

## ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 101

**01** Alcock, N. / D. Miles: *The Medieval Peasant House in Midland England* 2012 – 272 pp., 280 fig., lám.col. €71,50

**02** *Archeologia dell'architettura*, XVI — 2011  
2012 – 166 pp., fig. €33,30

**ÍNDICE:** *I. Dopo la calcara: la produzione della calce nell'altomedioevo:* Nuovi dati da Lazio e Toscana fra ricerca sul campo, archeologia sperimentale e archeometria, a cura di G. Bianchi — G. Bianchi: Miscelare la calce tra lavoro manuale e meccanico. Organizzazione del cantiere e possibili tematismi di ricerca — L. Spera & al.: Costruire a Roma nel Medioevo: evidenze di cantiere a San Paolo fuori le Mura — G. Bianchi & al.: Archeologia di un cantiere curtense: il caso del castello di Donoratico (LI) tra IX e X secolo. Sequenze stratigrafiche e analisi archeometriche — M.-A. Causarano: Il miscelatore di malta di Miranduolo (Chiusdino, SI) e il cantiere tra X ed inizio XI secolo. Confronto con i casi del territorio interno maremmano e senese — L. Russo: Il miscelatore da malta del cantiere edilizio altomedievale di Monterotondo Marittimo (GR) — M. Baldassarri / L. Parodi: Cantieri e tecniche costruttive tra X e XI secolo: il caso del castello della Brina (SP) — G. Fichera: Archeologia Sperimentale alla Rocca di San Silvestro (LI). Dal ciclo di produzione della calce alla costruzione di una casa — A. Cagnana: Machinae e rapporti sociali in età altomedievale. Riflessioni in margine alle recenti scoperte di miscelatori di malta — *II. Le fondazioni:* Alla base della costruzione, a cura di P. Bernardi / D. Esposito — P. Bernardi & al.: Pour une histoire des fondations; M.G. d'Aelio: Gettare le fondamenta degli edifici a Roma: cerimoniali, diari di scavo, cronache e perizie (XVI-XIX secc.) — G. Bianchi: Le fondazioni di castelli, chiese e monasteri della Maremma toscana tra IX e XIII secolo. Le evidenze materiali — D. Esposito: Bene fundata est. Le fondazioni medievali in area romana: concezione, tecnologia, realizzazioni. Alcune osservazioni; R. Chiovelli: Nulla di più "infondato" della credenza che gli edifici medievali non abbiano fondazioni. Osservazioni sulle fondazioni dell'architettura di base tardomedievale — *III. Recensioni.*

**03** *Archeologia medievale - Cultura materiale, insediamenti, territorio,*

XXXIX — 2012

2012 – 416 pp., fig., lám.col. €57,20

**04** *Archéologie médiévale*, 42 — 2012

2012 – v + 407 pp., fig. €49,00

**05** *Arqueología medieval*, 12 — 2011

2012 – 303 pp., fig. €25,00

**ÍNDICE:** Grupo CIGA (Grupo de trabalho cerâmica islâmica do Gharb Al-Ândalus): Problemáticas e novos contributos em torno da cerâmica — H. Catarino / C. Guimarães dos Santos: Cerâmicas islâmicas da Marca inferior em território português — M. C. Ferreira & al.: Cerâmicas altomedievais do castelo de Trancoso – uma primeira abordagem — A. De Man: A cerâmica de Qundâyixa: dados para uma reapreciação cronológica — A. Lima Revez: Trabalhos arqueológicos no Projecto de recuperação do Paço da Ega (2007-2009) — H. Santos / M. Liberato: Em torno da cerâmica pintada a branco. Uma proposta de diacronia pós-islâmica na Santarém medieval — J. Bugalhão / I. C. Fernandes: A cerâmica islâmica nas regiões de Lisboa e Setúbal — C. Coelho: A cerâmica verde e manganés do castelo de Sintra — S. Gómez-Martínez & al.: A cerâmica islâmica no Alentejo — M. Pereira: Cerâmicas islâmicas do castelo de Montemor-o-Novo — E. Romero Bomba & al.: Cerâmicas islâmicas de Almonaster la Real y Aracena (Huelva) — H. Catarino & al.: A cerâmica islâmica do Algarve — M. J. Gonçalves: O barlavento algarvio — T. Dinis & al.: Formas de cerâmica almóada provenientes do convento da Graça (Tavira) — I. Simão: Cerâmica almóada proveniente de uma habitação no arrabalde de Silves. Contributo para o conhecimento da cultura material almóada — L. Maçarico: A importância dos objectos para a leitura do passado. A chamada Mão de Fátima na cerâmica do Al-Andalus. O olhar do antropólogo — F. Pereira: Estéticas em trânsito: a partilha do ornamento da cerâmica do Gharb al-Andalus com outros artefactos — P. Pina Nóbrega & al.: A sepultura medieval do Alto da Quintinha (Mangualde) — J. L. Cardoso / I. C. F. Fernandes: A economia alimentar dos muçulmanos e dos cristãos do castelo de Palmela: um contributo — M. Serra: Análise arqueológica e antropológica da necrópole islâmica de Beja — J.-P. Molénat: Les mozarabes du Garb al-Andalus. Du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle — B. Tuil: L'architecture funéraire de Fès. Etude préliminaire d'une rawda anonyme — F. Teixeira: A reconstituição do claustro medieval do mosteiro de Santa Maria de Celas, em Coimbra — F. Pereira: Uma leitura do painel «Santiago aos mouros» do Museu de arte sacra de Mértola: a equitação medieval e os artefactos da guerra a cavalo — A. Ortega Esquina: Para un estudio sobre el modo de vida rural de la comunidad aldeana de Mértola.

**06** *Arqueología y territorio medieval*, 19 — 2012

2012 – 174 pp., fig., fot. €30,00

**ÍNDICE:** J. M. Castaño Aguilar: Un ejemplo de transformación del poblamiento rural durante la antigüedad tardía. La *villa* de «Morosanto» (Ronda, Málaga) — E. López Martínez de Marigorta: La vía califal entre Córdoba y Toledo. Propuesta metodológica de integración de la ruta a su entorno físico mediante SIG — R. Azuar: Cerâmicas en «verde manganeso»,

consideradas norteafricanas, en al-Andalus (s. X-XI dC) — M. Sánchez i Signes: El castillo de Sax (Alicante): análisis arqueológico, arquitectónico y funcional de una fortaleza del valle del Vinalopó — R. Jiménez-Camino Álvarez & al.: Una inscripción castellana relativa a la construcción de la muralla medieval de Algeciras — A. Sánchez López & al.: La ermita de Santa Eufemia (Cástulo), un caso de experiencia tutelar del patrimonio arqueológico a mediados del siglo XVIII.

**07** Augenti, A. / M. Ficara / E. Ravaioli: *Atlante dei beni archeologici della provincia di Ravenna, I: Il paesaggio monumentale del medioevo*  
2012 – 304 pp., fig. €37,50

**08** Azuar Ruiz, R.: *Los broncees islámicos de Denia (s. V hg / XI d.C.)*  
2012 – 220 pp., fig. €20,00

**ÍNDICE:** J. Zozaya: Presentación — R. Azuar Ruiz: Agradecimientos — Denia/Daniya, un puerto islámico del Mediterráneo — Historia e investigación del hallazgo de la calle *Historiador Palau* de Denia — Inventario de los objetos depositados en los museos de Denia y Alicante — Análisis tipológico y cronológico del hallazgo en el contexto de la metalistería islámica — Técnicas decorativas y ornamentación — El hallazgo de Denia según su composición metalográfica — V. Martínez Enamorado: La epigrafía de los broncees de Denia — ¿Ocultación religiosa, comercial o depósito de un taller de fundición? — Un hallazgo de broncees fatimíes (s. V hg / XI d.C.) en Denia.

