

BIBLIOTECONOMÍA 65

Albero, M.: *Enfermos del libro. Breviario personal de bibliopatías propias y ajenas*. Segunda edición. Prólogo de J. Bonilla

2013² – 235 pp. €15,00

Álvarez Márquez, M. C.: *Bibliotecas privadas de Sevilla en los inicios de la edad moderna*

2014 – 591 pp. €70,00

ÍNDICE: Introducción — I. Fuentes para conocer los libros y lecturas de los hombres y mujeres del pasado — II. Los lectores — III. Lugares y espacios físicos de la lectura — IV. Las lecturas de los hombres de Iglesia — V. Las lecturas de los hombres de leyes y otros oficios “infra-letrado” — VI. Las lecturas de los oficiales de instituciones y/o corporaciones: a) Los oficiales del Concejo de Sevilla — b) Los oficiales de la Casa de la Contratación — c) Los oficiales del Cabildo catedralicio — d) Oficiales de otras instituciones y/o corporaciones — VII. Las lecturas de los hombres de oficios relacionados con la Medicina — VIII. Las lecturas de la nobleza — IX. Las lecturas de los hombres de letras — X. Las lecturas de los artesanos y mercaderes — XI. Las lecturas de la mujer — XII. Otros lectores — Bibliografía — Índice onomástico.

Álvarez Suárez, A.: *Calidad en la edición universitaria*. Prólogo de A. I. González González

2012 – 120 pp., 48 fig. €12,00

Andrist, P. / P. Canart / M. Maniaci: *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*

2013 – 214 pp., 15 lám. €78,00

ÍNDICE: Préface — Introduction — 1. *État de la recherche*: Contributions théoriques principales — Autres contributions — Bilan de la recherche — 2. *Constitution et transformation des codex*: ‘Production’ et ‘circulation’ — Modèles de transformations simples des codex — Modèles de transformations multiples des codex — Relations entre UniProd, UniCirc et codex — Tableau récapitulatif — *Les principales discontinuités observables dans*

un codex: Unités de support matériel (UniMat) — Unités de cahiers (UniCah) — Unités de réglure (UniRégl) — Unités de mise en page (UniMep) — Unités d'écriture (UniÉcri) et Unités de mains (UniMain) — Unités de marques de succession (UniMarq) — Unité de contenu (UniCont) — Autres catégories — Tableau récapitulatif — 4. *Du codex observé à la reconstruction de son histoire*: Opération 1: L'établissement d'un tableau synoptique — Opération 2: Enrichissement du tableau — Le 'poids' relatif de chaque catégorie — Le retour au codex — Conclusion — 5. *Appendice. Un exemple de notice catalographique 'améliorée'*: Considérations générales — La notice du Vat. gr. 469 — Notice de R. Devreesse, 1937 (reproduction anastatique) — Notice de J. Mossay, 1996 (reproduction anastatique) — Notice de Véronique Somers, 1997 (reproduction anastatique) — Proposition de notice améliorée, 2012 — Bibliographie — Index.

Baggerman, A.: *Publishing Policies and Family Strategies: The Fortunes of a Dutch Publishing House in the 18th and Early 19th Centuries*
2013 – 554 pp. €186,20

ÍNDICE: Introduction — From Clutter Beast to Ghost Writer. The Invisible Hand in a Family Archive — Destined for Each Other. Making the Acquaintance of Pieter Blussé — Moving Up in the World. The Firm of Abraham Blussé & Son, c. 1771 — A Bookseller with 'a Few Friends'. Social Network and Political Engagement — The Publishing Trade in the Last Quarter of the Eighteenth Century — From Reader to Publisher, the third Blussé Generation: Building a Family Empire — A Necrology of Knowledge, Culture and Folly: the Publisher's List and the Invisible Hand in the Archive — *Epilogue* — *Appendices*: List of A. Blussé and Son — Average number of printed copies per genre in the period 1797-1818.

Blayney, P. W. M.: *The Stationers' Company and the Printers of London, 1501-1557*, 2 vols.
2013 – 1.300 pp., 38 fig., 4 map. €192,85

Bomsel, O.: *Protocoles éditoriaux: qu'est-ce que publier?*
2013 – 256 pp. €24,43

Bravo, F.: *Desafíos y perspectivas de la edición digital*
2012 – 82 pp. €15,00

Cahu, F.: *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle: la collection des Decretales de Grégoire IX*
2013 – 600 pp. €98,80

Campos Sánchez-Bordona, M. D. & al.: *Librerías catedralicias. Un espacio del saber en la edad media y moderna*
2013 – 335 pp., 86 lám., 8 fig. €18,50

ÍNDICE: Presentación — *1 Parte*: A. Suárez González: Espacios vivos pra libros inquietos

