

## BIBLIOTECONOMÍA, 34

**01** Accorti, M.: *Le api di carta*. Catálogo della letteratura italiana sulle api e sul miele

2000 – xlvii + 284 pp. € 32,50

**02** Aguade Nieto, S.: *Libro y cultura italianos en la corona de Castilla durante la edad media*

1992 – 241 pp. € 15,03

**03** Almada de Ascencio, M. y otros, eds.: *Contribución al desarrollo de la sociedad del conocimiento*

2000 – xii + 486 pp. € 24,79

**INDICE:** 1. *¿Qué es la sociedad del conocimiento? Un nuevo reto para la bibliotecología:* S. Córdoba González: La sociedad del conocimiento: ¿un reto o una utopía para América Latina? — M. N. González de Gómez: La sociedad del conocimiento: conceptos y premisas — V. Morales López: La sociedad del conocimiento: ¿un ideal novedoso? — M. A. Rendón Rojas: Sociedad del conocimiento — «Hacia la sociedad de la información en México». Presentación del proyecto de investigación institucional Centro universitario de investigaciones bibliotecológicas — 2. *Del conocimiento a los servicios bibliotecarios y de información:* J. Rincón Ferreira / K. Tarapanoff: Sociedade da informação conteúdos informacionais — H. N. Prasad: Information needs and users — J. M. Russell: Indicadores de productividad científica y tecnológica: búsqueda de nuevos paradigmas en la sociedad del conocimiento — J. A. Alonso Gamboa: Bases de datos sobre revistas científicas en América Latina: a la búsqueda de indicadores de productividad científica y tecnológica — R. E. López Martínez: Mapas tecnológicos como indicadores de la estructura cognoscitiva de la investigación — C. A. Macías Chapula: Contribución de la cienciometría y la bibliometría en la construcción de la sociedad del conocimiento — 3. *Organización del conocimiento para la disponibilidad de la información documental y digital:* A. M. Cardero: Los procesos de significado en el desarrollo de la sociedad del conocimiento — F. del Valle Gastaminza: Nuevas ten-

dencias en la representación documental — J. López Huertas: Nuevas relaciones conceptuales en los lenguajes documentales para la indización y la recuperación de la información — 4. *Las tecnologías de la información y la construcción del conocimiento*: A. M. Rosas Gutiérrez: La influencia de las tecnologías de información en el proceso de investigación — H. Delgado: Biblioteca médica nacional digital — M. L. Rodríguez Sala: Determinar los cambios que la introducción de las tecnologías de información han producido en las actividades de producción y comunicación del conocimiento derivadas del proceso de investigación — T. E. Almorín: El uso de las tecnologías de información en las actividades de docencia en filosofía — O. Chanona Burguete: Contenido y uso educativo de medios electrónicos: escenarios, líneas y criterios de acción — P. Hernández Salazar: Las tecnologías de información y los paradigmas de la disciplina bibliotecológica y de información — E. Morales Campos: Comentarios a partir del documento de introducción a la mesa — J. R. Vaquero Pulido: Hacia un bibliotecario virtual: cambios en los paradigmas mentales del conocimiento — 5. *La ciencia bibliotecológica y de información en la construcción de la sociedad multicultural del conocimiento*: R. M. Fernández de Zamora: Memoria documental y sociedad del conocimiento — A. Abid: Documentary heritage and memory of the world — S. M. González Cicero: Patrimonio y legislación — M. I. Grañén Porrúa: Un rescate bibliográfico oaxaqueño: la Biblioteca Francisco de Burgoa — R. A. Pérez Luque / E. Vargas Pacheco: Preservación y difusión del patrimonio documental de la universidad de Guanajuato — M. I. García Aguilar: Los productos culturales del patrimonio documental — H. G. Alfaro López: Perspectivas de la lectura en la sociedad del conocimiento — A. Rodríguez Gallardo: Educación bibliotecológica en el futuro — E. Morales Campos: Las políticas de información en América Latina — J. Rincón Ferreira / K. Tarapanoff: Sociedade da informação; indústria e serviços de conteúdo; propostas do Ibiect — I. Fernández Aballí: La sociedad de la información en América latina y el Caribe — F. W. Horton, Jr.: National information policies for a multi-cultural society (The USA) — Y. Lastra: Apuntes sobre las lenguas indígenas de México — *Conclusiones*: M. A. Rendón Rojas: ¿Qué es la sociedad del conocimiento? — J. J. Calva González: Del conocimiento a los servicios bibliotecarios de información — C. Naumis Peña: Organización del conocimiento para la disponibilidad de la información documental y digital — P. Hernández Salazar: Las tecnologías de información y la construcción del conocimiento — M. Almada de Ascencio: La ciencia bibliotecológica y de información en la construcción de la sociedad multicultural del conocimiento — E. M. Ramírez Leyva: La investigación bibliotecológica frente a la investigación de la sociedad del conocimiento — R. Lafuente López: Educación y bibliotecología un reto de integración — A. Rodríguez Gallardo: La función social del mercado en la biblioteca de la sociedad del conocimiento.

