

BIBLIOTECONOMÍA, 33

- 01 Abadal Falgueras, E.: *Sistemas y servicios de información digital*
2001 – 147 pp., fig. € 15,03
- 02 Albaugh, G. P.: *History and Annotated Bibliography of American Religious Periodicals and Newspapers Established from 1730 through 1830*, 2 vols.
1994 – 1.544 pp. € 153,00
- 03 Alter, R.: *The Pleasures of Reading in an Ideological Age*
1996 – 250 pp. € 17,30
- 04 André, J. / M.-A. Chabin, eds.: *Les documents anciens*
1999 – 169 pp., fig. € 50,65
- 05 Andrés, Juan: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*. Edición de J. García Gabaldón, S. Navarro Pastor y C. Valcárcel Rivera. dirigida por P. Aullón de Haro, 5 vols.
2000 – 2.421 pp. € 120,20
- 06 *Annual Bibliography of the History of the Printed Book and Libraries*, 28
2001 – 644 pp. € 282,50
- 07 Asta, G. / P. Federighi, eds.: *El público y la biblioteca: metodologías para la difusión de la lectura*
2000 – 207 pp. € 29,45
- 08 Barker, N., ed.: *The Aldine Press*. Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection of Books by or Relating to the Press in the Library of the University of California, Los Angeles, Incorporating Works Recorded Elsewhere
2001 – 688 pp., 400 fig., tabl. € 580,00

- 09 Becker, P. J., ed.: *Scrinium Berolinense [Medienkombination]*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag, 2 vols. (Buch 1 und 2)
2000 – 1.160 pp. € 154,55
- 10 *Bibliografía del camino de Santiago* (2 vols.)
2000 – xxxvi + 943 pp., 11 fig. € 19,59
- 11 *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif. Auteurs et textes latins*, 10 — 2000
2000 – ix + 580 pp. € 64,95
- 12 *El bienestar en la cultura*. Estudios de la Facultad de ciencias sociales y de la comunicación en homenaje al profesor Iñaki Domínguez Vázquez
2000 – 556 pp. € 21,03
INDICE: I. Domínguez: Las leyendas urbanas como forma de comunicación — B. Abad: Luces y sombras de la postmodernidad en educación — E. Antolín / J. M. Fernández Sobrado: La teoría urbanística y los nuevos significados de los equipamientos culturales — E. Armañanzas: El libro electrónico: un hito cultural y comercial — J. I. Armentia / J. Elexgaray: Ediciones digitales-ediciones en papel: las dos vertientes de la prensa escrita — J. Arpal: El cultivo de lo cotidiano: de la vida material a la representación ideal — E. Botella & al.: Los agentes del pluralismo del bienestar en la sociedad contemporánea — M. Garmendia: Los estudios institucionales sobre ocio, cultura y comunicación — M. A. García Herrera: Los antecedentes teóricos del estado social — F. Golvano: A propósito del arte contemporáneo: notas sobre su definición plural relativista y paradójica — A. Gurutxaga: La naturaleza política del vínculo social — J. I. Homobono: De la taberna al *pub*: espacios y expresiones de sociabilidad — V. Huici: Peter Handeke: ¿Surgerencias desde una narrativa antitrágica? — G. Maestro: Integración de intereses y consejo económico y social — I. Martínez de Albéniz: Música electrónica, funambular en las fronteras — P. Manuel Martínez: Los excluidos de la cultura en la sociedad del bienestar — I. Mendiola: La cotidianidad transversal — J. C. de Miguel / C. Egia: Ecología cultural: una alternativa global — C. Peñafiel: La radio y la televisión en el cambio del siglo — A. Pérez-Agote: La crisis de la sociedad homogénea — J. J. Rodríguez: Internet y teoría de la comunicación: del arte de la guerra a la guerrilla de las artes — A. Unzeta: Retos de la educación ante los procesos de transformación social, cultural y política en el final del siglo XX — S. Urrutia: Utilización de dispositivos «voyeuristas» en la ficción televisiva — V. Urrutia: Imagen e imágenes de la ciudad en el País Vasco — R. Zallo: Identidad cultural e identidad política: ocho ideas y un epílogo sobre el espacio cultural y comunicativo vasco — I. Zubero: Sociología y moralidad: a propósito de modernidad y holocausto.
- 13 Borgman, C. L., ed.: *From Gutenberg to the Global Information Infrastructure. Access to Information in the Networked World*
2000 – 340 pp. € 46,05
- 14 Botrel, J.-F.: *La diffusion du livre en Espagne (1868-1914). Les libraires*
1988 – 292 pp., 12 fig. € 15,63
- 15 Bouge-Grandon, D., ed.: *Le livre voyageur. Constitution et dissemination des collections livresques dans l'Europe moderne (1450-1830)*
2000 – 312 pp., map., lám. col. € 38,94
INDICE: 1. *La collection des livres en Europe à la fin du moyen âge*: P. Cockshaw: La circulation du

manuscrit dans l'Europe médiévale — L. Hellinga: La constitution des collections d'imprimés en Europe du nord au XV^e siècle — E. Barbieri: L'accueil de l'imprimé dans les bibliothèques religieuses italiennes du *quattrocento* — 2. *Pratiques commerciales et circuits du livre*: A. Charon-Parent: Le commerce du livre étranger à Paris au XVI^e siècle — J.-F. Gilmont: Les circuits européens du livre réformé au XVI^e siècle — M.-L. López-Vidriero: Le rôle de l'Espagne dans le commerce du livre au XVIII^e siècle — J.-D. Mellot: Libraires en campagne: les forains normands du livre à la fin du XVIII^e siècle — 3. *Dissémination et reconstitution des collections*: E. Mittler: Une collection éclatée: la Bibliothèque palatine — J. Viardot: La curiosité en fait de livres: phénomène européen ou singularité française? — D. Varry: Le livre, otage de la Révolution. Conséquences bibliographiques des saisies politiques — V. Somov: Les aristocrates russes acheteurs de livres en France pendant la Révolution — M. Zorzi: Les saissies napoléoniennes en Italie.