(ss. XIII-XVI) — E. Carrero Santamaría: ¿Dónde guardar los libros? La dispersión topográfica de los fondos librarios en las catedrales y monasterios — M. D. Campos Sánchez-Bordona: Génesis, modelos y geografías de los espacios del saber en las catedrales — M. D. Teixeira Pablos: Y las librerías perdieron sus libros. Desaparición y transformación de las librerías catedralicias en época moderna — 2 Parte. Estudios de casos: M. D. Campos Sánchez-Bordona: La librería de la catedral de Astorga — E. Carrero Santamaría: La librería de la catedral de Ávila — M. D. Campos Sánchez-Bordona: La librería de la catedral de Burgo de Osma — M. D. Teixeira Pablos: La librería de la catedral de Burgos — M. D. Campos Sánchez-Bordona: La librería de la catedral de Ciudad Rodrigo — E. Carrero Santamaría: La librería de la catedral de León — M. D. Teixeira Pablos: Las librerías de la catedral de Palencia — E. Carrero Santamaría: La librería de la catedral de Salamanca — M. D. Teixeira Pablos: La librería de la catedral de Segovia — M. D. Campos Sánchez-Bordona: La librería de la catedral de Zamora.

Carrasco Canelo, M. D.: *Una biblioteca victoriana en Minas de Riotinto*
2013 – 225 pp., facsím. €15,00

Castro Páez, E. / P. Cervera Corbacho / A. Bocanegra, eds.: *Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico*. Actas del II foro editorial de estudios hispanos y americanistas
2013 – 179 pp., CD-ROM, fig. €18,00

ÍNDICE: Introducción — *Desafíos de la edición en el mundo hispánico*: M. Perniola: El capitalismo popular — T. Pérez Vejo: El futuro del hispanismo desde la perspectiva de un historiador — A. M. Rabe: La recepción alemana de la filosofía en lengua castellana: pasado, presente y retos del futuro — *Historia de la edición en el mundo hispánico*: B. Sánchez Hita: El legado hemerográfico de la guerra de la independencia — C. Chaín Navarro: Repositorios digitales: un universo infinito de recursos para los docentes e investigadores del área de humanidades — F. Fernández Izquierdo: Algunas notas sobre repositorios digitales y evaluación de la producción científica, con especial referencia a las humanidades — *Currícula de los ponentes* — CD: *Historia, lenguas y literaturas*: R. Arana Caballero: *Auristela y Lisideante* la edición de una comedia palaciega de Calderón — G. Benavides Benavides / S. M. E. Valdés Machuca: Actitudes lingüísticas de las comunidades indígenas en la ciudad de Puebla, México — E. Camus García: Un debate historiográfico en torno al liberalismo en España (1945-2006) — J. Garau: La edición crítica de la obra no filológica de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) — F. Gil Feito: España y la cesión de Puerto Rico a los Estados Unidos, una aproximación histórica — F. González Ariza: Las Américas 1940-1940: una editorial hispánica en Nueva York — J. González Jurado: *Grito en el mar*, una bagatela en sol menor de Pío Baroja — L. López Molina: Claves de éxito para lograr la elaboración y promulgación de la Constitución en una ciudad sitiada — M. L. Polotto Sabaté: La (de) construcción de los estereotipos genéricos: *Pubis angelical* de Manuel Puig. La carrera hacia síntesis discursiva — M. M. Ramírez Alvarado: La imprenta como motor de difusión de las primeras imágenes del continente americano: el caso de *La carta* de Cristóbal Colón — C. Ruiz Serrano: «Orientalismo», «latinoamericanismo» y mercado de comodidades: la

construcción discursiva del realismo mágico — E. Saneleuterio Temporal: La evolución del sainete criollo: el caso de Armando Discépolo y su paralelismo con el español Carlos Arniches — A. Viñez Sánchez: Aproximación al texto medieval: la edición crítica virtual — D. Zuccalà: Aproximación metodológica al análisis sobre la variación intergeneracional léxica de vocablos agrícolas: estudio de campo realizado en Portillo, Valladolid — *Política, cultura y comunicación*: M. Bobo Márquez: Ramón Power y Giralt, diputado doceañista puertorriqueño (o Puerto Rico entre la Constitución de 1812 y el *Diario Liberal*) — J. Freire Gutiérrez: Sampaio Bruno: del liberalismo ibérico al Brasil mental — N. García Estévez: Del periodismo en papel al ciberperiodismo en red: nuevas formas de informar en el contexto digital — M. C. Pinyana i Garí: Las ediciones de estudios americanistas en la Universitat Jaume I — M. M. Ramírez Alvarado: La feria del libro de la Universidad de Carabobo y el sentido académico de la gerencia cultural — L. Reyes Zúñiga / J. M. Hernández Jaramillo: Las expresiones musicales del Cádiz de 1812 como reflejo de las relaciones culturales entre Andalucía y América — I. A. Sanchís Pedregosa: La literatura española en la enseñanza de español como segunda lengua en los Estados Unidos. Análisis bibliográfico de obras literaria españolas publicadas con fines didácticos (1890-1939) — Directorio de participantes: (Ponentes y comunicantes por orden alfabético).