**04** Alturo i Perucho, J.: *El llibre manuscrit a Catalunya. Orígens i esplendor*

2000 – 296 pp., lám.col. € 81,14

**INDICE:** El llibre en l'antiguitat — L'escriptura i el llibre en l'època visigoda — L'escriptura i el llibre en la Catalunya dels segles VIII-XII — El llibre en l'alta edat

mitjana — Els lectors i la distribució dels llibres en l'època altmedieval — El sistema de producció de llibres i llur preu — Els robatoris de llibres — Mobilitat i préstecs de llibres — La biblioteca fixa i la mòbil — L'escriptori — La condició social dels amanuenses — El llibre en època gòtica — L'escriptura — El llibre — Els lectors i la distribució de llibres — La censura — Rabatoris — El llibre manuscrit i el naixement de la impremta — Confecció material dels còdexs medievals — La tria dels materials — La preparació dels quaderns — La composició dels quaderns — La còpia — Els índexs — L'ordenació dels quaderns i dels folis — Els punts de lectura — L'enquadernació — Incidents, afegits, notes i comentaris dels lectors.

**05** Álvarez Márquez, M. C.: *El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI)*  
2000 – 317 pp., lám.col. € 17,42

**06** *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 4 — 2001  
2001 – 110 pp. € 12,02

**INDICE:** A. Bereijo Martínez / J. J. Fuentes Romero: Los soportes fílmicos, magnéticos y ópticos desde la perspectiva de la conservación de materiales — J. Caldera Serrano / F. Zapico Alonso: Principales fuentes de información audiovisual en las televisiones estatales — E. Delgado López-Cózar: ¿Por qué enseñar métodos de investigación en las facultades de biblioteconomía y documentación? — L. Feria Basurto / M. R. Ruiz Franco: La contribución de la universidad de Colima al desarrollo de la tecnología óptica en México: El CENEDIC y el CEPROMED — A. García Cuadrado: La Compañía de mercaderes de libros de la corte a mediados del siglo XVIII — M. R. Garrido Arilla: Procedimientos automáticos de creación y transformación de los registros bibliográficos — J. Licea de Arenas & al.: Agenda científica y extracientífica en VIH/sida — J. A. Moreira González: Licenciatura en documentación: experiencias, desarrollo, y problemática. El caso de la universidad Carlos III de Madrid — M. Morillo Navas & al.: Proyectos interdisciplinares de documentación gráfica y multimedia. La función del documentalista — E. Paniagua Arís: La creatividad y las tecnologías de la información y las comunicaciones — M. Pérez Pulido: Prácticas de lectura en prisión: estudio de actitudes y comportamiento de los reclusos en el centro penitenciario de Badajoz — M. V. Sánchez Arce / T. Saorín Pérez: Las comunidades virtuales y los portales como escenarios de gestión documental y difusión de información — R. Schmolling: Las bibliotecas virtuales en Alemania. Conexiones entre el saber, la información y la técnica — C. Urbano Salido: El análisis de citas en trabajos de investigadores como método para el estudio del uso de información en bibliotecas — I. Fourie: ¿Debemos tomarnos en serio la desintermediación?

**07** Angulo Egea, M. / J. Álvarez Barrientos: *Guía histórica de las bibliotecas de Madrid*  
2001 – 178 pp., fig. € 5,71

**08** Baker, D., ed.: *The Strategic Management of the Hybrid Library*  
2000 – 256 pp. € 65,50

**09** Balsamo, L. / P. Bellettini / A. Olschki, eds.: *Cento anni di bibliofilia*.  
Atti del convegno internazionale. Biblioteca nazionale centrale di Firenze,  
22-24 aprile 1999  
2001 – vi + 424 pp., fig. € 97,40

**INDICE:** C. Fahy: «La Bibliofilia» e gli studi bibliologici in Italia — P. Scapecchi: «La Bibliofilia» e lo studio degli incunaboli in Italia — D. Zancani: Bibliofilia e filologia: contributi agli studi quattro-cinquecenteschi — A. Rosenthal: «La Bibliofilia» e la musica — G. Tamani: «La Bibliofilia» e la bibliografia ebraica — F. Petrucci Nardelli: «La Bibliofilia» e la storia della legatura — E. Grignani: La società bibliografica italiana e «La Bibliofilia» — M. I. Palazzolo: «Il Bibliofilo», 1880-1890: un precedente di breve durata — D. E. Rhodes: «La Bibliofilia» 1954-1999: ricordi autobiografici — P. Bellettini: Carlo Frati (1863-1930) e «La Bibliofilia» — N. Harris: Il primo stampatore de «La Bibliofilia»: Salvatore Landi — R. Bruni: Due riviste a confronto: «La Bibliofilia» e «The Library» — F. Cristiano: L'antiquariato librario italiano di fine ottocento e un suo protagonista: Ulisse Franchi — M. Jole Minicucci: Scritture ridolfiane minori. Prefazioni e recensioni — M. Conway: The early career of Lorenzo de Alopa — M. Wittock: À propos de deux reliures au médaillon exécutées pour César Borgia, duc de Valentinois — K. Sp. Staikos: The printing shop of Nikolaos Vlastos and Zacharias Kallierges. 500 years from the establishment of the first greek printing press — J. Mosley: Sources for italian typesetting — A. R. A. Hobson: L'abate e il marchese — L. Hellinga: Il console Joseph Smith collezionista a Venezia per il mercato inglese — M. L. López-Vidriero: Los estudios de historia del libro en España durante el siglo XX — B. Rosenthal: Una lettera di Leo S. Olschki a Marie Pellechet del 1898 — L. Balsamo: Postfazione.