- 16 Brophy, P.: *The Library in the Twenty-first Century. New Services for the Information Age*
2001 – xv + 219 pp. € 69,50
- 17 Bulgarelli, S. / A. Casamassima, eds.: *Catálogo del fondo Filippo Vassalli*
2000 – 336 pp., lám. col. y b/n. € 99,00
- 18 Burke, P.: *A Social History of Knowledge. From Gutenberg to Diderot*
2000 – vii + 268 pp. € 26,05
- 19 Carpane, L. / M. Menato: *Annali della tipografia veronese del cinquecento: 1503-1588*,
2 vols
1992-94 – 736 pp. € 224,00
- 20 Carrizo Sainero, G.: *La información en ciencias sociales*
2000 – xxix + 284 pp. € 23,44
- 21 Carter, H.: *Orígenes de la tipografía. Punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI)*. Edición y prólogo de J. Martín Abad
1999 – 214 pp., 85 fig. € 43,57
- 22 Chappell, W.: *A Short History of the Printed Word*. Updated by R. Bringhurst
1999 – xx + 315 pp., 200 fig. € 22,58
- 23 Chartier, A.-M. / J. Hebrard: *Discours sur la lecture, 1880-2000*
2000 – 762 pp., 8 lám. € 29,20
- INDICE:** 1. DISCOURS D'ÉGLISE: Le discours épiscopal — Les curés et les œuvres de presse: le congrès ecclésiastique de Reims — L'abbé Bethléem et son *Guide général de lectures* — La presse catholique pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres aux années 1980 — 2. DISCOURS DES BIBLIOTHÉCAIRES: Genèse des conceptions républicaines sur la lecture publique — Naissance d'une profession: les bibliothécaires de l'ABF — La saga des bibliobus: le livre à l'assaut des campagnes — Le temps de la lecture publique — 3. DISCOURS D'ÉCOLE: 1. *La leçon des textes officiels*: De 1880 à la guerre de 1914: lire les textes français — L'entre-deux-guerres: le règne de la lecture littéraire — La nouvelle lecture des années 1970 — 2. *Entre le ministre et l'instituteur, les discours pédagogiques intermédiaires*: Des livres pour faire lire: la bibliothèque

de l'école normale de Chartres — L'instituteur et la lecture dans le Pas-de-Calais — Lire dans les manuels de lecture: les trois modèles de la lecture primaire de Jules Ferry à Paul Lapie — Lire dans les manuels de lecture: lire pour lire ou lire pour apprendre la langue écrite? Les choix difficiles de la démocratisation — 3. *Crise de l'école, crises de la lecture*: La revue *L'éducation nationale* et la question de la lecture (1946-1980) — Nouveaux supports, nouveaux lieux de lecture: de la bibliothèque à la médiathèque — L'éclatement des références: les lectures d'école au risque de la modernité — De la culture héritée aux savoirs partagés — Crises de la lecture scolaire — D'un lire à l'autre: crise de la lecture ou crise des discours? — 4. *Discours et représentations*: Récits d'apprentissage — Scènes de lecture dans la peinture, la photo et l'affiche (1881-1989) — Le livre, la lecture et le lecteur dans la critique littéraire en France (1880-1980) — *Annexe*: Deux exemples de discours sur la lecture: la presse devant l'arrêté Monory et la loi Lang — 5. *La lecture, d'un siècle à l'autre*: Lecteurs en perdition: illettrisme et illetrés — Les pratiques de lecture ordinaire: la fin de «l'exception culturelle» — La lecture-écriture, des informaticiens aux internautes — *Conclusion*: Les révolutions de la lecture.

- 24 Chartier, R.: *Entre poder y placer. Cultura escrita y literatura en la edad moderna* 2000 – 219 pp. € 9,02
INDICE: 1. *Discurso*: Discursos y prácticas: Michel Foucault — El alfabeto y la imprenta — La historia entre narración y conocimiento — 2. *Representación*: Poderes y límites de la representación: Louis Marin — La invención del autor — El texto entre evento y monumento — El teatro entre el escenario y la imprenta — 3. *Prácticas*: Las prácticas entre estrategias y tácticas: Michel de Certeau — Prudencia, disimulación y sociedad de corte — Revolución de la novela y revolución de la lectura — Sociabilidad femenina y espacio público.
- 25 Chartier, R.: *Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones* 2000 – 183 pp. € 14,36
- 26 Chowdhury, G. G. / S. Chowdhury: *Searching CD-ROMS and Online Information Sources* 2000 – 288 pp. € 69,45
- 27 Clayton, P. / G. E. Gorman: *Managing Information Resources in Libraries. Principles and Procedures* 2000 – 256 pp. € 65,20
- 28 Couce Cachaza, C. & al.: *Guia do fondo antigo de monografias da Biblioteca xeral da universidade de Santiago de Compostela: literaturas hispánicas (seculos XV-XVIII)* 2000 – 273 pp. € 13,22
- 29 Delgado Casado, J.: *Un siglo de bibliografía en España. Los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*, 2 vols. 2001 – 976 pp. € 90,15
- 30 Desgraves, L.: *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de Bordeaux et de la Gironde (XV^e-XVIII^e siècles)* 1995 – 325 pp. € 43,30