Cid Leal, P. / R. Perpinya Morera: *Cómo y dónde buscar fuentes de información*

2013 – 128 pp., 39 fig. €15,00

Código de legislación bibliotecaria

2013 – Xvi + 284 pp. €10,00

Díez Carrera, C.: *La biblioteca digital*

2012 – 150 pp. €20,00

ÍNDICE: Introducción — La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento en el siglo XXI: el contexto de la biblioteca digital — El bibliotecario digital — La biblioteca digital — Los recursos digitales — Descripción, preservación y acceso — La lengua y sus recursos en la biblioteca digital — Bibliografía y recursos en línea.

Esteve, C., ed.: *Las razones del censor. Control ideológico y censura de libros en la primera edad moderna*

2013 – 282 pp. €20,00

ÍNDICE: C. Esteve: Las razones del censo. Presentación — 1. *Teoría, lenguaje y metáforas del censor*: M. J. Vega: Notas teológicas y censura de libros en los siglos XVI y XVII — I. Nakládalová: Las *metáforas del censor* en la Europa altomoderna (1550-1650) — L. Bisello: Diffusione dei libri e censura: il lessico metaforico nella *Bibliotheca selecta* di Antonio Possevino S.J. (1593) — 2. *Discurso y disciplinas ante el censor*: C. Esteve: La història als índexs de llibres prohibits. Censura i disciplina historiogràfica a la primera edat moderna — X. Tubau: La censura del conciliarismo en el siglo XVI: Alfonso Álvarez Guerrero y su tratado

sobre el concilio general — M. Londoño: Devoción supersticiosa en el Índice de Valdés: la oración de la Emparedada — C. Baranda: La función de la censura en la configuración de la religiosidad femenina del siglo XVII. Una propuesta — K. Durin: El epicureísmo y las heterodoxias españolas: propuestas para un estado de la cuestión — 3. Edición, crítica y autocensura: B. Vizán: Lecturas criptojudías y la *Introducción al símbolo de la fe* de fray Luis de Granada — D. Gagliardi: De autocensuras y censuras: el accidentado camino a la imprenta de los *Comentarii sopra Cornelio Tacito* de Boccalini (Con un parecer del Consejo de estado español) — R. Valdés: El otro mundo en las sátiras menipeas de Quevedo. Una evolución a merced de la censura — S. Munari: La collezione *ad usum Delphini* di Huet e Montausier (1674-1730). Implicazioni storiche di una formula censoria.

Fuentes Romero, J.: *Las bibliotecas públicas. Crisis, oportunidades y desafíos*

2013 – 300 pp. €36,00

Gómez Andrés, A.: *Teresa Andrés. Biografía*

2013 – 180 pp. + 30 lám. €14,50

Gray, F.: *Montaigne et les livres*

2013 – 296 pp. €34,00

Gregori Roig, R. M.: *La impressora Jerònima Gales i els Mey (Valencia, segle XVI)*

2012 – 611 pp., lám.col. €25,00

Heller, M. J.: *The Seventeenth Century Hebrew Book. An Abridged Thesaurus*

2010 – lxxxix + 1.555 pp. €411,85

Heller, M. J.: *The Sixteenth Century Hebrew Book. An Abridged Thesaurus*, 2 vols.

2004 – liv + 1.035 pp., 455 fig. €386,90

Hervás y Panduro, L.: *Biblioteca jesuítico-española (1759-1799)*, I. Estudio introductorio, edición crítica y notas de A. Astorgano Abajo

2007 – 833 pp. €30,00

Hillenbrand, R.: *Studies in the Islamic Arts of the Book*

2012 – 556 pp., 258 fig. €190,30

ÍNDICE: The Uses of Space in Timurid Painting — The Iconography of the Shah-nama-yi

Shahi — The Iskandar Cycle in the Great Mongol Shahnama — Images of Muhammad in al-Biruni's Chronology of Ancient Nations — The Arts of the Book in Ilkhanid Iran — The paintings of Rashid al-Din's 'Universal History' at Edinburgh — Mamluk and Ilkhanid Bestiaries: Convention and Experiment — The Qur'an Illuminated — The relationship between book painting and luxury ceramics in 13th-century Iran, The Message of Misfortune — Literature and the visual arts; New Perspectives in Shahnama Iconography — Erudition exalted: the double frontispiece to The Epistles of the Sincere Brethren — The Shahnama and the illustrated book — Islamic Bookbinding.

Illa Munné, M. C.: *Catleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial academia de bones lletres de Barcelona*, 2 vols.