**10** Bettley, J., ed.: *The Art of the Book. From Medieval Manuscript to Graphic Novel*  
2001 – 208 pp., 100 lám.col. € 52,14

**INDICE:** Illumination (the decorated page) — Nineteenth-century book illustration — Bindings — Documentary manuscripts — Children's books — Comics — Poetry and experimental typography — Book art — Contemporary art and publishing.

**11** Boge, B.: *Die Drucke der Offizin Hänlin in Dillingen und Ingolstadt von 1610 bis 1668. Eine kommentierte Bibliographie*  
2000 – 990 pp. € 250,00

**12** Bohigas, P.: *Inventario de códices miniaturados o iluminados de procedencia catalana existentes en bibliotecas catalanas*  
2000 – 110 pp. € 24,04

- 13** Bohigas, P.: *Sobre manuscrits i biblioteques*  
1985 – 291 pp. € 13,22
- 14** Bolletti, M. / D. Lombello Soffiato / L. Marquardt: *Formazione e azione educativa del bibliotecario scolastico. Senza confini*. Atti del convegno internazionale, Padova, 13-14 dicembre 1996  
2000 – 484 pp. € 33,50
- 15** Bover, J.: *Els capos, impressors de Mallorca. Segles XVII-XVIII. Història i catàleg*  
2001 – 246 pp., fig. € 15,03
- 16** Brake, L.: *Print in Transition, 1850-1910. Studies in Media and Book History*  
2001 – 320 pp., fot. € 78,21
- INDICE:** 1. *Media History: The Serial and the Book:* «Trepidation of the spheres»: serials and books in the nineteenth century — Star turn? Magazine, part-issue, and book serialization — Macmillan's english men of letters series and the new biography — «Doing the biz»: book-trade and news-trade periodicals in the 1890s — 2. *Journals and Gender:* «Silly novels»? Gender and the *Westminster review* at mid century — «Gay space»: the artist and the journal of home culture — Gender and the new journalism: the yellow book — Marketing notoriety: advertising the Savoy — 3. *Print and Gender: The Publishing Career of Walter Pater, 1866-1895: Studies* and the magazines — The politics of illustration: Ruskin, Pater and the victorian art press — *After studies: the cancelled book* — *Appreciations: Aesthetics in the affray* — The profession of letters: Pater's greek studies and the market(s) — Pater, Symons and the culture of the fin de siècle.
- 17** Bregel, Y.: *Bibliography of Islamic Central Asia*, 3 vols.  
1995 – cxlix + 2.276 pp. € 420,00
- 18** Briquet, C. M.: *Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier*, 4 vols.  
1923 – xxiv + 836 pp., fig. € 420,00

€1 = 166,386 Pesetas = 6,55957 Francos franceses  
= 1,95583 Marco alemán = 1936,27 Liras italianas

- 19** Carrión Gutiérrez, M.: *Manual de bibliotecas*  
1993 – 760 pp., cuadr., fig. € 31,25
- 20** Casson, L.: *Libraries in the Ancient World*  
2001 – xii + 177 pp., 30 fig. € 32,94
- 21** Castillo Gómez, A.: *Escrituras y escribientes. Prácticas de la cultura escrita en una ciudad del Renacimiento*  
1997 – 437 pp., fig. € 18,75
- 22** Castro, M. A. / G. Curiel, eds.: *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855. Fondo antiguo de la hemeroteca nacional y fondo reservado de la biblioteca nacional de México (colección Lafragua)*  
2000 – xviii + 664 pp. € 43,42
- 23** Cavallo, G., ed.: *I luoghi della memoria scritta. I libri del silenzio. I libri del decoro. I libri della porpora manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*  
1994 – xix + 488 pp., lám.col. € 32,50
- 24** Cavallo, G., ed.: *Libros, editores y público en el mundo antiguo. Guía histórica y crítica*  
1995 – 171 pp., 15 lám. € 9,92
- 25** Cavallo, G. / R. Chartier, eds.: *Historia de la lectura en el mundo occidental*  
2001 – 667 pp. € 14,42
- INDICE:** J. Svenbro: La Grecia arcaica y clásica. La invención de la lectura silenciosa — G. Cavallo: Entre el *volumen* y el *codex*. La lectura en el mundo romano — M. Parkes: La alta edad media — J. Hamesse: El modelo escolástico de la lectura — P. Saenger: La lectura en los últimos siglos de la edad media — R. Bonfil: La lectura en las comunidades hebreas de Europa occidental en la época medieval — A. Grafton: El lector humanista — J.-F. Gilmont: Reformas protestantes y lectura — D. Julia: Lecturas y contrarreforma — R. Chartier: Lecturas y lectores «populares» desde el Renacimiento hasta la época clásica — R. Wittmann: ¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII? — M. Lyons: Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros — A. Petrucci: Leer por leer: un porvenir para la lectura — *Bibliografía.*