**09** Baker, J.: *Beyond the Burghal Hidage. Anglo-Saxon Civil Defence in the Viking Age*  
2013 – 498 pp., 77 fig. €174,75

**ÍNDICE:** Anglo-Saxon Civil Defence: Theory and Historical Context — Characterizing Anglo-Saxon Civil Defence (Fortifications) — Characterizing Anglo-Saxon Civil Defence (Communications) — The Kennet — Connections and Obstructions: The Thames in Anglo-Saxon — *Military Strategy*: The Defence of Kent — Civil Defence and the English State, 800–1016.

**10** Baldini, I. / A. L. Morelli, eds.: *Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*  
2012 – 385 pp., fig., lám.col. €23,00

**ÍNDICE:** I. Baldini / A. L. Morelli: Introduzione — P. Giovetti: Due collane monetali della collezione Tabarroni del Museo civico archeologico di Bologna — M. G. Granino Cecere: *Margaritarii* tra committenza privata e mercado urbano — G. Di Giacomo: Dalla fornitura alla lavorazione dell'oro: el caso degli *Auli Septicii artifices* a Roma — M. Milella: Ori antichi della Romania nel museo dei Fori imperiali — A. L. Morelli / E. Filippini: Quale ruolo per le zecche? Considerazioni su alcuni piatti di elargizione imperiale — D. Quast: *Filigree networks*. La distribución de la decoración a filigrana tra el Mar Negro y la Scandinavia nel III seculo d.C. — J. Pinar Gil: Un grupo poco estudiado de fibule de época

gota: produzione, circolazione, utenti — M. Catarsi & al.: Tecniche e produzioni tardoantiche e altomedievali in Emilia Romagna: spunti per una ricerca — F. Pannuti: Fibule «a scatola»: rappresentazioni e contenuti ideologici — E. Sgarzi: Resti scheletrici e corredi tombali. Realizzazione di una scheda archeo-antropologica come ponte tra due discipline — F. Zanni Bertelli: *Fides e largitio* nell'oreficeria tra Costantino e Giuliano — L. M. Calì: Artigianato orafa e modelli di produzione ad Atene in età classica — Y. Brokalakis: Matrici di età protobizantina dall'impero bizantino — C. Giostra: La produzione orafa tra VI e VII secolo: Il contributo dell'archeometria e dell'analisi tecnica — I. Baldini / Z. Nowak: Ceti artigiani e modi di produzione nell'oreficeria protobizantina — B. L. Toth: Identifying pierced gold jewellery made in the imperial workshops of the palaces of Constantinople and Ravenna in the 5th century on technical and historical grounds — S. Gialanella / E. Possenti: Tecniche di doratura di età medievale: alcuni riscontri archeologici da materiali provenienti dal sito di San Rocco a Vittorio Veneto (TV) — P. de Vingo: The problems of langobard goldwork in northern Italy: written sources versus archaeological data — P. Porta: Artigianato orafa longobardo: il caso di Spilamberto — P. Serafin: Orafi ed elaborazioni ottocentesche di materiali archeologici — A. Pacini / M. Casagrande: La tecnica dell'*opus interrasile*.

**11** Barceló, M. / H. Kirchner / R. Martí / J. M. Torres: *The Design of Irrigation Systems in al-Andalus*. Miquel Barceló Perelló (coordinador)

1998 – 109 pp., fig., fot. €36,00

**12** Bassetti, M. / L. Ermini Pani, E. Menestò, eds.: *La basilica di San Salvatore di Spoleto*, 3 vols.

2012 – 980 pp., fig. €214,00

**ÍNDICE:** **Tomo primo:** Dedicazione — D. Pompili: Presentazione — M. Bassetti: L. Ermini Pani: E. Menestò: Premessa — Gli studi di Mario Salmi — M. Salmi: La basilica di San Salvatore di Spoleto — M. Salmi: San Salvatore di Spoleto il tardo antico e l'alto Medioevo — M. Salmi: Tardo antico e alto Medioevo in Umbria — M. Salmi: Ancora per la storia di San Salvatore di Spoleto — M. Salmi: Note sulla basilica di San Salvatore di Spoleto — **Tomo secondo (Gli studi editi):** B. Viani: Sulla chiesa ora detta del Crocefisso presso Spoleto — L. Fausti: Clitunno pagano e Clitunno cristiano — W. Hoppenstedt: La basilica di San Salvatore di Spoleto — F. W. Deichmann: L'epoca in cui hanno avuto origine la chiesa del Salvatore e il tempio sul Clitunno vicino a Spoleto — J. B. Ward Perkins: La chiesa di San Salvatore a Spoleto: alcune note strutturali — B. Toscano: Per la storia del San Salvatore di Spoleto — E. Russo: Su S. Salvatore di Spoleto e sul tempio del Clitunno — S. Nessi: Sulla intitolazione originaria del San Salvatore di Spoleto — R. Pardi: Considerazioni sulla chiesa di S. Salvatore di Spoleto — E. Rapetti: Rapporti armonici e culto dei martiri nel S. Salvatore di Spoleto — E. Rapetti: Da spolia in re a spolia in se. S. Salvatore di Spoleto e il Tempio sul Clitunno — **Tomo terzo (Gli studi inediti):** E. Susi: L'intitolazione della basilica spoletina del Salvatore — C. Jaggi: San Salvatore di Spoleto: una chiesa di corte longobarda del VII secolo? — R. Pardi: Studio su San Salvatore di Spoleto. Completamenti ed espunzioni — L. Ermini Pani — P. Pensabene: Rileggendo San Salvatore — S. Casartelli Novelli: Tra iconografia e tipologia: i modelli forti della croce

“fogliata” e della croce “gemmata”, contestuali nella basilica dedicata al Salvatore — S. Casartelli Novelli: Nota su un prezioso documento scultoreo della “memoria collettiva” dei nuovi Europei, costituito da quattro pilastri frammentari — G. Benazzi: La facciata e il suo restauro (1992-2000). Nuovi elementi per la conoscenza della chiesa di San Salvatore di Spoleto — P. Virilli: Il restauro della facciata di San Salvatore: note tecniche — D. Manconi: Materiali antichi nella facciata di San Salvatore — B. G. Brunetti: La datazione dei frammenti ossei animali e dei frammenti ceramici.

### 13 Baud, A., ed.: *Espace ecclesial et liturgie au moyen âge*

2010 – 382 pp., fig., lám.col. €42,00

**ÍNDICE:** *Architecture et liturgie, de l'espace au lieu:* N. Reveyron: Introduction — A. Rauwel: L'orientation des autels: un problème mal posé? — A. Baud / G. Rollier: Liturgie et espace monastique à la lecture du *Liber tramitis, descriptione monasterii* et données archéologiques — C. Lauranson-Rosaz: Espace ecclésial et liturgie en Auvergne autour de l'an mil à partir du *Libellus de sanctis ecclesiis et monasteriis Claramontii* — *Organisation de l'espace ecclésial:* Y. Esquieu: Introduction — S. Bully: Familles d'églises et circulations: le cas de l'abbaye de Saint-Claude (Jura) du V<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle — A.-F. Douard-Borel: L'abbaye d'Ambronay, des bénédictins aux mauristes, transformation de l'espace monastique — A. Lamauvinière: Les pratiques culturelles et dévotionnelles dans la collégiale de Saint-Étienne de Troyes au moyen âge — T. Creissen: La clôture de chœur de la cathédrale de Torcello — *Les espaces figurés médiévaux:* B. Phalip: L'espace ecclésial, les aménagements liturgiques et la question iconographique — C. Roux: À propos de l'arc triomphal: origine, formes et emplacements dans l'espace ecclésial (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) — N. Reveyron: Spatialisation iconoque et rhétorique de l'image dans la lecture du cycle de l'enfance de la cathédrale de Lyon (XII<sup>e</sup> siècle) — M. Guénot: De la statique à la dynamique: le fidèle face aux programmes iconographiques — J. Rollier-Hanselmann: Ecclésiologie clunisienne et parcours liturgique: Berzé-la-Ville, Civate et Anzy-le-Duc — *Espace ecclésial, espace funéraire:* J. Tardieu: Les espaces funéraires — C. Treffort: Espace ecclésial et paysage mémoriel (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) — L. D'Agostino: Espaces funéraires et inhumations dans les maisons de l'hôpital de Saint-Jean de Jérusalem: le cas du prieuré d'Auvergne (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) — G. Boto: Panthéons royaux des cathédrales de Saint-Jacques-de-Compostelle et de Palma de Majorque. À la recherche d'un espace funéraire qui n'a jamais été utilisé — J. Bujard: Les sépultures des seigneurs de Neuchâtel et de Valangin (canton de Neuchâtel, Suisse) — *Espace ecclésial et pèlerinage:* J.-F. Reynaud: Introduction — A. Antonini: Aux origines du pèlerinage de Saint-Maurice d'Agaune — C. Sapin: L'autel, son rôle et sa place dans la crypte — R. Guild & al.: Saint-Maur dans l'organisation ecclésiastique de Verdun. Un monastère de femmes et son pèlerinage — F. Margo: Les cryptes romanes du mont Saint-Michel: ordonnance des espaces — J. Terrier: Conclusion.