2007 – 1.022 pp., fig., lám.col. €52,00

Jack, B.: *The Woman Reader*

2013 – 344 pp., 60 fig. €12,70

Jaramillo, O.: *Biblioteca pública, ciudadanía y educación social*

2013 – 142 pp. €26,00

Jiménez Fernández, C. M. / R. Cremades García: *Bibliotecas escolares. La necesaria transformación de un agente imprescindible*

2013 – 79 pp. €10,00

König, J. / G. Woolf, eds.: *Encyclopaedism from Antiquity fo the Renaissance*

2013 – 624 pp., 3 fig., 1 tabl. €115,70

ÍNDICE: Introduction: J. König / G. Woolf — *Part I. Classical Encyclopaedism:* Encyclopaedism in the Roman Empire J. König / G. Woolf — Encyclopaedism in the Alexandrian Library M. Hatzimichali — Labores pro bono publico: the burdensome mission of Pliny's Natural History M. Beagon — Encyclopaedias of virtue? Collections of sayings and stories about wise men in Greek T. Morgan — Plutarch's corpus of Quaestiones in the tradition of imperial Greek encyclopaedism Katerina Oikonomopoulou — Artemidorus' Oneirocritica as fragmentary encyclopaedia D. Harris-McCoy — Encyclopaedias and autocracy: Justinian's Encyclopaedia of Roman law J. Harries — Late Latin encyclopaedism: towards a new paradigm of practical knowledge M. Formisano — *Part II. Medieval Encyclopaedism:* Byzantine encyclopaedism of the ninth and tenth centuries P. Magdalino — The imperial systematisation of the past in Constantinople: Constantine VII and his Historical Excerpts A. Németh — Ad maiorem Dei gloriam: Joseph Rhakendytès' synopsis of Byzantine learning E. Gielen — Shifting horizons: the medieval compilation of knowledge as mirror of a changing world E. Keen — Isidore's Etymologies: on words and things Andrew Merrills — Loose Giblets: encyclopaedic sensibilities of ordinatio and

compilatio in later medieval English literary culture and the sad case of Reginald Pecock I. Johnson — Why was the fourteenth century a century of Arabic encyclopaedism? E. Muhanna — Opening up a world of knowledge: Mamluk encyclopaedias and their readers M. van Berkel — *Part III. Renaissance Encyclopaedism: Revisiting Renaissance encyclopaedism* A. Blair — Philosophy and the Renaissance encyclopaedia: some observations D. C. Andersson — Reading ‘Pliny’s Ape’ in the Renaissance: the Polyhistor of Caius Julius Solinus in the first century of print: P. Dover — Shakespeare’s encyclopaedias: N. Rhodes — Big Dig: Dugdale’s drainage and the dregs of England History of Embanking and Drayning: C. Preston — Irony and encyclopedic writing before (and after) the Enlightenment: W. West — *Part IV. Chinese Encyclopaedism: A Postscript* — The passion to collect, select, and protect: fifteen hundred years of the Chinese encyclopaedia H. Zurndorfer.

Lemerle, F. / Y. Pauwels: *Architectures de papier: la France et l’Europe (XVI^e-XVII^e siècles)*. Suivi d’une bibliographie des livres d’architecture, XVI^e-XVII^e siècles

2013 – 266 pp., 96 fig. €93,60

López de Zuazo y Algar, J. M. / D. A. Martín / B. Miranda: *La librería del convento de San Benito de la Orden de Alcántara. Librerías, lectores y libros de un tesoro bibliográfico descompuesto*

2013 – 789 pp. €15,00

Lyons, M.: *Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental*

2012 – 424 pp. €30,00

Maillard Álvarez, N., ed.: *Books in the Catholic World During the Early Modern Period*

2013 – 256 pp. €113,40

ÍNDICE: Introduction: N. Maillard Álvarez — The Verdussens and the International Trade in Catholic Books (Antwerp, Seventeenth Century): S. van Rossem — The Globalization of the European Book Market: Diego Crance’s *Catalogus librorum* (Seville, 1680) and the Sale of Books in New Spain: P. Rueda Ramírez — *Communitas Christiana: The Sources of Christian Tradition in the Construction of Early Castilian Spiritual Literature, ca. 1400–1540*: R. M. Pérez García — Italian Literature in the Hispanic World during the Early Modern Period (Seville and Mexico City): N. Maillard Álvarez — Aristocratic Book Consumption in the Seventeenth Century: Austrian Aristocratic Book Collectors and the Role of Noble Networks in the Circulation of Books from Spain to Austria: B. Lindorfer — Before we are Condemned: Inquisitorial Fears and Private Libraries of New Spain: I. García Aguilar — *Artem Quaevis Terra Alit: Books in the Cape Colony during the Seventeenth and Eighteenth Centuries*: A. Delmas.