**26** Cervera Vera, L.: *Intervención de Juan de Herrera en ediciones de libros*

1996 – 95 pp., fig. € 12,50

**27** Chartier, R.: *Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*

1993 – 316 pp. € 20,73

**28** Chauvin, V.: *Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885*, 4 vols.

1892-1909 – cxvii + 2.660 pp. € 73,01

**29** Chopra, Y. L. / M. Chopra, eds.: *Challenges Before Library and Information Science in New Millennium*

2001 – xii + 184 pp. € 27,04

**INDICE:** R. G. Prasher: LIS education in Madhya Pradesh — G. D. Bhargava: Use of audio-visual aids in LIS education — Y. L. Chropra: Commercialization of library science education in Madhya Pradesh — G. D. Bhargava: Staff pattern in university libraries — R. Raina: Total quality management in university libraries — Y. L. Chopra / B. Mukherjee: Library resource sharing network: modern trends — G. D. Bhargava: Information dissemination in academic libraries - a challenge — J. Singh & al.: Automated libraries and information networks — S. K. Sharma / D. R. Raina: Essential features in a computer-based information retrieval system — Y. L. Chopra / B. Mukherjee: Emerging information technology: its use in university libraries — H. S. Chropra: The electronic library — Y. L. Chropra / B. Mukherjee: Application of IT in university library services of Jabalpur [Madhya Pradesh] — Y. L. Chopra / B. Mukherjee: Use of IT in library services at RDVV, Jabalpur, M.P.: User's reaction — S. Singh / S. Singh: Bibliographical databases in Bhai Gurdas library — S. Singh: Development of terminology in Colon classification: a researchers view-point — G. D. Bhargava: Dr. S. R. Ranganathan: my teacher and mentor.

**30** Chowdhury, G. G. / S. Chowdhury: *Information Sources and Searching on the World Wide Web*

2001 – xviii + 174 pp., fig. € 54,85

**31** Clair, C.: *Historia de la imprenta en Europa*. Edición y prólogo de J. Martín Abad

1998 – 678 pp., fig. € 47,18

**32** Crexell, J.: *El llibre a Catalunya durant la guerra civil*

1990 – 196 pp. € 4,80

**33** Cuesta Gutiérrez, L.: *La imprenta en Salamanca. Avance al estudio de la tipografía salmantina (1480-1944)*

1960 – 164 pp. € 17,43

**34** Decker, R. / W. Gaul, eds.: *Classification and Information Processing at the Turn of the Millennium*. University of Bielefeld, March 10-12 1999

2000 – x + 492 pp. € 85,05

**35** Escolar Sobrino, H.: *La biblioteca de Alejandría*

2001 – 204 pp., fot. € 17,73

**36** Esteve Botey, F.: *El grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y las fotomecánicas*, 2 vols. (I: Texto; II: Láminas)

1948 – 705 pp., 289 lám. € 27,05

**37** Feltrinelli, C.: *Senior Service. Biografía de un editor*

2001 – 416 pp., fot. € 21,04

**38** Fernandes, M. L. Correia: *A biblioteca de Jorge Cardoso (1669), autor do Agiologio lusitano. cultura, erudição e sentimento religioso no Portugal moderno*

2000 – 295 pp. € 25,00

**39** Finocchi, L. / A. Gigli Marchetti, eds.: *Editori e lettori. La produzione libraria in Italia nella prima metà del novecento*

2000 – 400 pp. € 30,32

**40** Frasca Spada, M. / N. Jardine, eds.: *Books and the Sciences in History*

2000 – xiv + 438 pp., 89 lám., 1 fig. € 32,90  
**INDICE:** 1. *Triumphs of the Book:* R. McKitterick: Books and sciences before print — J. Brotton: Printing the world — A. Grafton: Geniture collections, origins and uses of a genre — A. Blair: Annotating and indexing natural philosophy — S. Kusukawa: Illustrating nature — A. Mosley: Astronomical books and courtly communication — L. Kassell: Reading for the philosophes' stone — S. De Renzi: Writing and talking of exotic animals — 2. *Learned and Conversable Reading:* M. Frasca-Spada: Compendious footnotes — W. Clark: On the bureaucratic plots of the research library — R. Yeo: Encyclopaedic knowledge — T. Broman: Periodical literature — M. Terrall: Natural philosophy for fashionable readers — E. C. Spary: Rococo readings of the book of nature — A. Fyfe: Young readers and the sciences — A. Johns: The physiology of reading — 3. *Publication*



*in the Age of Science*: J. Topham: A textbook revolution — E. Roldán Vera: Useful knowledge for export — L. Jardine / A. Stewart: Editing a hero of modern science — J. Secord: Progress in print — *Afterwords*: N. Jardine: Books, texts, and the making of knowledge — A. Johns: The past, present, and future of the scientific book.