### 14 Blázquez Pérez, J. J. / S. Celestino Pérez, eds.: *El vino en época tardoantigua y medieval*. Simposio internacional. Museo arqueológico de Murcia (22-24 de octubre de 2008)

2009 – 476 pp., lám.col. €40,00

**ÍNDICE:** 1. *Ponencias:* A. Tchernia: Un bilan de l'archéologie du vin de l'époque romaine

— D. Bernal Casasola: Ánforas y vino en la antigüedad tardía. El ejemplo de la *Hispania* meridional — J. J. Sánchez: *Vite praetexeris tarraconensis*. Aproximación a la producción y consumo de vino en *Tarraco* durante la antigüedad tardía — J. Vizcaíno Sánchez: Vino y sociedad cristiana en la *Hispania* tardoantigua. Documentación arqueológica y textual — A. Fuentes Domínguez: *Balneum, vinus, Venus*. La cultura del vino en el medio y tardío imperio desde la arqueología — I. Bango Torviso: El vino en el imaginario medieval hispano — B. Casado Quintanilla: El vino en la sociedad medieval de la Península Ibérica — M. Borrero Fernández: El papel social de la vid en un mundo dominado por la gran propiedad — F. J. Goicolea Julián: La Rioja y el vino a fines del medioevo: algunas consideraciones desde la perspectiva de los núcleos urbanos — E. García Manso: El vino en época medieval en la Ribera del Duero — S. Martínez Lillo: El consumo del vino en al-Andalus — M. A. de Bunes Ibarra: La cultura del vino en la edad moderna: Argel y el vino en los presidios norteafricanos — A. González Blanco: Historia de la investigación sobre el vino en las épocas tardoantigua y medieval — 2. *Comunicaciones*: A. Pizzo: La fase final de la producción de vino en *Hispania* romana. Análisis de los principales conjuntos arquitectónicos — Y. Peña Cervantes: La producción de vino en contextos eclesiásticos tardoantiguos hispanos — F. Prados Martínez: Una aproximación a la cultura del vino en África durante el periodo vándalo: entre Roma y el Islam — I. Sastre de Diego: Experiencias del vino en la *Hispania* tardoantigua y altomedieval. Entre las perspectivas religiosas y el placer personal — V. García-Entero & al.: La producción del vino en la *villa* de Carranque (Toledo). Primeros resultados — M. P. Sáenz Preciado: La Granja de San Bartolomé de la Noguera (Tudelilla, La Rioja). Un proyecto inacabado — 3. *Anexo*: L. Ruiz Molina: Arqueología del vino en la tardía antigüedad y su pervivencia en la baja edad media. El caso del lagar de la Fuente del Pinar de Yecla (Murcia) — A. Martínez Rodríguez: La producción y almacenamiento de vino en la Lorca tardoantigua y medieval a través de la arqueología — E. Hernández Carrión: La vid y el vino en la comarca de Jumilla (Murcia): desde la edad media al siglo XVIII — S. Martínez Sánchez: El Museo del vino de Bullas y la recuperación del patrimonio cultural vitivinícola.

## 15 Boutouille, F. / D. Barraud / J.-L. Piat, eds.: *Fabrique d'une ville médiévale: Saint-Émilion au moyen âge*

2011 – 411 pp., fig., lám.col. €31,20

**ÍNDICE:** B. Laureet: Avant-propos — F. Boutouille & al.: Introduction — 1. *D'Ascumbas à Saint-Émilion*: P. Régaldo-Saint Blancard: Un écran d'histoire: le territoire de la juridiction de Saint-Émilion avant le moyen âge — J.-L. Piat & al.: À six pieds sous terre ou au ciel: les lieux d'inhumations de surface et souterrains de Saint-Émilion — C. Treffort: L'építaphe de *Costaulus*: un monument épigraphique du milieu du XII<sup>e</sup> siècle — R. Vergne & al.: La numérisation et la visualisation 3D de l'építaphe de *Costaulus* — 2. *Saint-Émilion et la mémoire canoniale*: F. Dolbeau: Le dossier hagiographique de saint Émilion — J.-L. Lemaître: Le «Livres du chapitre» de l'abbaye de chanoines réguliers de Saint-Émilion (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) — 3. *Mémoire des pierres, langue des formes*: E. Jean-Courret: Approche des dynamiques spatio-temporelles de la formation de Saint-Émilion à travers le plan de 1845 — J. Masson: L'église collégiale de Saint-Émilion — C. Gensbeitel: Le «Palais Cardinal» — P. Durand: La Tour du Roy de Saint-Émilion est-elle une construction royale? — P. Garrigou Grandchamp: L'architecture civile du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle à Saint-Émilion: bilan des connaissances et

problématiques de recherche. Annexe. Inventaire des maisons de Saint-Émilion, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. — 4. *La bourgeoisie de Saint-Émilion, entre jurade et négoce*: F. Boutouille: L'apogée d'une «bonne ville». Saint-Émilion pendant les premiers temps de la jurade (1199-1253) — S. Lavaud: Genèse d'un territoire viticole: le vignoble médiéval de Saint-Émilion — S. Faravel: Saint-Émilion et la «Mer»: les relations de Saint-Émilion avec la Dordogne au moyen âge — J.-C. Tölg: Saint-Émilion et le roi. Les relations avec la couronne de France après la conquête de 1453 — B. Cursente: Conclusions — *Annexe*: La vie de saint Émilion (ou Vie A).

**16** Brogiolo, G. P. / A. Cagnana, eds.: *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*

2012 – 195 pp., 165 fig., lám.col. €18,75

**17** *Cahiers archeologiques. Fin de l'antiquité et moyen âge*, 54

2012 – 175 pp., fig., lám.col. €70,00

**ÍNDICE**: A. Semoglou: La mosaïque de «Hosios David» à Thessalonique. Une interprétation néotestamentaire — N. Chatzidakis: La présence de l'higoumène Philothéos dans le cathicon de Saint-Luc en Phocide (Hosios Loukas). Nouvelles remarques — J.-F. Boyer: Les devants d'autel d'orfèvrerie de Saint-Martial de Limoges, des carolingiens aux Plantagenêt — P.-Y. Le Pogam: À propos d'un motif apotropaïque dans le décor sculpté de quelques cloîtres médiévaux — Y. Christe: Le Christ en croix dépouillé de ses vêtements par un juif — I. Rapti: Note sur une pierre tumulaire découverte à Tarse. L'épithaphe arménienne de sire Philippe, mort en 1351 — B. Pitarakis: Les images d'écoliers dans l'art byzantin et post-byzantin. Origines et significations — C. Lepage / J. Mercier: Un tétraévangile illustré éthiopien à cycle long du XV<sup>e</sup> siècle. Codicologie et iconographie.