- 31 *Documentación de las ciencias de la información*, 22 — 1999
1999 — 165 pp. € 18,03
INDICE: F. Sagredo: En el segundo centenario de la Biblioteca del congreso de USA (L.C.). 1799-1999 — J. C. Marcos Recio: Desarrollo de aplicaciones documentales: ¿Para qué sirve la información en una sociedad global? — E. Martínez-Montalvo: Fuentes para la investigación de la documentación en España. Los orígenes — A. M. Cavalcanti & al.: La estructura actual de la enseñanza de la documentación en la universidad de California (UC), Berkeley — J. Aumente: Bibliotecas, periodismo y mass media en la era digital de internet: retos y transformaciones — M. Buckland: Forma, significado y estructura de los sistemas de selección del conocimiento — G. A. Torres Vargas: La biblioteca universal: de Alejandría a la biblioteca virtual — N. Guadalajara Olmeda / J. Osca Lluch: Estudio comparativo de los recursos y servicios en las bibliotecas universitarias y de investigación de la ciudad de Valencia — A. Vivas Moreno: El archivo universitario de Salamanca: historia y procedencias documentales — V. A. Martínez Fernández: El problema de la ausencia de normas reguladoras del mercado de la comercialización de prensa diaria. Incidencia en la defensa de la competencia.
- 32 Dompnier, B. / M.-H. Froeschlé-Chopard, eds.: *Les religieux et leurs livres à l'époque moderne*. Actes du colloque de Marseille, 2 et 3 avril 1997
2000 — 296 pp., tabl., gráf. € 29,20
INDICE: *Profil des bibliothèques et identité des communautés:* C. Guyon: Les livres des écoliers. État de la question — L. Châtellier: Genèse de bibliothèques: les jésuites et les oratoriens en Alsace et en Lorraine vers 1630 — D. Varry: La bibliothèque des capucins de Lure (Haute-Saône) en 1790 — M. Vernus: La bibliothèque des minimes de Dole en Franche-Comté — J. Fouilleron: Tradition et modernité dans le miroir des livres. La bibliothèque des minimes de Béziers à la fin du XVIII^e siècle — M.-H. Froeschlé-Chopard / G. Sinicropi: Lire pour croire. Étude de quelques bibliothèques de carmes déchaux — B. Montagnes: Les écrits dus à des Prêcheurs dans deux bibliothèques dominicaines — R. Rusconi: Les bibliothèques des ordres religieux en Italie vers 1600 à travers l'enquête de la Congrégation de l'Index. Problèmes et perspectives de recherche — *Le livre au couvent: conservation et usages:* M.-H. Froeschlé-Chopard: Le poids des livres dans la contre-réforme — D.-O. Hurel: Les mauristes, consommateurs et producteurs de livres aux XVII^e et XVIII^e siècles — D. Blanchard: Une archéologie du livre. Les marques manuscrites comme source de l'histoire des bibliothèques bénédictines sous l'Ancien Régime — B. Dompnier: Entre possession collective et usage individuel. Le livre chez les capucins français des XVII^e et XVIII^e siècles — P. Martin: La congrégation de Notre-Dame face au livre — R. Bons: Lire et écrire chez les religieuses de l'ouest aux XVII^e et XVIII^e siècles — I. Brian: Commerce des livres et échange des savoirs: Mercier de Saint-Léger et la bibliothèque de l'abbaye Sainte-Geneviève au XVIII^e siècle.
- 33 Duchemin, P.-Y.: *L'art d'informatiser une bibliothèque: guide pratique*
2000 — 432 pp. € 43,85
- 34 *VI encuentro de bibliotecas de arte de España y Portugal*. Barcelona, 21, 22 y 23 de abril de 1998. Grup de bibliotecaris d'art de Barcelona
2000 — 173 pp. € 12,02
- 35 García Ejarque, L.: *Diccionario del archivero bibliotecario. Terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales propios de los centros documentales*
2000 — xiv + 446 pp. € 30,05

- 36 *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información.* VII jornadas españolas de documentación, Bilbao 19-20-21 octubre 2000 - Palacio Euskalduna
2000 – 657 pp. € 33,06