Miksa, S. D., ed.: *Functional Future for Bibliographic Control. Transitioning into New Communities of Practice and Awareness*

2013 – 270 pp. €107,85

ÍNDICE: Introduction — Authority Control for Scientific Data: The Case of Molecular Biology — The Intersection of Standards and Professional Knowledge, Skills, and Service: One Road to Ensuring a Functional Future of Bibliographic Control for Serials Acquisition, Management, and Access — Could the Functional Future of Bibliographic Control Change Cataloging Work? An Exploration Using Abbott — The Ship Has Sailed and We Aren't On It: How Catalogers Could Support User Tasks and Why We Won't — Subject Access: Conceptual Models, Functional Requirements, and Empirical Data — Reconsidering Universal Bibliographic Control in Light of the Semantic Web — Serials, FRBR, and Library Linked Data: A Way Forward — Effective Learning and Teaching of RDA: Applying Adult Learning Theory — Charting a Course With NOMAP: Integrating Metadata Workflows Into a Traditional Cataloging Unit — Preliminary Training for RDA: A Survey of Cataloging Department Heads — “Mind the [Trans-Atlantic] Gap, Please”: Awareness and Training Needs of UK Catalogers — Inadvertent RDA: New Catalogers' Errors in AACR2 — What Language Death and Language Planning Tell Us About MARC and RDA — The Possibility of the Infinite Library: Exploring the Conceptual Boundaries of Works and Texts of Bibliographic Description.

Miller, J.: *Books Will Speak Plain. A Handbook for Identifying and Describing Historical Bindings*

2010 – xvi + 511 pp., fig., lám.col. €76,00

ÍNDICE: Introduction: The purpose of this handbook — The early history of the codex — The medieval manuscripts book and beyond — 1450 to 1800: The book changes radically — The book from 1800 to 1900 — Identifying binding materials and applications — Describing historical bindings—a template for action — The task ahead and conclusion — *Appendices:* Historical bindings—structure and style hierarchy — Sample survey suggestions and description case studies — Stacks maintenance and physical condition assessment guidelines — Glossary.

Miller, J., ed.: *Suave Mechanicals: Essays on the History of Bookbinding*, 1
2013 – 534 pp., 485 fig., 1 DVD €79,85

ÍNDICE: E. Kropf: Historical Repair, Recycling, and Recovering Phenomena in the Islamic Bindings of the University of Michigan Library: Exploring the Codicological Evidence — S. L. Merian: Protection against the Evil Eye? Votive Offerings on Armenian Manuscript Bindings — C. G. Metzger: Colonial Blankbooks in the Winterthur Library — R. J. Milevski: A Primer on Signed Bindings — J. Miller: Not Just Another Beautiful Book: A Typology of American Scaleboard Bindings — J. S. Peachey: Beating, Rolling, and Pressing: The Compression of Signatures in Bookbinding Prior to Sewing — M. E. Romero: European Influence in the Binding of Mexican Printed Books of the Sixteenth Century — J. W. Rosner: Papier-Mâché Bindings: “Shining in Black and Gorgeous with Pearl and Gold” — J. Townsend: The 1715 Mohawk Prayer Book: A Study of Six Copies in Colonial American Scaleboard Bindings.

Mollier, J.-Y.: *La lectura y sus públicos en la edad contemporánea, la: Ensayos de historia cultural en Francia*

2013 – 204 pp. €25,00

Monfasani, R.: *Bibliotecarios, usuarios y gestión del conocimiento*

2013 – 236 pp. €28,00

Mouren, R., ed.: *La description des reliures orientales: conservation, aspects juridiques et prise de vue*

2013 – 60 pp., 69 fig. €31,75

ÍNDICE: M.-P. Laffitte: Préface — P. Canart: Reliure et histoire du livre manuscrit — K. Choulis: Description and study of Byzantine bookbindings in the last 30 years — C. Förstel: L'étude des reliures byzantines et son apport à l'histoire du livre grec — D. Grosdidier / F. Vinourd: Description et catalogage des reliures byzantines — N. Casanova: Technical description of the database and the e-corpus website — A. Maffre-Baugé: Aspects juridiques de propriété et de diffusion du catalogue et des acquisitions photographiques — P.-J. Jehel: Photographier la reliure d'un livre : approche générale, de la théorie à la pratique — Glossaire.

Muchnik, M.: *Ajuste de cuentas*

2013 – 250 pp. €18,00

Mugridge, R. L., ed.: *Cataloging Collaborations and Partnerships*

2013 – 328 pp. €106,10

Nebbiai, D.: *Le discours des livres: bibliothèques et manuscrits en Europe IX^e-XV^e siècle*

2013 – 312 pp., fig. €18,00

ÍNDICE: *Livres et bibliothèques à l'époque carolingienne:* Un outil de communication — Savants et lecteurs — Le témoignage des manuscrits — *Les archives et la bibliothèque:* Les conditions — Livres et pratique documentaire — Les usages des bibliothèques — *Bibliothèques et culture scolastique (XIII^e-XIV^e siècle):* Les livres d'autorité — Les outils du savoir — De la bibliographie à la bibliothèque — *Bibliothèques et société à la fin du Moyen Âge:* Des «bibliothèques» au quotidien — Pratiques de l'écriture et de la lecture à l'humanisme — Les bibliothèques d'État.