**18** Castro Correa, A. & al., eds.: *Estudiar el pasado: aspectos metodológicos de la investigación en ciencias de la antigüedad y de la edad media*.

Proceedings of the First Postgraduate Conference on Studies of Antiquity and Middle Ages. Universitat Autònoma de Barcelona 26-28<sup>th</sup> October 2010

2012 – viii + 424 pp., fig. €74,10

**19** Coste, M.: *Ad plantandam vineam... / Afin de planter des vignes... Essai sur la floraison des bastides et autres petites villes médiévales du bassin aquitain (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*

2006 – 143 pp., lám.col. €22,00

**20** *Cuadernos de arquitectura y fortificación*, 0 — 2012

2012 – 211 pp., fig. €30,00

**ÍNDICE**: *Artículos*: J. Martínez Peñarroya: Prehistoria de los recintos fortificados en la meseta sur peninsular — S. Márquez Bueno / P. Gurriarán Daza: Tras la huella de los almohades. Reflexiones sobre las últimas fortificaciones del Badajoz andalusí — M. Muñoz

García / S. D. Domínguez-Solera: Arqueología de la arquitectura en las fortificaciones de Alarcón (Cuenca): La Puerta del bodegón como excusa — G. López-Muñiz Moragas & al.: El conjunto fortificado de Cifuentes (Guadalajara). Aportaciones para su estudio y delimitación — E. Infante Limón: La muralla de Niebla entre el franquismo y la democracia. Intervenciones y restauraciones — *Colaboración especial*: E. Cooper: El castillo de Jadraque: obispos, duques, marqueses y ruinas — *Entrevista*: F. García Fitz: Las Navas de Tolosa en perspectiva.

**21** Cuscito, G. / T. Lehmann, eds.: *La basilica di Aquileia. Storia, archeologia ed arte / Der Dom von Aquileia. Geschichte, Archäologie und Kunst*, 2 vols.

2010 – 751 pp., fig., lám.col. €93,60

**ÍNDICE:** *Le fonti scritte e la storia degli scavi*: R. Bratoz: La basilica di Aquileia nelle fonti letterarie dal IV al VII secolo — G. Brunettin: Tracce documentarie e fasi della simbolica del potere nella cattedrale di Aquileia (secc. VIII-XV) — C. Marksches: Das Konzil des Jahres 381 — *Le fasi antiche e paleocristiane*: F. Maselli Scotti / C. Tiussi: Assetto urbanistico e funzionale dell'area del nucleo basilicale teodoriano prima della sua costruzione — T. Lehmann: Die frühchristlichen Mosaiken im Dombereich von Aquileia — M. Salvadori & al.: Il sistema parietale della Basilica tardoantica di Aquileia: nuovi spunti — W. Weber: Gli affreschi delle basiliche paleocristiane di Treviri (IV secolo) — F. Bisconti: Il tappeto di Giona: interpretazioni interne e relazioni esterne — A. Zettler: Überlegungen zu den Mosaikinschriften im Dom von Aquileia — F. Maselli Scotti & al.: Le fasi postteodoriane (IV-VI secolo) alla luce degli ultimi scavi e restauri del complesso basilicale — H. Brandenburg: La basilica doppia in Aquileia e la cosiddetta tipologia delle chiese doppie dell'architettura tardoantica. Il ruolo di fondazioni e donazioni nello sviluppo dei centri ecclesiastici dal IV al VI secolo — O. Brandt: Il battistero «cromaziano» — *Il medioevo*: W. Jacobsen: Le fasi architettoniche del medioevo — P. Riavez: La basilica di Aquileia: risultati dell'analisi stratigrafica — M. Tomasi: Sculture gotiche nella basilica di Aquileia — M. Exner: La basilica di Aquileia: l'affresco absidale rivisitato — E. Cozzi: Gli affreschi della cripta di Aquileia — R. Nardini: Affreschi di epoca gotica nella basilica di Aquileia — B. Micali: Prime indagini conoscitive delle strutture del comparto absidale della basilica di Aquileia a seguito del restauro degli affreschi — P. Pensabene: Disposizione e provenienza delle colonne di reimpiego nel complesso episcopale di Aquileia — G. Cuscito: L'arredo liturgico nel complesso episcopale di Aquileia — *Gli interventi rinascimentali e barocchi*: S. Piussi: Postille al santo sepolcro nella basilica di Aquileia — G. Bergamini: Interventi rinascimentali, barocchi e ottocenteschi nella basilica di Aquileia.

**22** Czock, M.: *Gottes Haus. Untersuchungen zur Kirche als heiligem Raum von der Spätantike bis ins Frühmittelalter*

2012 – x + 338 pp. €109,95

**23** Deroche, F. / J. Leclant, eds.: *Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses d'Afrique du nord*. Actes de la V<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines. Palais de l'Institut, 19 mars 2010

2012 – 223 pp., fig. €44,35

**ÍNDICE:** F. Deroche: Préface — M. Fantar: Les ouvrages de défense dans la cité punique de



Kerkouane — R. Rebuffat: Qui va payer l'enceinte urbaine? — A. Akerraz: Les fortifications de la Maurétanie Tingitane — X. Dupuis: Henchir el-Ksar et Mila: deux «nouvelles» dédicaces de fortifications byzantines en Afrique — J.-P. Laporte: Remparts urbains antiques et médiévaux de la Kabylie et de l'est du Titteri — F. Baratte / F. Bejaoui: Les fortifications byzantines d'Ammaedara — A. Gnat & al.: Les fortifications de la ville de Surt (Libye) à l'époque médiévale.

**24** Dumont, A. / J.-F. Mariotti & al., eds.: *Archéologie et histoire du fleuve Charente. Taillebourg-Port d'Envaux, une zone portuaire du haut moyen âge sur le fleuve Charente*  
2013 – 316 pp., lám.col. €40,00

**25** Durand, J. / D. Giovannoni, eds.: *Chypre entre Byzance et l'Occident, IV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*. Exposition, Paris, Musée du Louvre du 24 octobre 2012 au 28 janvier 2013  
2012 – 416 pp., lám.col. €42,00

**ÍNDICE:** J. Durand / M. Hadjicosti: Introduction — *Les premiers siècles byzantins (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)*: B. Flusin: Chypre chrétienne à la période protobyzantine (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle) — F. Hadjichristophi: L'âge des basiliques — J. Durand: Le double trésor de Lamboussa-Lapithos — *Chypre entre Islam et Byzance*: V. Prigent: Chypre entre Islam et Byzance — *Une nouvelle province byzantine (965-1191)*: E. Malamut: Chypre nouvelle province byzantine (965-1191) — T. Papacostas: L'architecture byzantine de Chypre — A. Nicolaidès: La peinture monumentale byzantine en Chypre du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle — I. Eliades: Les icônes de la période byzantine moyenne en Chypre (965-1191) — E. Yota: Manuscrits grecs chypriotes: culture écrite, images et marques de possesseurs — J. Durand: Chypre et les arts somptuaires byzantins (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) — *Le royaume des Lusignan (1192-1489)*: G. Grivaud: Les doux royaume de Chypre (1192-1474) — P. Plagnieux: L'architecture gothique en Chypre: entre Occident et Orient — P.-Y. Le Pogam: L'art funéraire en Chypre à l'époque gothique — I. Rapti: La peinture dans les livres au royaume des Lusignan — J. Durand / M. Martiniani-Reber: *Opus Ciprense*. Oiselets, or de Chypre et broderies — A. W. Carr: Entre deux traditions: l'icône en Chypre à l'époque de la domination latine (1191-1571) — M. Parani: Le royaume des Lusignan (1192-1489): la tradition byzantine — D. Papanikola-Bakirtzi: La vaisselle de table chypriote (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) — *Chypre, un bastion vénitien (1489-1571)*: G. Grivaud: *Le Regno di Cipro* à l'ombre de Venise (1474-1570) — M. Solomidou-Ieronymidou: Chypre vénitienne (1489-1571): contrastes artistiques — M. Bimbenet-Privat / L. Loizou Hadjigavriel: Le trésor vénitien de Nicosie — *Visiteurs, voyageurs et savants français en Chypre et l'œuvre de Camille Enlart*: J.-B. de Vaivre: Visiteurs, voyageurs et savants français en Chypre et l'œuvre de Camille Enlart.