INDICE: 1. *Nuevos perfiles profesionales de la información y el conocimiento:* D. Kelleher: Knowledge management - an evolving professional competence — A. Boada Abad / C. Ramírez Sarrado: La gestión del proceso de encargo y creación de materiales didácticos en la intranet corporativa de la Universitat Oberta de Catalunya — J. A. Salvador Oliván: La estadística como herramienta fundamental para el profesional de la información en el entorno empresarial y centros de investigación — D. Navarro Bonilla: Informar en el archivo: características y recursos del servicio de referencia archivístico — P. Lara Navarra / J. A. Martínez Usero: Outsourcing documental: organización de futuro — C. Rey Martín: El papel de los profesionales en el proceso de cambio: ser los agentes del cambio — M. Sebastià i Salat: Ecología de la información: ¿Nuevas competencias, nueva ideología profesional? — D. C. Martín / T. Oliver Colom: Cómo un servicio de documentación responde al nuevo usuario (Investigador, autodidacta, autosuficiente y experto): la experiencia de la universitat de les Illes Balears a partir del acceso a las bases de datos de DialogWeb — A. Hernández Pérez / D. Rodríguez Mateos: Las nuevas competencias del profesional de la información: del control de documentos a la gestión del conocimiento — Y. Gonzalo Balmisa: Dos vertientes de un mismo camino: una experiencia corporativa en gestión del conocimiento — 2. *Gestión y representación de la información:* L. Fera: Las tecnologías de información y los desafíos de gestión y marketing en las bibliotecas latinoamericanas — B. Martín Galán / D. Rodríguez Mateos: Estructuración de la información mediante XML: un nuevo reto para la gestión documental — F. Zapico Alonso / J. Caldera Serrano: Unidad documental en los servicios de documentación de las televisiones — L. Codina: Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales — M. D. Borgoños Martínez: Normalización de referencias bibliográficas de documentos electrónicos — J. A. Merlo Vega / A. Sorli Rojo: El uso de metainformación en los webs de las bibliotecas españolas — M. López Ferrer: Concepción, construcción y mantenimiento de una herramienta de indización para un centro de documentación sobre gestión de la innovación y el conocimiento: una experiencia — J. M. Zubiaga / M. R. Martínez: El acceso a la información en soporte digital en la fundación Sancho El Sabio (Vitoria-Gasteiz) — J. T. Nogales / M. C. Arellano: La organización hipertextual de textos legislativos con HTML y XML: una necesidad y las soluciones de presente y futuro — C. Bustelo Ruesta: Getión documental en las empresas: una aproximación práctica — F. J. Vidal Bordés — J. A. Salvador Oliván: La implementación de metadatos y Dublin Core en sedes y páginas web de bibliotecas y centros de documentación de universidades y centros de investigación de la Red IRIS — E. M. Méndez Rodríguez: Metadatos y Tesoros: aplicación de XML/RDF a los sistemas de organización del conocimiento en intranets — E. M. Méndez Rodríguez / J. A. Merlo Vega: Localización, identificación y descripción de documentos web: tentativas hacia la normalización — I. F. Aguillo: Indicadores hacia una evaluación no objetiva (cuantitativa) de sedes web — I. F. Aguillo: Internet invisible o infranet: definición, clasificación y evaluación — E. Pérez Moreno / M. Loriece García: El documento electrónico: protección y seguridad de datos en la world wide web — M. A. López Alonso: La supervivencia de los servicios de indización y resúmenes con la explosión de internet — A. Barbeta Márquez & al.: La web de una biblioteca especializada en ciencias de la salud: criterios de calidad para recursos y servicios — 3. *Accesibilidad y transparencia de la información:* S. Celestino Angulo: Bibliotecas en una sociedad global: todos en alianza con todos — S. Torrado Morales: Accesibilidad de los usuarios españoles a los fondos cinematográficos — E. Giménez Toledo & al.: Un programa para mejorar la calidad de las revistas científicas. Aplicación a las revistas españolas de biblioteconomía, documentación y archivística — P. Cazorla Cabeza / J. M. Cazorla Cabeza: La accesibilidad y adaptabilidad de las bibliotecas para usuarios que se desplazan en silla de ruedas: hacia un mundo sin barreras arquitectónicas — E. Sánchez Blanco / M. Vianello Osti: El acceso a la documentación de la Unión Europea en la sociedad de la información: indicadores de calidad y cartas de servicios. Una aproximación crítica — M. Vianello Osti / E. Sánchez Blanco: Estructura y accesibilidad de la información institucional en la página web de las comunidades autónomas españolas: análisis y caso práctico — E. Fernández & al.: Comunidades virtuales especia-