Noble Wood, O. / J. Roe / J. Lawrance, eds.: *Poder y saber. Bibliotecas y bibliofilia en la época del conde-duque de Olivares*. Prólogo de sir J. Elliott

2011 – 536 pp., 169 fig. €40,00

ÍNDICE: Prefacio — *Introducción* — Sir J. Elliott: Olivares como mecenas — I. El poder: la corte y la literatura: P. Williams: El duque de Lerma, mecenas — V. CAÑAL: El círculo

sevillano de Olivares — A. Malcolm: En las márgenes de la parentela de Olivares: Luis Méndez de Haro y el mecenazgo literario de un joven cortesano, 1621-1648 — S. Martínez Hernández: Don Manuel de Moura Corte Real, marqués de Castelo Rodrigo: propaganda, mecenazgo y representación en la Monarquía Hispánica de Felipe IV — G. Lazure: Rodrigo Caro y la corte de Felipe IV: itinerario de unas ambiciones frustradas — C. PÉLIGRY: Richelieu y la cultura del Siglo de Oro español — J. Lawrance: *Las Obras de don Luis de Góngora* y el conde-duque: mecenazgo, polémica literaria y publicidad en la España barroca — L. R. BASS: Poética, imperio y la idea de España en época de Olivares: las *Lusíadas comentadas* de Manuel de Faria e Sousa — II. *El saber: la biblioteca como monumento cultural*: J. A. Yeves Andrés: Escritores, mecenas y bibliófilos en la época del conde-duque — M. L. López-Vidriero: Asiento de coronas y distinción de reinos: librerías y aprendizaje nobiliario — T. O'Reilly: El *Polifemo* de Góngora en la biblioteca del conde-duque de Olivares — J. Roe: La biblioteca del conde-duque de Olivares y la geografía de la imaginación barroca — O. J. Noblewood: «Vanitas vanitatum, et omnia vanitas»: bibliotecas y bibliofilia en la literatura del Siglo de Oro — L. S. Muñoz Pérez: Aproximaciones a la figura femenina en la biblioteca del conde-duque de Olivares — C. Strosetzki: Jerarquías del saber: la transformación de las artes figurativas en ciencia — III. *El mundo del libro en la época de Olivares*: F. Bouza: Política del libro del Consejo Real en el tiempo de Olivares — A. Cayuela: Libros de entretenimiento en la librería de Ana de Arenas: consecuencias editoriales y literarias de la suspensión de licencias para novelas y comedias (1625-1634) — P. Cherry: Palabras y obras pías: la biblioteca del canónigo J ustino de Neve — T. Dadson: De libros a bibliotecas: el caso de los duques de Pastrana en los siglos XVI y XVII — J. M. Díez Borque: Literatura en bibliotecas de autoridades y cargos públicos españoles en el siglo XVII (1600-1650) — E. Sánchez García: Cultura hispánica impresa en Nápoles hacia 1630 — C. M. Martínez: Poesía en lenguas romances en la biblioteca del conde-duque de Olivares (1627).

Pallarés Jiménez, M. A.: *La imprenta de los incunables de Zaragoza y el comercio internacional del libro a finales del siglo XV*

2003 – 987 pp., fig. €40,00

Pedraza Gracia, M. J.: *La producción y distribución del libro en Zaragoza 1501-1521*

1997 – 314 pp., fig. €9,00

Peñalver Gómez, E., ed.: *Fondos y procedencias. Bibliotecas en la biblioteca de la Universidad de Sevilla*. Exposición virtual 2013

2013 – 683 pp., fig. €60,00

ÍNDICE: M. García León: Presentación — E. Peñalver Gómez: Prólogo — *Primeros siglos*: N. Casquete de Prado Sagrega: Libros y librerías del colegio Santa María de Jesús — *El cardenal Belluga*: V. Távora Palazón: El cardenal Belluga — *Jesuitas*: J. Solís de los Santos: Los jesuitas y la cultura humanística en Sevilla — J. Solís de los Santos: La casa profesa — A. J. Albaronedo Freire: La casa de probación de San Luis — J. A. Ollero Pina: La biblioteca del