**41** Galende, J. C.: *Diccionario general de abreviaturas españolas. Siglas, acrónimos, fórmulas y expresiones documentales*  
1997 – 311 pp. € 15,63

**42** García Arranz, J. J.: *Ornitología emblemática. Las aves en la literatura simbólica ilustrada en Europa durante los siglos XVI y XVII*  
1996 – 719 pp., fig. € 30,05

**43** García Vega, B.: *El grabado del libro español. Siglos XV-XVI-XVII (Aportación a su estudio con los fondos de las bibliotecas de Valladolid)*, 2 vols.  
1984 – 1.117 pp., muc. € 25,00

**44** Garduño Vera, R., ed.: *Control bibliográfico universal: el control bibliográfico en América latina y el Caribe hacia el tercer milenio. Memoria*  
1999 – 268 pp. € 16,71

**INDICE:** *Proyección de la IFLA en torno al control bibliográfico universal*: M. F. Plassard: The IFLA UBCIM programme entering the next millenium (UBCIM) — B. Holt: The UNIMARC and USMARC formats — *Normalización y redes*: J. D. Byrum Jr.: IFLA's current and prospective programs to promote standardization in production and exchange of bibliographic information — B. Holt: Metadata — *El control bibliográfico en América Latina y el Caribe*: E. Barber & al.: El control bibliográfico nacional en Argentina: observaciones sobre la situación actual y perspectivas al tercer milenio — C. Ribeiro Zaher: National bibliographic control — M. T. Iglesias Maturana / S. Fernández-Corugedo Espíndola: Chile: el control y los servicios bibliográficos — C. Ochoa De di Franco: Control bibliográfico en Perú: control bibliográfico de la biblioteca nacional del Perú y catálogos de autoridad y lenguajes documentales — O. Aguilar Pellicer: Control bibliográfico en Guatemala — A. Miranda: El control bibliográfico en Costa Rica — M. M. León Ortiz: Contribución de la Biblioteca nacional de Cuba al control bibliográfico universal — G. Escamilla: Perspectivas del control bibliográfico universal — J. F. Castro González: El control bibliográfico en el Uruguay — J. Hernández: Experiencia del control bibliográfico en Venezuela — *Organismos internacionales y programas sobre control bibliográfico*: O. Castillo Sánchez: RED-SIID, un proyecto regional del consejo superior universitario centroamericano RED-SIID/CSUCA — J. G. Moreno de Alba: Organismos internacionales y programas sobre con-

trol bibliográfico (ABINIA) — *El control bibliográfico universal y las redes bibliográficas regionales*: A. Miranda: Las redes bibliográficas internacionales y su presencia en Costa Rica — O. Aguilar Pellicer: Las redes de información bibliográfica: experiencias en Guatemala — E. Ruiz Velazco: Información y bibliotecología latinoamericana cooperativa — *Catálogos de autoridad y lenguajes documentales*: C. Ribeiro Zaher & al.: Authority control databases at national library — G. Escamilla: Autoridades — C. García López: El trabajo de control de autoridad en línea de la Dirección general de bibliotecas de la UNAM — *Paquetes de programas de cómputo para el control bibliográfico*: C. Riobeiro Zaher & al.: Automation models and formats in Brazil — F. J. Valles V.: La automatización de la Biblioteca nacional de México.

**45** Garkoti, G. K.: *Concise Encyclopaedia of Library Information Technology*

2001 – viii + 504 pp. € 54,08

**46** Giordano, R. C.: *Il restauro della carta. Teoria e tecnica*

2000 – 187 pp., 65 fig. € 15,43

**47** Griffin, C.: *Los Cromberger. La historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y Méjico*

1991 – 384 pp., fig. € 30,05

**48** Guarducci, G.: *Annali dei Marescotti. Tipografi editori di Firenze, 1563-1613*

2001 – xliv + 214 pp., 20 lám. € 30,87

**49** Henke, H.: *Electronic Books and e-publishing. A Practical Guide for Authors*

2001 – xx + 228 pp., 1 CD-ROM € 37,80

**50** Hobson, A. R. A.: *Renaissance Book Collecting. Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, Their Books and Bindings*