lizadas: un análisis comparativo de la información y servicios que ofrecen al usuario — R. Ruiz Crespo: Información económica y empresarial: alianzas estratégicas en internet — J. A. Ontalba y Ruipérez: Bibliotecas digitales españolas: análisis de las primeras realidades — N. Sastre Miralles: Productos y servicios para la formación de usuarios de bibliotecas universitarias: el uso de bases de datos en entornos web — A. Villagra & al.: Gestión del conocimiento en ciencias sociales a través de la red: las revistas electrónicas españolas — R. Eíto Brun: Colecciones digitales: análisis de usabilidad — J. L. Bonal Zazo: Implicaciones del uso de la firma electrónica en la validación de documentos — M. P. Ortego de Lorenzo-Cáceres / J. L. Bonal Zazo: Métodos de evaluación de calidad de catálogos automatizados: análisis comparativo — M. Pérez Pulido & al.: Los foros electrónicos como instrumentos para detectar conflictos éticos en el ámbito de la información — M. Comalat / C. Espelt: La clasificación: una estrategia de comunicación — 4. *Gestión del conocimiento*: M. J. Ordóñez Vergara: Información y desarrollo industrial — T. Allepuz Ros: La gestión del capital intelectual: nuevos parámetros de análisis para la economía de la información — E. Giménez Toledo: Campo de acción de la documentación en actividades de vigilancia tecnológica — N. Balagué Mola: La aplicación de la norma ISO 9002 en el servei de biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona — J. A. Sánchez Montero: Intranets corporativas y gestión del conocimiento: el caso de una empresa del sector de la energía — J. M. Rodríguez Rovira: ¿El conocimiento tácito es documentación? La experiencia de una empresa en la gestión del conocimiento — A. Vivas Moreno: Los archivos en «Telépolis»: recoger, conservar y servir el documento electrónico — F. J. Odriozola Sagastume: Variables de decisión y factores clave en el proceso información - conocimiento - innovación — J. M. Fdez. de las Heras / P. Díaz de Cerio: La intranet del conocimiento — B. Aguilera Caballero: Recortes de prensa digitales: todo un mundo de información a tu alcance — M. D. Ayuso García / M. J. Ayuso Sánchez: Los nuevos sistemas de innovación tecnológica en la sociedad del conocimiento: la gestión integrada de las tecnologías de la información en la UE — M. I. Zubeldía Lauzurica: Cooperación frente al caos en internet: CORC, una propuesta de trabajo — M. Térmens Graells: Intranets para la gestión de una biblioteca: los flujos de información en un sistema de calidad ISO 9002 — C. de la Peña Montes de Oca & al.: El sistema avanzado de digitalización de documentación administrativa del archivo de la universidad de Alcalá (SADDA) — M. Muntada / B. Viros: La gestión de las redes virtuales interempresariales de intercambio de información — J. I. Aranes / C. Landa: Estrategias documentales para generar conocimiento. Representación y construcción de la *realidad* mediante el tesauró — C. M. Brugerolas Ros & al.: Aportaciones del «PAKM»: aspectos prácticos de la gestión del conocimiento — E. Bueno: Ponencia de clausura: «De la sociedad...»

- 37 *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información. FESABID 2000*. VII jornadas españolas de documentación, Bilbao, 19-20-21 octubre 2000 - palacio Euskalduna [CD-ROM]
2000 - 1 CD-ROM € 21,04
- 38 Giambonini, F.: *Biografia delle opere a stampa di Giambattista Marino*, 2 vols.
2000 - iv + 924 pp. € 68,90
- 39 González Antón, J.: *La biblioteca universitaria de La Laguna. Historia, organización y colecciones*
2000 - 142 pp., fig., fot., gráf. € 9,38
- 40 Grove, L. / D. Russell: *The French Emblem: Bibliography of Secondary Sources*
2000 - xx + 240 pp. € 58,02
- 41 *Guía para la aplicación de la norma ISO 9000 a bibliotecas y servicios de información y documentación*
1998 - 95 pp. € 48,08

- 42 Gutiérrez i Poch, M.: *Full a full. La industria paperera de l'Anoia (1700-1998): continuïtat i modernitat*
1999 – 312 pp. € 24,04
- 43 *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca nacional, Tomo XIV (9501 a 10200)*
2000 – xvi + 591 pp. € 12,02
- 44 Jackson, H. J.: *Marginalia. Readers Writing in Books*
2001 – vii + 324 pp., 11 fig. € 34,67
- 45 Jolion, J.-M., ed.: *Document numerique, 1-2 —2000: L'indexation*
2001 – 182 pp., fig. € 50,65
- 46 *Libraries in the United Kingdom the Republic of Ireland 2001*
2000 – 416 pp. € 61,00
- 47 Manent, A. / J. Crexell: *Bibliografia catalana: cap a la represa (1944-1946)*
1989 – 150 pp. € 4,80
- 48 Manfron, A., ed.: *La biblioteca di un medico del quattrocento: I codici di Giovanni Di Marco da Rimini nella Biblioteca malatestiana*
1998 – 257 pp., fig. € 35,83
- 49 Martínez de Sousa, J.: *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*
2001 – 478 pp., cuadr., fig. € 35,46
- 50 Miquel i Planas, R.: *El incunable barcelonés de 1468 (Gramática de B. Mates)*. Reproducción en facsímile acompañada de una noticia escrita por (...)
1930 – 172 pp. € 25,00
- 51 Molz, R. K. / P. Dain: *Civic Space/Cyberspace. The American Public Library in the Information Age*
2001 – 275 pp. € 24,24
- 52 Monje Ayala, M.: *El arte de la encuadernación*
2000 – xvii + 465 pp., 263 fig. € 20,98
- 53 Morrison, A. / M. Popham / K. Wikander: *Creating and Documenting Electronic Texts*
2000 – vii + 63 pp. € 17,38
- 54 Navascués Palacio, M. de, ed.: *Actas de las I jornadas bibliotecarias de Castilla-La Mancha*
2000 – 366 pp., tabl. € 14,42

INDICE: J. Selgas Gutiérrez: La política bibliotecaria en Castilla-La Mancha: realidades y proyectos — C. Sañudo Sánchez-Garnica: La biblioteca de Castilla-La Mancha — T. Mansilla Torres / J. Selgas Gutiérrez:

Programa de informatización de bibliotecas públicas municipales de Castilla-La Mancha — V. Morales Becerra: Problemática en torno a la política de informatización de bibliotecas en Castilla-La Mancha — A. Fernández Collado: La biblioteca de la catedral de Toledo y sus instrumentos de consulta — D. de Paz Escribano: El centro de documentación de la Real fundación de Toledo — M. D. Marín Jiménez: «Fábula»: programa de animación a la lectura con personas excluidas socialmente — J. E. Mañas Moreno & al.: Bibliotecas en la provincia de Albacete (1987-1997): balance a través de la prensa — P. Alcázar Casanova: Los bibliobuses en Castilla-La Mancha — L. Santos de Paz: El servicio de bibliobús en la provincia de León — M. Carrasco Sanz: Los guardianes de las palabras ofrecen sus tesoros — F. Alía Miranda: La biblioteca de la universidad de Castilla-La Mancha ante el nuevo milenio: reflexiones al final del s. XX — M. de Navascués Palacio / F. J. Fernández Corral: La gestión económica en las bibliotecas generales de la universidad de Castilla-La Mancha: normalización de la tipología documental — F. J. Fernández Corral & al.: Una propuesta de cuadro de clasificación del Archivo administrativo de una biblioteca universitaria — M. P. Martínez Barragán / M. D. Ruiz Negrillo: El catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico en la universidad de Castilla-La Mancha: el caso de Ciudad Real (1996-1997) — A. Casado Poyales: Breve historia de la biblioteca universitaria de Toledo — O. Fernández Olalde: La prensa regional en el centro de estudios de Castilla-La Mancha — J. de Ávila Gijón Granados: La búsqueda bibliográfica sobre Castilla-La Mancha en el *Semanario Pintoresco Español* (1836-1854) — B. Briongos Rabadán / M. Torres Lerma: Análisis bibliométrico de los artículos sobre Castilla-La Mancha recogidos en las bases de datos del CSIC — M. Vinent Gener: Cooperación y coordinación en el sistema español de bibliotecas — M. Barbero Santiago / M. L. Alonso Martín: Evolución de un servicio de préstamo interbibliotecario: repercusión del proyecto de coordinación de fondos regionales en ciencias de la salud — M. L. Pérez Aliende: El acceso al documento en la biblioteca general universitaria de Cuenca: evaluación del servicio prestado — M. L. Alonso Martín / M. Barbero Santiago: Los fondos regionales de ciencias de la salud y su adecuación a la demanda de nuestros usuarios: cinco años de préstamo interbibliotecario — F. Barranco Tirija & al.: El niño, la maestra y el bibliotecario. (Relación centros educativos y biblioteca pública municipal) — J. Tornero Lorente: Un taller de biblioteca en Alcalá del Júcar — M. Jiménez: Una norma para la cooperación z39.50 — J. A. Frías: Expandiendo el OPAC: problemas y perspectivas — E. Tejero Sánchez / B. Madrigal Segovia: Evaluación de los sistemas integrados de gestión bibliotecaria en Castilla-La Mancha — A. Colón de Carvajal: Las nuevas tecnologías y la preservación y difusión de fondos bibliográficos — D. Díaz Arroyo & al.: Primeros pasos en la informatización de una biblioteca auxiliar: sección Nobleza del Archivo histórico nacional — C. López Pujalte / C. Solano Macías: Las nuevas tecnologías de la información en las bibliotecas públicas de Extremadura — P. Portela Peña: Retrato robot del bibliotecario del año 2000 — F. Díaz-Pintado Fernández-Pacheco / E. Pardo Piqueras: Boceto del bibliotecario municipal en las provincias de Albacete y Ciudad Real — J. A. Frías / C. Caro Castro: Nuevas tecnologías e identidad profesional: aspectos críticos — M. Pérez Pulido / A. Gómez-Pantoja: Formulación de normas éticas y calidad en la profesión — M. Quiroga Iglesias: El personal bibliotecario al servicio de las administraciones públicas — C. Solano Macías / C. López Pujalte: Los nuevos profesionales de la información: las tecnologías de la información en biblioteconomía y documentación.

- 55 Nikitenko, C. / P. Stockinger, eds.: *Les cahiers du numérique*, 5 — 2000: *La publication en ligne*
2000 – 120 pp. € 45,02
- 56 O'Donnell, J. J.: *Avatares de la palabra. Del papiro al ciberespacio*
2000 – 199 pp. € 13,82
- 57 Orbiso Viñuelas, Z. / D. Serrano Martín / M. S. Vicente Rosillo: *Catálogo de los fondos especiales de la biblioteca del Museo nacional de ciencias naturales*
2000 – 242 pp. € 21,03