**26** Ermini Pani, L., ed.: *Il Colle Sant'Elia e il futuro della Rocca a Spoleto*  
(Spoleto, 12-13 marzo 2010)  
2012 – 110 pp., fig. €83,00

**ÍNDICE:** F. Scoppola: Passato e futuro della cosa comune, tra divisioni e unità — F. Cristoferi:

Il ruolo del Museo del Ducato di Spoleto nella ricostruzione storica del Colle di Sant'Elia nel Medioevo — M. C. de Angelis: Le fasi pre-protostoriche sul Colle Sant'Elia — D. Manconi et al.: Per la pubblicazione degli scavi 1993-2000 nella Rocca di Spoleto — E. A. Stanco: Tombe medioevali all'interno della Rocca di Spoleto e scavi nel "Cortile delle Armi" — L. Costamagna & al.: Spoleto, i rinvenimenti archeologici sul versante Nord del Colle di Sant'Elia (anni 2005-2007) — E. A. Stanco: I primi saggi di scavo nella zona della chiesa di Sant'Elia: la campagna di scavi 1988 — G. de Persiis / M. Manfre: Il rilievo georeferenziato — L. Cocciantelli: I materiali provenienti dall'US 75 — N. Barone: I materiali provenienti dall'US 75: le ceramiche rivestite, i reperti vitrei e i reperti metallici — F. R. Stasolla: Leggere i manufatti: dai dati sulle ceramiche alle attività antropiche — L. Ermini Pani: Dinamiche insediative sul Colle Sant'Elia alla luce delle indagini archeologiche 2007-2009.

**27** Ermini Pani, L., ed.: *Le valli dei monaci (De re monastica – III)*. Atti del convegno di studio (Roma-Subiaco, 17-19 maggio 2010), 2 vols.

2012 – xiii + 940 pp., fig. €121,00

**ÍNDICE:** M. Meacci: Presentazione — A. M. Orselli: I monaci e le valli: realtà quotidiane e immaginario per un sistema di comunicazione — E. Menestò: La spiritualità monastica nei secoli altomedievali — L. E. Pani: L'insediamento monastico in valle — S. Casartelli Novelli: « Domus deliciis plena/ super petram constructa/ necnon vinea vera/ ex Aegypto transducta »: la montagna, la valle, il deserto — M. Garzaniti — A. Filipovic: Insediamenti monastici nel mondo bizantino-slavo — R. Kostova: Monasticism in bulgarian valleys: three case studies — Z. Pogossian: The foundation of the Monastery of Sevan: a case study on monasteries, economy and political power in IX-X century Armenia — P. F. Pistilli / R. Cerone: L'abbazia di Santa Scolastica: dal chiostro cosmatesco come adeguamento al romano more alle trasformazioni delle ali monastiche prima della Commenda — F. R. Stasolla: Origine e sviluppo del patrimonium Sanctae Scolasticae — A. Appecchia / I. Mayer: S. Scolastica e le prime dipendenze tra fonti documentarie, strutture materiali e nuove tecnologie — G. M. Annoscia: Le forme e i modi dell'incastellamento nella valle sublacense — L. de Lellis: Il monastero sublacense e le sue terre: un'analisi territoriale — P. Rosati: Le terre immuni del monastero sublacense: lettura archeologica dei confini — T. Checchi: Fonti documentarie per lo studio della regione sublacense: l'Archivio storico dell'Abbazia territoriale di Subiaco e l'Archivio notarile mandamentale — F. R. Stasolla: Lo scavo di Cervara di Roma — L. Salvatori: Il monastero di Santa Chelidonia — C. Carloni / G. Maggiore: Il monastero di San Cosimato a Vicovaro — G. Doronzo: Materiali e tecniche costruttive in area sublacense — L. Branciani: Origine e sviluppo dell'eremitismo nella valle Sublacense — M. Orlandi: L'epigrafe dell'abate Umberto. Analisi storica, archeologica e topografica della valle Sublacense — R. Crociani / M. Leardini: La vocazione europeista dei monasteri sublacensi — E. Destefanis: Bobbio come monastero "di valle" nell'Appennino nord-occidentale (VII-XII secolo) — L. Boldrini & al.: Le abbazie di S. Eutizio e di S. Pietro in Ferentillo nella Val Nerina: analisi territoriale — S. del Ferro / S. Zottis: Santa Maria di Piumarola in Terra Sancti Benedicti — M. C. Somma: La valle dell'Alento e il ruolo del monastero di S. Liberatore a Maiella — S. Aantonelli / M. Tornese: Insediamenti monastici nella valle del fiume Aterno. Un aggiornamento a trent'anni dal Congresso internazionale sul Ducato di Spoleto — O. Bucarelli: Insediamenti monastici nella media valle del fiume Amaseno.

**28** Estremera Portela, S., ed.: *Arqueología urbana en Ávila: la intervención en los solares del palacio de don Gaspar del Águila y Bracamonte (antiguo convento de los padres Paúles)*

2007 – 204 pp., lám.col., fig. €22,00

**ÍNDICE:** J. F. Fabián García: La arqueología de emergencia en Ávila: el deber de documentar el patrimonio — M. S. Estremera Portela: La excavación arqueológica: una mirada a la historia de Ávila — *Una ciudad integrada en el orbe romano. Desde sus raíces hasta el final del altoimperio*: J. Quintana López: La primera huella — I. Centeno Cea: La imagen de la ciudad altoimperial — E. Rodríguez Almeida: El ara a Júpiter óptimo máximo. Estudio epigráfico — I. Centeno Cea: La ciudad entre los siglos IV y VII. El mundo tardoantiguo — F. J. Marcos Herrán: El horno tardorromano y su producción vítrea en el solar de los padres Paúles — *Ávila en la edad media*: I. Centeno Cea: El perfil de la urbe plenomedieval — J. Quintana López: Una sociedad en cambio. Entre el medievo y la edad moderna — M. S. Estremera Portela: El palacio de don Gaspar del Águila y Bracamonte: una casa noble abulense en época moderna — M. Pérez Fernández: Sobre el proyecto de restauración y la integración de los restos arqueológicos en el edificio.

**29** Ettel, P. / A. M. Flambard Hericher / K. O'Connor, eds.: *Château Gaillard. Études de castellologie médiévale, 25: L'origine du château médiéval. Actes du colloque international de Rindern (Allemagne), 28 août-3 septembre 2010*  
2012 – 343 pp., fig. €44,15