1999 – 294 pp., 91 fig., lám.col. € 147,50

**51** Joaquín Ibarra y Marín. *Impresor, 1725-1785*

1993 – 227 pp., lám., 2 disk. € 89,82

**52** James, E., ed.: *MacMillan. A Publishing Tradition, 1883-1970*

2001 – 256 pp. € 78,21

- 53** Jaspert, W. P. & al.: *Encyclopaedia of Type Faces*  
2001 – 432 pp. € 34,74
- 54** Keller, A.: *Elektronische Zeitschriften im Wandel: Eine Delphi-Studie*  
2001 – 158 pp., 18 fig. € 31,37
- 55** Keller, A.: *Elektronische Zeitschriften. Eine Einführung*  
2001 – 144 pp. € 25,96
- 56** Kornicki, P.: *The Book in Japan. A Cultural History from the Beginnings to the Nineteenth Century*  
1998 – xviii + 498 pp., fig. € 94,64
- 57** Lerner, F.: *The Story of Libraries. From the Invention of Writing to the Computer Age*  
2001 – 246 pp., 14 fig. € 22,58  
**INDICE:** The earliest libraries — Libraries of classical antiquity — Lanterns of the dark ages — Libraries of the orient — Libraries of the islamic world — The high middle ages — Gutenberg's legacy — Treasuries of the book — The repositories of knowledge — Libraries for the people — The rising generation — Putting knowledge to work — The craft of librarianship — Libraries of the future.
- 58** Loveday, H.: *Islamic Paper. A Study of the Ancient Craft*  
1999 – 90 pp., fig. € 25,98
- 59** Marcella, R. / A. Maltby, eds.: *The Future of Classification*  
2000 – 160 pp. € 95,59
- 60** Martínez Martín, J. A.: *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*  
1991 – x + 404 pp. € 31,25
- 61** Marzolph, U.: *Narrative Illustration in Persian Lithographed Books*  
2001 – xii + 302 pp., 150 fig. € 92,11
- 62** Messerli, A. / R. Chartier, eds.: *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven*  
2000 – 652 pp. € 67,78  
**INDICE:** 1. *Pratiques d'écriture ordinaire. Citadins et paysans:* U. Knoop: Ländliche

Schriftlichkeit um 1500 — M. Peña Diaz: Culture écrite et pratiques urbaines dans la Barcelone du XVI<sup>e</sup> siècle — E. Irace: Le scrittura della nobiltà. Forme e pratiche della legittimazione nell'Italia cittadina dei secoli XVI e XVII — J. Peters: Bäuerliches Schreiben und schriftkulturelles Umfeld. Austausch-verhältnisse im 17. Jahrhundert — L. Braidà: Dall'alma-nacco all'agenda. Lo spazio per le osservazioni del lettore nelle «guide del tempo» italiane (XVIII-XIX secolo) — S. Ecklin: Le journal de Daniel Sandoz (1770-1779). Chronique d'un système rédactionnel complexe — J. Hébrard: Alphabétisation et accès aux pratiques de la culture écrite d'une famille languedocienne entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle — 2. *Apprentissages*: S. Bianconi: Lettura e scrittura nelle classi popolari dell'arco alpino tra cinquecento e settecento — P. Lucchi: Nuove ricerche sul Babuino. L'uso del sillabario per insegnare a leggere e scrivere a tutti in lingua volgare (sec. XV-XVI) — A. Messerli: Das Lesen von Gedrucktem und das Lesen von Handschriften – zwei verschiedene Kulturtechniken? — D. Marchesini: Copiare a scuola in Italia (secoli XVIII-XX) — 3. *L'écriture biographique et autobiographique*: M. P. Fantini: Citati in giudizio: orazioni, scongiuri, libri di segreti. Modena 1580-1620 — G. Rippl: Common reading, humble writing. Zum Ineinandergreifen zweier Kulturpraktiken in frühneuzeitlichen englischen Frauenaufbiographien — J. Beyer: George Reichard und Laurentius Matthæi. Schulmeister, Küster, Verfasser, Buchhändler und Verleger im letzten Jahrzehnt des Dreißigjährigen Krieges — F. M. Eybl: Zwischen Psalm und Werther. Ein Modell klösterlicher Textzirkulation im 18. Jahrhundert — H.-J. Schrader: Inspirierte Schweizerreisen — 5. *La communication épistolaire. Modèles, supports, pratiques*: F. M. Gimeno Blay: «...missivas, mensageras, familiares...» Instrumentos de comunicación y de gobierno en la España del 500 — P. Repetti: Scrivere ai potenti. Suppliche e memoriali a Parma (secoli XVI-XVIII) — J. M. Goulemot: Ecrire, lire, écrire. Le cas des lettres adressées à Bernardin de Saint-Pierre par ses lecteurs — C. Dauphin: Des manuels épistolaires, pour quoi faire? — I. Schikorsky: Briefe aus dem Krieg. Zur Schreibpraxis kleiner Leute im 19. Jahrhundert — F. Kittler: Alphabetische Öffentlichkeit und telegraphisches Geheimnis. Telegraphie von Lakanal bis Soemmerring — 5. *Lire, écouter, voir*: S. Vogel: Der Leser und sein Stellvertreter. Sentenzensammlungen in Bibliotheken des 16. Jahrhunderts — A. Fox: The writing and reading of popular rhymes in early modern England — H.-G. Pott: Die Sehnsucht nach der Stimme. Das Problem der Oralität in der Literatur um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schleiermacher) — C. Velay-Vallantin: Lire les images d'un conte de Perrault: *Le chat botté* — R. Leydi: Tradizione orale, scrittura, lettura. Nuova trasmissione orale e conseguente trasformazione di alcuni canti popolari italiani — H.-J. Lüsebrink: La figure du lecteur-traducteur. Inscriptions textuelles et médiations (inter-)culturelles — A. Grésillon: Lire pour écrire. Flaubert *lector et scriptor* — 6. *Conclusion*: A. Petrucci: Dietro lo specchio. Alcune riflessioni per non concludere.