- 58 Parry, R. B., ed.: *The Map Library in the New Millennium* 2000 – 320 pp. € 95,60
- 59 Ragone, G.: *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'unità al post-moderno* 1999 – xv + 277 pp. € 17,64
- 60 *Le registre de prêt de la bibliothèque du collège de Sorbonne (1402-1536)*. Édité et annoté par J. Vielliard, avec la collaboration de M.-H. Jullien de Pommerol 2000 – 816 pp., 11 lám. € 126,55
- 61 *Revista general de información y documentación*, vol. 10, nº 1 — 2000: Monográfico: *Información y documentación deportiva* 2000 – 249 pp., gráf. € 15,03
INDICE: P. Irureta-Goyena Sánchez / J. Aquesolo Vegas: Presentación: La información deportiva en España — A. Remans: Información y documentación en Europa — J. Aquesolo Vegas: Apuntes para una historia de la documentación deportiva — W. Wilson: La evolución de las tecnologías de información deportiva — G. Ghent: Recursos de información y documentación deportiva en internet — J. L. Hernández Vázquez: Actuaciones del Consejo superior de deportes de España en materia de información y documentación deportiva — B. Barbera: Documentación deportiva en Argentina — P. Irureta-Goyena Sánchez / R. Herro Pérez: Deporte, investigación y patentes en España — M. L. Berasategui: Datos para la historia de la prensa deportiva en Cataluña — A. Hernández Pérez / P. Irureta-Goyena Sánchez: Catálogo colectivo de fondo antiguo en materia de actividad física y deporte — *Anexo:* Directorio de centros de documentación deportiva — J. Gracia Armendáriz: Los recursos electrónicos de información en humanidades en las páginas web de las universidades norteamericanas — C. Riñón Sanz: Evaluación de la calidad del servicio de préstamo de una biblioteca universitaria — I. Galán: Análisis bibliográfico de la influencia de la poesía de J. C. F. Schiller en España a través de traducciones al castellano — M. Moralejo Sánchez: Las tesis doctorales de las universidades españolas. Control bibliográfico y acceso — M. Llanas Pont: Una nueva diplomatura en biblioteconomía y documentación: presentación y primer balance.
- 62 *Revista general de información y documentación*, vol. 10, nº 2 — 2000 2001 – 321 pp., tabl., fig. € 15,03
INDICE: M. V. Nuño Moral / J. Caldera Serrano: Criterios de selección de imágenes en los archivos de televisión — F. de los Reyes: La imprenta en Toledo: estado de la cuestión — J. C. Galende Díaz: La biblioteca del colegio mayor salmantino de San Bartolomé en el siglo XVIII — A. Vivas Moreno: La biblioteca del convento de los dominicos de San Esteban de Salamanca en el siglo XVIII — A. García Cuadrado: La edición española del «Compendio de la historia de España» de Duchesne: una traducción del Padre Isla — C. Naumis Peña: Definición de espacios arquitectónicos para bibliotecas académicas — M. J. Martín Sempere / J. Rey Rocha: Pautas de publicación y citación de los científicos de disciplinas con carácter marcadamente territorial. El caso de la geología en España — J. M. de Francisco Olmos: La moneda navarra en la edad moderna, problemas documentales. Tipos y leyendas — P. López López & al.: Información y documentación en derechos humanos — F. W. Lancaster / B. Sandore: Bibliotecas e internet — J. Osca Lluch: Instituto de historia de la ciencia y documentación «López Piñero» — Índice de la revista general de información y documentación. 1991-2000.
- 63 Reyes Gómez, F. de los: *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*, 2 vols. 2000 – 1.465 pp. € 47,51
INDICE: Inicios. Factores comerciales — Control ideológico. Europa. Reyes Católicos — De Letrán a Trento. La reforma — La inquisición. Delimitación de funciones — Actuación estatal. Carlos I. Felipe II

— Felipe III. Felipe IV. Carlos II: crisis — La inquisición en el siglo XVII — Privilegios en los siglos XVII y XVIII — Siglo XVIII. Monarquía borbónica. Felipe V — Transición. Felipe V-Fernando VI — Carlos III: cambios. Carlos IV — Otros criterios. Utilidad y censura literaria — La prensa periódica — El libro americano — La inquisición en el siglo XVIII — Siglo XIX: cambios en la legislación — Vol. 2: Apéndice legislativo, documental e índices.

- 64 Rouse, R. H. / M. A. Rouse, eds.: *Manuscripts and Their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200-1500*, 2 vols.
2000 – 832 pp., fig., 182 lám. € 227,60
- 65 Safarelli, A. / A. M. Tammaro: *La biblioteca digitale*
2000 – 304 pp. € 20,75
- 66 Sandal, E.: *La stampa a Brescia nel cinquecento. Notizie storiche e annali tipografici (1501-1553)*
1999 – 180 pp. € 97,34
- 67 Santander, T.: *La biblioteca de don Diego de Covarrubias y Leyva, obispo de Ciudad Rodrigo y de Segovia, y presidente del consejo de estado (1512-1577)*, I: *Manuscritos*
2000 – 214 pp. € 21,04
- 68 Saunders, A.: *The Seventeenth-Century French Emblem. A Study in Diversity*
2000 – xiii + 437 pp., 31 fig. € 89,90
INDICE: Introduction and overview: tradition and innovation from the sixteenth into the seventeenth century — Emblems and emblematic fables: the continuation of the generalist tradition — Devices and their continuation of the generalist tradition — The use of emblems and devices for educational purposes — The dutch contribution to french and international emblem culture — The religious uses of emblems in France — Royal glorification and celebrations through the medium of emblems and devices — Theory and practice of emblems and devices.
- 69 Schlaefli, L.: *Catalogue des livres du seizième siècle (1531-1599) de la bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg*
1995 – 676 pp. € 171,00
- 70 Secord, J. A.: *Victorian Sensation. The Extraordinary Publication, Reception, and Secret Authorship of «Vestiges of the Natural History of Creation»*
2000 – xix + 624 pp., 155 fig. € 39,10
- 71 Simón Díaz, J.: *El libro español antiguo. Análisis de su estructura*
2000 – 253 pp., lám. € 25,54
INDICE: La intervención del estado — La intervención de la iglesia — La intervención de la sociedad — Partes integrantes del libro — La portada — El autor — El título — El lenguaje del título — El pie de imprenta — Los preliminares — Las dedicatorias — Las aprobaciones — La fe de erratas — Poesías preliminares del propio autor — Poesías laudatorias de otros autores — El prólogo — Los índices, el colofón y las ilustraciones — El libro, tema poético — *Anexos*.