**ÍNDICE:** H. Janssen, Introduction — B. Aarts, The Origin of Castles in the Eastern Part of the Delta Region (NL/D) and the Rise of the Principalities of Guelders and Cleves — L. Beuchet, Aux origines du château du Guildo (Côtes-d'Armor, France) — M. C. Blaich, Werla – Fronhof, Königspfalz und Ansiedlung des 9.-13. Jahrhundert — F. Blary, Aux origines d'une place forte des Vermandois au IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle : Château-Thierry (Aisne, France) — S. Brindle, The Keep at Conisbrough Castle, Yorkshire — F. Chantinne / P. Mignot, L'émergence du phénomène castral dans le sud du diocèse de Liège. Esquisse d'une confrontation entre données textuelles et archéologiques — E. den Hartog, The great portal of Cleves Castle: audience, meaning and function — A. Dierkens / M. Fourny, Les indices archéologiques les plus anciens au château du Coudenberg à Bruxelles — J. van Doesburg, Back to the facts: New evidence for and thoughts on early medieval earthworks in the central Netherland — P. Dransart, The Origins of some Bishops' Residences as Castles in Scotland — T. Durdík, Anfänge des königlichen Burgenbaus in Böhmen — P. Ettel, Die Entwicklung des frühmittelalterlichen Burgenbaus in Süddeutschland bis zur Errichtung von Ungarnburgen und Herrschaftszentren im 10. Jahrhundert — I. Feld, Die Burgen des Königreiches Ungarn im 11-12. Jahrhundert — T. Finan, 3D Castle Reconstruction as Interpretive Modelling: the Medieval Lough Cé Project — C. Frey, Frühmittelalterliche Burgen als erzählte Orte — R. Friedrich, Current research on medieval motte castles in the Lower Rhine area — H.-W. Heine, Innovative Methoden zur Erfassung und Vermessung von Burgen in Wäldern und Flachgewässern (Niedersachsen) — C. Jantzen / R. Agnete Olsen, Boeslum by Ebeltoft. Unexpected information from an «ordinary» site — J. Kock, Dendrochronological dating and research into fortresses in Denmark — C. Manning, Clogh Oughter Castle, Co. Cavan,

and thirteenth-century circular towers in Ireland — P. Marshall, Making an Appearance: some thoughts on the phenomenon of multiple doorways and large upper openings in Romanesque donjons in western France and Britain — K. McManama-Kearin, Forced Focus: a room with a viewshed — W. Meyer, Drapham Dzong. Excavations of a motte castle in Bhutan, 2008 - 2010 — P. Naessens / K. O'Conor, Pre-Norman Fortification in eleventh- and twelfth- century Connacht — R. D. Oram, Dundonald, Doune and the Development of the Tower and Hall in Late Medieval Scottish Lordly Residences — E. Orsel, The Burcht of Leiden the summit of a royal dream — H.-W. Peine, Schloss Horst – Kleinod im Ruhrgebiet. Ein Beitrag zur Geschichte des Hauses Horst im Emscherbruch — S. Peters, St. Oedenrode: the Castle - The Development of an Aristocratic Site between the Tenth and Fifteenth Centuries — P. Purton, The first private castles at war — C. Reichmann, Neuere Untersuchungen zur Baugeschichte der Burg Linn — A. Renoux, Continuité et changement : stratégies princières et mises en œuvre castrales dans la France du Nord aux xe et début du XI<sup>e</sup> siècles — K. Uotila, Evolution and Creativity in North-East European Castles, AD 1000-1600.

**30** Fiorillo, R. / C. Lambert, eds.: *Medioevo letto, scavato, rivalutato*. Studi in onore di Paolo Peduto

2012 – 431 pp., fig. €33,30

**ÍNDICE:** Bibliografia di P. Peduto , a cura di R. Fiorillo e C. Lambert — Presentazione: M. Menichetti — Medioevo letto, scavato, rivalutato. Una premessa: R. Fiorillo e C. Lambert — I giovani dell'Antichità: Pasquale Natella — Un percorso ventennale: M. Romito — Paolo Peduto e i lavori nel castello di Lagopesole: A. Maurano — Una testimonianza: G. Sangermano — Metamorfofi di Attila: P. Delogu — I magistri commacini nelle leggi dei Longobardi: C. Azzara — La documentazione scritta di Caputaquis longobarda: spunti per una revisione: M. Galante — Documento-monumento: della duplice natura delle fonti epigrafiche in esempi della Langobardia minor: C. Lambert — Documenti dei secoli XI-XII dall'Archivio storico della Curia della Provincia salernitano-lucana dei Frati minori: G. Capriolo — Rilettura di un abusato topos agiografico: il Mercurion: G. Roma — «Qui Gurubi montana colunt vallesque malignas» (Coripp. Ioh. 2, 56): ancora sul problema del controllo bizantino del Cap Bon: P. G. Spanu — Ancora sul mare come metafora di vita nelle pitture del Westerk carolingio di Corvey sul Weser, di Francesca Dell'Acqua Boyvadaoðlu — Alcune riflessioni sul ciclo iconografico della cappella dell'Angelo ad Olevano sul Tusciano: M. Falla Castelfranchi — L'Arcangelo e tre monaci in un pannello affrescato nella grotta di San Michele a Olevano sul Tusciano: G. Bertelli — Dinamiche insediative tra Tardoantico e Altomedioevo: dalla decadenza di Paestum alla nascita di Capaccio medievale: G. Santangelo — Controllo del territorio e vie di comunicazione nella politica di espansione della Ss.ma Trinità di Cava: l'esempio del Castellum Abbatis (secoli XII-XIII): A. Galdi — Datation et origine du réemploi de colonnes antiques dans le Haut Moyen-Âge, di F. Widemann — L'abside della cattedrale di Salerno: alcune considerazioni: G. Z. Zanichelli — Lettura stratigrafica degli elevati di Palazzo Fruscione (Salerno): A. Corolla — I resti del castello di Bova (RC): una lettura archeologica: Adele Coscarella — Rilievo grafico e topografia cimiteriale: il caso della catacomba di S. Gennaro a Napoli: C. Ebanista — Benevento fra Antichità e Medioevo. Nuovi dati dalle ricerche degli ultimi quarant'anni: M. Rotili — L'Aquila: infrastrutture idrauliche e ruolo socio-economico dell'acqua in una città di

fondazione medievale: Fabio Redi, Un'archeologia per la storia. Esperienze della Missione Petra 'medievale' e l'insediamento di epoca crociato-ayyubide in Transgiordania: G. Vannini — Forme ceramiche chiuse dai contesti funerari tardoantichi di Aeclanum: S. Lo Pilato; Dalla Licia alla Puglia: non solo San Nicola — di P. Arthur; La céramique glaçurée, 'fil rouge' entre la côte amalfitaine, l'Aquitaine et les 'routes de la soie': M. Schvoerer / C. Ollagnier — Fonti scritte e fonti materiali. Produzione e consumo dell'olio in Basilicata in età medievale: R. Fiorillo — Emissioni straniere nel Salernitano fra XII e XIII secolo: il ritrovamento di alcune monete di Melguiel: A. M. Santoro — Secondo i gran m[a]e[st]r[i] di Salerno: fortuna letteraria di Salerno con un inedito di Guacci Nobile: F. Sanguineti.

**31** Fixot, M., ed.: *Le groupe épiscopal de Fréjus*

2012 – 592 pp., 389 fig., 31 lám.col. €95,00

**32** Gittos, H.: *Liturgy, Architecture, and Sacred Places in Anglo-Saxon England*

2013 – 376 pp., 87 fig. €84,50

**ÍNDICE:** Introduction — Creating sacred places in the landscape — Anglo-Saxon church groups — Going between God's houses: open-air processions in Anglo-Saxon — Anglo-Saxon churches: form and function — Rites for dedicating churches in Anglo-Saxon England — Machines for thinking: a case study — Conclusion.

**33** *Gladius. Estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente, XXXII* — 2012

2012 – 221 pp., fig. €55,01

**ÍNDICE:** J. Vidal: Campamentos militares asirios durante el reinado de Salmanasar III — E. Ble Gimeno: *Tormenta romana*. Análisis morfológico y funcional de la artillería romana tardorepublicana en el nordeste peninsular — R. de Pablo Martínez: El *pugio*: nuevos datos para el estudio de su origen — R. Hidalgo Prieto: Casting mould with relief of armed horseman from Córdoba — J. Hošek & al.: The metallographic examination of sword no. 438 as part of a systematic survey of swords from the early medieval stronghold of Mikulcice, Czech Republic — N. Agrait: El asta de la lanza: los mecanismos de financiación de la guerra durante el reinado de Alfonso XI (1312-1350) — M. González Castañón: El castillo de Corullón: estudio de un conjunto de proyectiles en el contexto de las revueltas irmandiñas — A. Williams & al.: A technical note on the armour and equipment for jousting — P. Fondevila Silva / J. Sánchez Baena: Una nueva pieza de artillería de galeras del siglo XVI: el esmeril bastardo «matacapitanes» — *Reseñas*.