**63** Michon, J. / J.-Y. Mollier, eds.: *Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'an 2000*. Actes du colloque international,

Sherbrooke 2000

2001 – 598 pp., fig. € 47,05

**INDICE:** 1. *Trois modèles éditoriaux européens à l'assaut du monde:* J. Raven: British publishing and bookselling: constraints and developments — F. Barbier: La librairie allemande comme modèle? — J.-Y. Mollier: La construction du système éditorial français et son expansion dans le monde du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle — 2. *Mutations des systèmes européens hors de leurs frontières:* C. Galarneau: Le premier siècle de l'imprimé au Québec (1764-1870) — M. L. MacDonald: The modification of european Models: english Canada before 1890 — W. Kirsop: La librairie britannique devant l'Océanie: les difficultés d'une entreprise éditoriale à visées impériales — R. B. Chatterjee: How India took to the book: british publishers at work under the raj — D. Cooper-Richet: Les imprimés en langue anglaise en France au XIX<sup>e</sup> siècle: rayonnement intellectuel, circulation et modes de pénétration — E. R. Agnén: La librairie austro-hongroise — B. Peterson: Sister nations and sibling feuds: publishers and the book trade in the nordic countries 1750-2000 — L. Kuitert: Famous, beloved and best-selling. On sales methods and literary history — E. Declava: Présence germanique et influences françaises dans l'édition italienne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles — F. Melançon: Le livre en milieu colonial d'Ancien Régime: l'exemple de la Nouvelle-France — J.-F. Botrel: L'exportation des livres et modèles éditoriaux français en Espagne et en Amérique Latine (1814-1914) — C. Schulz: Construire le paysage de l'édition dans l'Afrique «francophone» de l'ouest durant l'époque post-coloniale — P. Durand: Éthos reproducteur et habitus techniciste. Naissance du «modèle» éditorial belge francophone — 3. *Autonomie et autonomisation des systèmes éditoriaux:* G. Turi: Le système éditorial en Italie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles — F. Vallotton: La Suisse, un modèle éditorial spécifique? — C. Castañeda: Vers l'autonomie du système d'édition mexicain — M. Winship: The rise of a national book trade system in the United States, 1865-1916 — C. Gerson: The question of a national publishing system in english-speaking Canada: as canadian as possible, under the circumstances — J. Michon: L'édition au Québec entre l'autonomie culturelle et les logiques marchandes — W. Kirsop: From colonialism to the multinationals: the fragile growth of australian publishing and its contribution to the global anglophone reading community — C. Servan-Schreiber: Des modèles éditoriaux en Inde: implantation, concurrence, évolution — H. Chakava: The origins and development of publishing systems in english-speaking Africa: in search of an independent model — K. Bendana: Générations d'imprimeurs et figures d'éditeurs à Tunis entre 1850 et 1950 — C. Neves Lopes: Édition et colonisation: le marché éditorial entre le Brésil et le Portugal — M. Bussotti: L'édition traditionnelle chinoise et l'introduction des techniques occidentales, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles — P. F. Kornicki: Overcoming the limitations of woodblock printing in Japan — Y. González-Quijano: L'édition dans le monde arabe: l'Égypte comme une sorte de modèle — 4. *Circulation des idées et des innovations:* L. Howsam: Beliefs, ideologies, technologies: locating religion in the history of the book — Y. Cloutier: Les communautés éditrices et l'avenir du livre religieux — H.-J. Lüsebrink: L'almanach: structures et évolutions d'un type d'imprimé populaire en Europe et dans les Amériques

— D. Saint-Jacques: Le roman au delà du livre et de la nation — C.-M. Pons: Littérature populaire: le livre déterritorialisé — P. Bleton: La frontière médiatique du livre — A. Renonciat: Dimensions internationales du livre pour enfants — A. Choppin: Les manuels scolaires — P. Brouzeng: La vulgarisation scientifique au XIX<sup>e</sup> siècle en France et l'esprit de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert — I. Boisclair: Édition féministe, édition spécialisée: ouvrir le champ — M.-F. Cachin / C. Bruyère: La traduction au carrefour des cultures — 5. *Internationalisation du commerce du livre*: T. Loué: Le congrès international des éditeurs, 1896-1938. Autour d'une forme de sociabilité professionnelle internationale — J. Vincent: Les associations d'éditeurs au Québec: de la théorie des associations à une étude de cas — J.-P. Baillargeon: La francophonie et la diffusion du livre: un cas type de relations entre langues, scolarités et développement — E. H. Wirtén. Glocalities: power and agency manifested in contemporary print culture — I. R. Willison: Massmediatisation. export of the american model?