- 72 Soler i Fabregat, R.: *El libro de arte en España durante la edad moderna*
2000 – 213 pp. € 23,44
- 73 Spree, U.: *Das Streben nach Wissen. Eine vergleichende Gattungsgeschichte der populären Enzyklopädie in Deutschland und Grossbritannien im 19. Jahrhundert*
2000 – vi + 372 pp. € 60,57
- 74 Tarzia, F.: *Libri e rivoluzioni. Figure e mentalità nella Roma di fine Ancien Régime (1770-1800)*
2000 – 256 pp. € 23,15
- 75 Verweyen, T.: *Bücherverbrennungen. Eine Vorlesung aus Anlass des 65. Jahrestages der «Aktion Wider den undeutschen Geist»*
2000 – ix + 237 pp. € 36,77
- 76 *coana. Images et sciences sociales, 6/7: Multimédias en recherche. Nouvelles pratiques en sciences sociales*
1999 – 208 pp., fig. € 35,69
INDICE: *Les chercheurs aux prises avec le multimédia:* B. Glowczewski: Pistes de rêve aborigènes: le multimédia pour la restitution d'une carte cognitive — H. Ilbert: De l'encyclopédie à l'organisation des flux de connaissances — Y. Mignot-Lefebvre: Fil de vies, du film au multimédia — C. Duchet: Conception d'un cédérom à visée méthodologique — B. Lozza: De la collection au cédérom — J. Lorient: Une revue scientifique sur cédérom — F. G. Roussel: La culture marque un but dans le métro — *Les chercheurs attirés dans la toile internet:* A. Bautzman: L'accès à l'information sur le world wide web – mini mode d'emploi pour le chercheur — J.-F. Legrain: Le net, un outil de recherche comme les autres? — I. Babou: Big Brother, l'épouvantail dérisoire — J.-L. Triaud: Un site d'histoire africaine sur internet — I. Saint-Martin: À propos d'un détournement d'image, le «Christ» entre Ève et Marie — *De la lisibilité de l'image numérique:* Y. Jeanneret / E. Souchier: Pour une poétique de «l'écrit d'écran» — X. Lemarchand: Audiovisuel et informatique: nouveaux outils pour la recherche — J.-C. Depaule: Un intérieur — *Pédagogie du multimédia:* D. Paquelin: De l'image au savoir — M. Lefebvre: Les banques de connaissances — M. Crivello: Écrire et transmettre l'histoire avec le multimédia — H. Touillier-Feyrabend: La parodie de la religion et la publicité — *Marchés culturels et tendances de développement:* A.-M. Guimier-Sorbets: Les cédérom d'art, pour quels publics et surtout pour quels usages? — G. Azémard: L'évolution des multimédias — E. Le Nagard: L'émergence des marchés du multimédia et la concurrence entre standards — *Bibliographie.*
- 77 Yeo, R.: *Encyclopaedic Visions. Scientific Dictionaries and Enlightenment Culture*
2001 – xxi + 336 pp., 30 lám. € 69,51



PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Fundada en 1945

CONDICIONES DE VENTA:

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen el número de catálogo y el correspondiente a cada libro.
- La mercancía viaja por cuenta y riesgo del comprador. No somos responsables de los libros dañados o perdidos durante el viaje.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Estos catálogos se envían a aquellos clientes que efectúan pedidos con regularidad.
- Debido a los gastos administrativos no podrán atenderse pedidos inferiores a 3.000 Pesetas (s 18,03).
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de I.V.A.
A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto C.E.E.) se les descontará el 4% del precio de catálogo.

ORDER INFORMATION:

- * *When ordering books please quote both catalogue and item number.*
- * *Goods travel at customer's risk. We are not responsible for books lost or damaged in the Post.*
- * *Returns will not be accepted without written permission.*
- * *These catalogues are sent out to our regular customers.*
- * *Due to high administrative costs single orders for less than Pesetas 3.000 (s 18,03) cannot be accepted.*
- * *Prices are subject to variations without previous notice.*
- * *Prices include a 4% V.A.T. charge. All orders received from outside the E.E.C. will have the 4% V.A.T. discounted from the prices shown in the catalogue.*

-- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.

* *Please always include your name and postal address in your e-mails.*

PÓRTICO SEMANAL le informa sobre:

* AMÉRICA * ANTRPOLOGÍA * ÁRABE * ARQUEOLOGÍA * ARTE * GEOLOGÍA / GEOGRAFÍA * HISTORIA. METODOLOGÍA * Hª CONTEMPORÁNEA * Hª MEDIEVAL * Hª MODERNA * Hª DE LA CIENCIA * Hª Y FILOSOFÍA DEL DERECHO * LINGÜÍSTICA * LITERATURA ESPAÑOLA * MUNDO ANTIGUO * MÚSICA * TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

Avances le informa sobre:

* ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL * BIBLIOTECONOMÍA * BIOLOGÍA MARINA/PESCA * BOTÁNICA * CIENCIA POLÍTICA * CINE * EGIPTOLOGÍA * ESTUDIOS ESLAVOS * FILOSOFÍA * Hª DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO * LITERATURA FRANCESA * LITERATURA INGLESA * LITERATURA MEDIEVAL * MUSEOLOGÍA / RESTAURACIÓN * PRENSA--RADIO--TV