colegio de San Hernenegildo y la Universidad de Sevilla — A. González Polvillo: Colegio de la Concepción — *La desarmortización*: R. Sánchez Mantero: La desamortización — J. Sánchez Herrero: Convento de San Pablo el Real de Sevilla — C. de Tena Ramírez: Convento de la Santísima Trinidad — J. García Bernal: Convento de la Merced Calzada — A. Marín Cobos: Convento Casa Grande de San Francisco — M. A. Núñez Beltrán: Convento Casa Grande de San Agustín — I. Martínez Carretero: El convento Casa Grande del Carmen — M. C. Álvarez Márquez: El monasterio de Santa María de las Cuevas — P. Rueda Ramírez: Convento de San Juan de Aznalfarache — S. Hernández González: Monasterio de San Isidoro del Campo — J. Sánchez Herrero: Colegio de Santo Tomás de Sevilla — C. de Tena Ramírez: Convento de San Diego de Alcalá — J. Roe: Colegio del Ángel: episodios de uso y formación — C. López Lorenzo: Colegio de San Acacio. Primera biblioteca pública — A. Ruiz Molina: Colegio de San Alberto. El origen del Convento colegio de San Alberto — A. Ruiz Pérez: Convento del Pópulo — A. Marín Cobos: Clérigos regulares menores — J. Galbarro García: Capuchinos de Sevilla — N. Cinelli: El Convento de los Remedios — A. Álvarez de Toledo: Colegio de San Buenaventura — A. Herrera García: Colegio de San Pedro de Alcántara — *Compras, donaciones, legados*: E. Peñalver Gómez: Libros de la Biblioteca del Duque de Osuna — J. Galbarro García / A. Mancera Rueda: La donación de Manuel Anderica y Martínez: una última voluntad «anticipada» — C. Puertas Mosquera: Antonio de Ulloa — C. Petit: Los fondos de Andino en la Universidad de Sevilla. El legislador y la biblioteca — A.-M. Bernal: Lorenzo Domínguez Pascual — M. Palenque: Juan José Bueno y Le-Roux — J. Montero: José María de Valdenebro, bibliotecario y benefactor de la BUS — P. Bolaños Donoso / J. M. Carmona Tierno: Joaquín Hazañas — A. Valiente Romero: El legado de Francisco de las Barras de Aragón — F. J. Cornejo Vega: La donación Guichot — M. Palenque: Luis y Santiago Montoto — J. Solís de los Santos: Gil de Araujo — C. Ramírez Gómez: Fondo Regla Manjón, condesa de Lebrija — C. Ramírez Gómez: El fondo D.B., una colección emblemática — A. Collantes de Terán / E. Peñalver Gómez: Antonio Collantes de Terán Martínez — J. Beltrán Fortes: Antonio Delgado y Hernández — J. M. Cano Pabón: La escuela industrial sevillana — T. Aranda Poyuelo: Impresos y manuscritos árabes — Catálogo — Índices.

Pérez Martín, I. / M. Becedas González, eds.: *Diego de Covarrubias y Leyva: el humanista y sus libros*

2012 – 353 pp., fig. €23,00

Periti, S., ed.: *Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca Moreniana, 1: 1501-1550*

2012 – xxiv + 108 pp., 4 lám.col. €20,80

Poulain, M.: *Livres pillés, lectures surveillés. Les bibliothèques françaises sous l'occupation*

2013 – 753 pp. €10,60

Quer, P.: *Les publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans de 1907 a 1939.*

Edició a cura de F. Vallverdú
2013 – 97 pp. €15,00

Roncaglia, G.: *La cuarta revolución. Seis lecciones sobre el futuro del libro*
2012 – 360 pp. €28,00

Roper, G., ed.: *Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008*
2013 – xii + 328 pp., 51 fig. €127,95

ÍNDICE: Preface — Mediæval Arabic Block Printing: State of the Field: K. Schaefer — Früher Druck mit arabischen Typen in Leipzig, 17.-18. Jahrhundert: B. Liebrecht — Enlightenment in the Ottoman Context: Ibrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape: V. Erginbas — Waiting for Godot: The Formation of Ottoman Print Culture: O. Sabev (Orhan Salih) — Printing and the Abuse of Texts in al-Gabartí's History of Egypt: S. Mirza — Judæo-Arabic Printing in North Africa, 1850-1950: Y. Tobi — Marginal Miniatures: The Tehran Edition of al-Damîrî's *Hayât al-hayawân* (1285/1868): U. Marzolph — The Establishment of the Syrian Orthodox Patriarchate Press: A. Tasgin / R. Langer — L'Imprimerie Ebüzziya et l'art d'imprimer dans l'Empire ottoman à la fin du XIX^e siècle: Ö. Türesay — A Champion of Printing Quality in the Ottoman Turkish Press of the Second Constitutional Period: *Sehbal Journal*: B. Ataman / C. Pekman — Arabic and Bilingual Newspapers and Magazines in Latin America and the Caribbean: P. Bruckmayr — A Short History of Kurdish Publishing and Prospects for its Future: B. Kuntz — The Bulaq Press Museum at the Bibliotheca Alexandrina: A. Mansour.