**34** Gomez Becerra, A.: *El poblamiento altomedieval en la costa de Granada*

1998 – 505 pp., 60 lám., 20 fot., 8 map. €30,00

**35** Goodall, I. H.: *Ironwork in Medieval Britain: An Archaeological Study*

2012 – 397 pp., fig. €41,60

**36** Grandi, E. / M. Librenti, eds.: «*In la terra de formigine*». *Archeologia di un abitato*

2013 – 176 pp., fig. €33,00

**ÍNDICE:** A ritroso nel tempo: dal castello al villaggio alla chiesa, di S. Gelichi — Le fonti scritte su Formigine e il suo castello, di Al. Cianciosi — Lo scavo nel castello di Formigine, di E. Grandi / M. Librent — Il cimitero (XI-XVI secolo), di Al. Gasparin & al.: Usare i mattoni nel Medioevo: le produzioni a Formigine, di A. Gasparin — Lo studio antropologico e paleopatologico, di F. Bertoldi & al. — Nell'eterno e nel quotidiano. Reperti in metallo a Formigine tra Bassomedioevo e prima Età Moderna, di C. Moine — Sulla tavola e in cucina. I recipienti in ceramica e vetro, di M. Librenti & al. — Tra terra e "cielo": i reperti numismatici e devozionali dallo scavo di Formigine, di M. Baldassarri — Le analisi stratigrafiche sugli alzati nel castello di Formigine dal 1998 al 2001, di R. Gabrielli — Scavi e ricerche a Formigine all'esterno del castello, di D. Labate — Lo sviluppo di Formigine medievale alla luce dell'archeologia, di M. Librenti.

**37** Gunsenin, N., ed.: *Between Continents. Proceedings of the Twelfth Symposium on Boat and Ship Archaeology. Istanbul 2009*

2012 – xxv + 342 pp., fig., lám.col. €112,00

**ÍNDICE:** Preface — G. F. Bass: Keynote address: a brief history of nautical archaeology in Turkey — A. *News from the Mediterranean*: G. Varinlioglu / E. Denel: Between the seabed and the public: data collection for a virtual museum from the underwater survey at Kas, Turkey — P. Pomey: Pharaonic ship remains of Ayn Sukhna — A. van de Moortel: Middle bronze age boat of Mitrou, central Greece — M. E. Polzer: Iron age phoenician shipwreck excavation at Bajo de la Campana, Spain: preliminary report from the field — J. D. Littlefield: Kizilburun column wreck preliminary hull analysis: maximum results from minimum remains — E. Israeli / Y. Kahanov: Tantura E: hull construction report — I. Mihajlovic & al.: A 16<sup>th</sup>-century wreck found near the island of Mljet, Croatia — D. Cvikel: Akko 1 shipwreck: the archaeological find and its historical context — B. *News from Northern Europe*: S. von Arbin: A 15<sup>th</sup>-century bulk carrier, wrecked off Skaftö, western Sweden — J. Gundersen: Barcode project: fifteen nordic clinker-built boats from the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries in the city centre of Oslo, Norway — J. Auer / M. Segschneider: Loss and rediscovery of the swedish 'Prinsessan Hedvig Sophia' in the Baltic sea near Kiel, Germany — O. A. Zolotarev / V. D. Kobets: Investigation of the wreck site of the 18<sup>th</sup>-century russian warship 'St. Alexander' near the Tarkhankutski lighthouse (Crimea, Ukraine) — T. Bednarz: Identification of the 18<sup>th</sup>-century shipwreck W-27 on the basis of a comparative analysis of archaeological and archival sources — C. *The Byzantine Ships at Yenikapi*: N. Gunsenin: 'City' harbours from antiquity through medieval times — U. Kocabas: Byzantine shipwrecks at Yenikapi — I. Ö. Kocabas: Hull characteristics of the Yenikapi 12 shipwreck — E. Türkmenoglu: Preliminary report on the Yenikapi 17 shipwreck — F. H. van Doorninck, Jr.: Ethnicity and sphere of activity of the crew of the 11<sup>th</sup>-century Serçe Limani ship: some tentative observations — D. *Mediterranean and Black Sea Ships and Seafaring*: K. A. Damianidis: Byzantine ship graffiti in the *Kilise Mescidi* of Amasra — C. Beltrame / V. Vittorio: Roman ships carrying marble: wre these vessels in some way special? — T. Schmidts: Between East and West in the roman

empire: skippers and shipowners from the eastern Mediterranean — Y. D. Nakas: 14<sup>th</sup>-century galley fleet from the Black Sea: the case of Codex 5 in the Hellenic institute of Venice — L. Basch: Reflections on the graffiti of Haghia Sophia at Trebizond (Trabzon), Turkey — H. Çoban: *Inebolu boat*: last surviving Black Sea ship of ‘shell-first’ construction and the evolution of boatbuilding in the western Black Sea coast of Anatolia — E. *Ottoman Shipbuilding*: K. N. Batchvarov: Design and construction of a Black Sea ottoman ship — Y. A. Aydin: Technological developments in the imperial dockyard (*Tersane-i Amire*): anchor manufacture for the galleons of the ottoman navy — M. Ünver: A lesser known branch in the ottoman imperial dockyard: *Tîr-i Güverte* — F. *Ship Construction*: M. Guyon / E. Rieth: Wreck onf the 1<sup>st</sup>-century AD Lyon Saint-Geroges 8 (Rhône, France): a ferry or a lighter from the river Saône? — S. Marlier & al.: Arles-Rhône 3: architectural and paleobotanical study of a gallo-roman barge from the 1<sup>st</sup> century in the Rhône river — F. Cicilliot: Introductory note to a 1202 genoese trading ship (*navis*) — E. Rieth: 15<sup>th</sup>-century EP1-Canche wreck (Pas-de-Calais, France): a fluvio-maritime coaster of cog tradition in the north of France? — H. Schweitzer: Drogheda boat: a story to tell — V. Loureiro: Regional characteristics of the Iberian-Atlantic shipbuilding traditoin: Arade I shipwreck case study — W. van Duivenvoorde: Use of pine sheathing on Dutch East India company ships — W. Ossowski: Early modern and pre-industrial archaeological inland ship finds from Poland — G. *Experimental Archaeology*: S. Nielsen: Sea stallion from Glendalough: testing the hypothesis — A. Englert: Travel speed in the viking age: results of trial voyages with reconstructed ship finds — P. E. Sorokin: Waterways from the varangians to the greeks: some results of experimental study on medieval navigation — C. Ward & al.: Reconstruction and sailing performance of an ancient egyptian ship — T. Vosmer: *Jewel of Muscat*: the reconstruction of a 9<sup>th</sup>-century sewn-plank report — H. *Research Methods*: H. Vangstad: Development of an adaptive method for the rescue of 15 shipwrecks from a construction site in Oslo harbour: need for speed — M. Ravn: Recent advances in post-excavation documentation: Roskilde method — N. Nayling / T. Jones: Three-dimensional recording and hull form modelling of the Newport (Wales) medieval ship — N. Eriksson / P. Höglund: Well preserved or well recorded: approaches to Baltic Sea shipwrecks exemplified by the Dalarö-wreck project — P. Poveda: Hypothetical reconstruction of the *Dramont E* shipwreck — V. Bischoff: Reconstruction of the Oseberg ship: evaluation of the hull form.

### 38 Gutiérrez González, J. A.: *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)*

1995 – 460 pp., 105 fig. €23,75

### 39 Hamon, E. / V. Weiss, eds.: *La demeure médiévale à Paris*. Exposition, Paris, Archives nationales, du 17 octobre 2012 au 13 janvier 2013. Coordination éditoriale C. Becu, P. Fournie & al.