**64** Morales Campos, E., ed.: *La biblioteca del futuro*

1996 – 333 pp. € 16,88

**65** Quilici, P., ed.: *Legature antiche e di pregio sec. XIV-XVIII*, 2 vols.

1995 – 1.038 pp., lám. € 72,00

**66** *Reglas de catalogación*. Edición nuevamente revisada

1999 – xxvi + 626 pp. € 16,82

**67** Rey, A., ed.: *Le grand Robert de la langue française*, 6 vols.

2001 – 13.440 pp. € 393,00

**68** Sáez, C., ed.: *Paisajes de cultura escrita*

2001 – 211 pp., fot. € 10,82

**INDICE:** J. A. Ranz Yubero / J. R. López de los Mozos: Sobre los topónimos del *Tratado de avenencia y compromiso* entre Chinchilla y Hellín de 1399 — P. Rück: Paleografía e ideología: la ciencia escrituraria alemana en la disputa de la *fraktur-antiqua* durante el período 1871-1945 — A. Ortiz García / M. Rubio Fuentes: Formación de señoríos alcarreños: el condado de Romanones — C. Sáez: Ordenar y conservar en la catedral de Singüenza (siglos XII-XIII) — S. Fuentes López: Estética y poder en el libro moderno — S. Fama del Olmo: Bibliotecas monásticas alcarreñas y desamortización — M. E. Sotelo Martín / R. Pacheco Sampedro: La biblioteca de la universidad complutense de Alcalá (siglos XVI-XIX) — M. V. González de la Peña: Libros impresos de los siglos XV a XVII del convento de Santa Clara de Alcalá de Henares — M. Cortés Corral / M. V. Méndez Viar: Impresoras madrileñas en el Siglo de Oro: Juana Martínez de Angulo.

- 69** Sandler, L. F.: *Omne bonum: A Fourteenth-Century Encyclopedia of Universal Knowledge. British Library Mss Royal 6 e VI - 6 e VII*, 2 vols. (I: Text; II: Catalogue)  
1996 – 480 pp., 850 fig. € 250,00
- 70** Teitge, H.-E.: *Der Buchdruck des 16. Jahrhunderts in Frankfurt an der Oder. Verzeichnis der Drucke*  
2000 – viii + 593 pp., fig. € 91,40
- 71** Tesnière, V.: *Le Quadriga, 1860-1968. Un siècle d'édition universitaire*  
2001 – 500 pp., 8 lám. € 40,24
- 72** Zimmer, D. E.: *Die Bibliothek der Zukunft. Text und Schrift in den Zeiten des Internet*  
2000 — 331 pp. € 16,17



## PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Fundada en 1945

### CONDICIONES DE VENTA:

- Al efectuar pedidos indiquen el número de catálogo y el correspondiente a cada libro.
- La mercancía viaja por cuenta y riesgo del comprador. No somos responsables de los libros dañados o perdidos durante el viaje.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Estos catálogos se envían a aquellos clientes que efectúan pedidos con regularidad.
- Debido a los gastos administrativos no podrán atenderse pedidos inferiores a 3.000 Pesetas (€ 18,03).
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de I.V.A. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto C.E.E.) se les descontará el 4% del precio de catálogo.

### ORDER INFORMATION:

- \* *When ordering books please quote both catalogue and item number.*
- \* *Goods travel at customer's risk. We are not responsible for books lost or damaged in the Post.*
- \* *Returns will not be accepted without written permission.*
- \* *These catalogues are sent out to our regular customers.*
- \* *Due to high administrative costs single orders for less than Pesetas 3.000 (€ 18,03) cannot be accepted.*
- \* *Prices are subject to variations without previous notice.*
- \* *Prices include a 4% V.A.T. charge. All orders received from outside the E.E.C. will have the 4% V.A.T. discounted from the prices shown in the catalogue.*

Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.

*Please always include your name and postal address in your e-mails.*

### PÓRTICO SEMANAL le informa sobre:

\* AMÉRICA \* ANTRPOLOGÍA \* ÁRABE \* ARQUEOLOGÍA \* ARTE \* GEOLOGÍA / GEOGRAFÍA \* HISTORIA. METODOLOGÍA \* Hª CONTEMPORÁNEA \* Hª MEDIEVAL \* Hª MODERNA \* Hª DE LA CIENCIA \* Hª Y FILOSOFÍA DEL DERECHO \* LINGÜÍSTICA \* LITERATURA ESPAÑOLA \* MUNDO ANTIGUO \* MÚSICA \* TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

### AVANCES le informa sobre:

\* ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL \* BIBLIOTECONOMÍA \* BIOLOGÍA \* MARINA/PESCA \* BOTÁNICA \* CIENCIA POLÍTICA \* CINE \* EGIPTOLOGÍA \* ESTUDIOS ESLAVOS \* FILOSOFÍA \* Hª DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO \* LITERATURA FRANCESA \* LITERATURA INGLESA \* LITERATURA MEDIEVAL \* MUSEOLOGÍA / RESTAURACIÓN \* PRENSA--RADIO--TV