Rudasill, L. M. / M. E. Dorta-Duque Ortiz, eds.: *Open Access and Digital Libraries. Social Science Libraries in Action / Acceso abierto y bibliotecas digitales. Las bibliotecas de ciencias sociales en acción*
2013 – 346 pp., 31 fig., 19 Tabl. €99,95
Bilingüe español/inglés

Rusconi, R., ed.: *Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica*
(Roma, 29-30 ottobre 2010)
2012 – 77 pp. €42,50

ÍNDICE: R. Rusconi: Trattamento informatico dei cataloghi storici e interazione con le banche dati — C. Dondi – Il contesto europeo delle banche dati bibliografiche di ricerca — C. Leoncini / R.M. Servello: Il modello italiano nel trattamento informatico del patrimonio librario: dai cataloghi storici alle banche dati nazionali. Modalità e prospettive — T. Orlandi: Banche dati e sistema relazionale — P. Manoni: L'interazione tra banche dati e analisi dei modelli descrittivi nella Biblioteca Apostolica Vaticana — C. Coppens: The communication circuit made accessible: some unexploited sources, publishers' and booksellers' catalogues

— A. Pettegree: Lo Universal Short Title Catalogue: verso un censimento globale del libro antico — R. Raghianti / A. Savorelli: Biblioteche filosofiche private: strumenti di lavoro, documenti e contesti — G. Granata: “La più grande bibliografia nazionale della Controriforma”: il trattamento informatico dei dati dell’In-chiesta della Congregazione dell’Indice — R.M. Borraccini: Segni sui libri: rilevamento e ricomposizione — A. De Pasquale: I cataloghi di vendita della Biblioteca Palatina di Parma da strumenti per la costruzione della raccolta a repertori bibliografici — P. Zito: Conservazione e dispersione. Il caso della Biblioteca Brancacciana.

Sánchez Salor, E.: *Las ediciones del arte de gramática de Nebrija (1481-1700). Historia bibliográfica*
2008 – 305 pp. €14,00

Saorin, T.: *Wikipedia de la A a la W*
2012 – 117 pp. €12,50

Sempere y Guarinos, J.: *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, 3 vols. Edición facsímil sobre un ejemplar de la edición original conservado en la Biblioteca de Santa Cruz, de la Universidad de Valladolid
1997 – 760 pp. €72,12

Shone, R. / J.-P. Stonard, eds.: *The Books That Shaped Art History. From Gombrich and Greenberg to Alpers and Krauss*
2013 – 268 pp., 54 fig. €31,65

Silverman, W. Z.: *The New Bibliopolis. French Book Collectors and the Culture of Print, 1880-1914*
2013 – 334 pp., 60 fig. €31,75

Spencer, J. / C. Milson-Martula, eds.: *Discovery Tools: The Next Generation of Library Research*
2013 – 296 pp. €107,85

ÍNDICE: Introduction — Academic Libraries and Discovery Tools: A Survey of the Literature — How Web-Scale Discovery Changes the Conversation: The Questions Librarians Should Ask Themselves — Search Query Quality and Web-Scale Discovery: A Qualitative and Quantitative Analysis — Bridging the Gap from Wikipedia to Scholarly Sources: A Simple Discovery Tool — Usability Testing of a Web-Scale Discovery System at an Academic Library — Information Literacy Opportunities within the Discovery Tool Environment — Creating an Actionable Assessment Framework for Discovery Services in Academic Libraries

— Searchability and Discoverability of Library Resources: Federated Search and Beyond — Catalog Maintenance in the Discovery System: Opinions of Early Adopters — A Tale of Two Systems: A Case Study on the Implementation of Two Discovery Systems at Davidson College — Discovering the Discovery Tool: The Introduction and Impact on Research and Instruction at Seminole State College of Florida — A Glimpse at Discovery Tools within the HBCU Library Landscape — Implementing a Discovery Tool at Two HBCUs — Implementation of a Discovery Layer: The Franklin College Experience — Smoke Gets in Your Eyes: Trials and Triumphs of Implementing the Ex Libris Primo Discovery Service in a Small Regional Consortium — Search Me: Eastern Michigan University's Journey through the Highs and Lows of Implementing the Summon Discovery Tool — The Evaluation of Discovery Services at Lynchburg College: 2009-2010.

Torres Santo Domingo, N. / J. M. Vizcaino / M. Ibarra: *Catálogo de fondo antiguo con tipografía árabe: una colección singular en la Biblioteca islámica Felix M.^a Pareja*. Edición de L. Mora Villarejo
2013 – 410 pp., lám.col. €15,00

Twyman, M.: *A History of Chromolithography. Printed Colour for All*
2013 – 728 pp., 850 lám.col. €95,20

Vázquez Estévez, M.: *Vida y obra del bibliógrafo José Simón Díaz*
2013 – xvi + 249 pp., fig. €59,00

Walsby, M. / N. Constantinidou, eds.: *Documenting the Early Modern Book World. Inventories and Catalogues in Manuscript and Print*
2013 – xvi + 416 pp. €160,20

Willoughby, J. M. W., ed.: *Corpus of British Medieval Library Catalogues, vol. 15: The Libraries of Collegiate Churches, 2 vols.*
2013 – 1.200 pp., 4 fig. €158,60