2012 – 296 pp., 271 lám.col. €35,00

**ÍNDICE:** A. Magnien: Avant-Propos — J. Favier: Préface — Les sources de l’histoire de la demeure — Status, usages et mise en œuvre de la demeure — La demeure dans le temps et l’espace parisiens — Regards sur l’architecture — Mobilier et décor intérieurs — Postérité: visions modernes du «vieux Paris» — Annexes.

**40** Heidenreich, A.: *Islamische Importkeramik des hohen Mittelalters auf der Iberischen Halbinsel. Unter besonderer Berücksichtigung der frühen lokalen Goldlüsterproduktion im Untersuchungsraum*

2007 – 470 pp., 155 fig., 80 lám. €64,00

**41** Hourihane, C., ed.: *The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture*

2012 – 4.070 pp., 637 fig. €1007,50

**42** Jiménez Alcalá, B.: *Environmental Aspects of Hispano-Islamic Architecture. An Approach to the Daylight and Summer Thermal Performance of Muslim Buildings in Spain*

2011 – Iv + 384 pp., 179 fig. €82,20

**43** Jorge, V. Oliveira, ed.: *Arquitectando espaços: da natureza à metapolis*. 7ª mesa-redonda de primavera, Faculdade de letras da Universidade do Porto nos dias 28 e 29 de março de 2003

2003 – 274 pp., fig. €10,40

**ÍNDICE:** V. Oliveira Jorge: Preâmbulo — V. Oliveira Jorge: Quando o humano deixou de ser natural: primeiro esboço de composição, em seis andamentos, para acompanhamento do «abandono do paraíso primitivo» das «evidências conceptuais» da «pré-história» — S. Oliveira Jorge: Cenografias monumentais pré-históricas: tópicos para uma reflexão — M. J. Sanches: Escrever na paisagem – sentido para as «artes rupestres» — J. de Alarcão: De como solidariedades e distanciamentos sociais construíram os espaços na idade do ferro e na época romana; e de como os espaços reforçaram aquelas proximidades e distâncias — C. A. Brochado de Almeida: As ocupações romano-visigóticas da bacia inferior do Rio Neiva — A. M. S. Bettencourt: Expressões simbólicas e rituais da idade do ferro do noroeste de Portugal — J. Marques: Formas de organização do espaço na idade média — M. J. Barroca: Uma paisagem com castelos — L. M. Duarte: Quando as casas se queriam pequenas (espaço e medidas na idade média) — J. C. García: Orlando Ribeiro e a arqueologia — N. Marinho Ferreira-Alves: Formas de organização do espaço sacro barroco (resumo) — F. Ribeiro da Silva: Os espaços urbanos que construíram a modernidade – Porto — J. Fernandes Alves: O Porto oitocentista – a cidade e os espaços industriais — F. Matos Rodrigues: As cidades globais. Arquitectura, arte e imagem em contextos urbanos difusos — P. Castro Seixas: O viajante enclausurado: esboço da nova figura metropolitana — F. Silvano: Patrimonialização do espaço e discurso identitários — N. Grande: Os novos espaços da cultura. Breve leitura histórica da relação entre política e espacialidade cultural — P. Mota Santos: Territórios patrimonializados: centros históricos e metapolarização — L. Urbano: A vitrina de Chatwin.

**44** Kershaw, J. F.: *Viking Identities. Scandinavian Jewellery in England*

2013 – 328 pp., fig., lám.col. €84,50

**ÍNDICE:** Scandinavian-style jewellery in England: approaches and sources — Identifying



Scandinavian and Anglo-Scandinavian jewellery — Scandinavian-style jewellery from England: origins, styles, and parallels — The production and life-span of Scandinavian-style jewellery — Brooch use, culture, and gender — Locating Scandinavian influence: the distribution of Scandinavian-style jewellery in England — Synthesis and conclusion: constructing cultural identities.

**45** Ladero Quesada, M. A., ed.: *Historia militar de España*. Dirigida por H. O'Donnell, 2: *Edad media*

2010 – 494 pp. €34,00

**ÍNDICE:** H. O'Donnell: Introducción al segundo volumen de la Historia militar de España — M. Á. Ladero Quesada: Introducción — L. A. García Moreno: Hispania visigoda (siglos V a VII) — M. J. Viguera Molins: El ejército en al-Andalus (siglos VIII a XI) — M. Torres Sevilla: La España del norte (siglos VIII a XI) — F. García Fitz: La reconquista y la formación de la España medieval (de mediados del siglo XI a mediados del siglo XIII) — M. Á. Ladero Quesada: Baja edad media — R. Sánchez Saus / A. Ocaña Erdozain: Armamento y fortificación (siglos XI a XV) — H. O'Donnell / J. M. Blanco Núñez: Marinas medievales y guerra en el mar: medios, técnicas, acciones.

**46** Lagarda Mata, F.: *Las basílicas paleocristianas de las Baleares*

2012 – 232 pp., 238 lám.col. €50,00

**ÍNDICE:** Prólogo del autor — La iglesia de las catacumbas — La iglesia triunfante. La iglesia de las basílicas — Soledad y persistencia en las Baleares paleocristianas — Los baptisterios de las Baleares — Las piscinas bautismales baleáricas — Piscinas y cronología — *Las basílicas paleocristianas de las Baleares I: Menorca:* Es Cap des Port — Es Fornàs de Torelló — Illa d'en Colom — Illa del Rei — Sanitja — Sanitja II — Son Bou — *Las basílicas paleocristianas de las Baleares II: Mallorca:* Sa Carroja — Ca's Freres — Son Fadrinet — Son Peretó.

**47** Larrén Izquierdo, H., ed.: *Moreruela. Un monasterio en la historia del cister*

2008 – 544 pp., lám.col., fig., Enc. €60,00

**ÍNDICE:** *El marco natural y humano:* J. Palacios Alberti / M. Rodríguez Alonso: Características naturales de la zona de influencia del monasterio — H. Larrén Izquierdo: Las huellas del hombre en el entorno de Moreruela — *Las fuentes:* I. Alfonso Antón: Moreruela revisitada: viejos documentos, nuevos interrogantes — J. A. Casquero Fernández: Documentos zamoranos sobre el monasterio de Santa María de Moreruela — V. García Lobo / M. E. Martín López: La publicidad en el cister: las inscripciones de Santa María de Moreruela — *La historia:* I. Alfonso Antón: Moreruela en época cisterciense — J. A. Casquero Fernández: El monasterio de Santa María de Moreruela en época moderna — M. de la Granja / E. Rodríguez: El final del monasterio (1800-1835) — F. D. Yáñez Neira: Moreruela, cantera de monjes ilustres — *El monumento y sus hombres:* J. C. Valle Pérez: La significación de la iglesia abacial de Moreruela en el panorama histórico-constructivo de la orden del cister — F. M. Hernández: El conjunto medieval — J. L. Hernando Garrido: Laberintos de piedra.

Canteros y escultores en el monasterio — J. Navarro Talegón: Aportaciones de la edad moderna — F. M. Hernández: Los últimos latidos arquitectónicos del monasterio — F. M. Hernández / H. Larrén Izquierdo: La vida conventual y vajilla de Moreruela — *La arqueología y su descubrimiento*: M. Salvador Velasco / A. I. Viñé Escartín: Excavaciones arqueológicas en diferentes dependencias domésticas y religiosas del monasterio — M. A. Martín Carbajo & al.: La sala de monjes y el sistema hidráulico del monasterio — *Su restauración y recuperación arquitectónica*: L. J. Peláez Franco: El proceso de restauración de Moreruela (1989-2006): criterios y resultados — L. Pichel Ramos: Genealogía de las intervenciones arquitectónicas en el monasterio de Moreruela.

**48** Leblic García, V.: *El despoblado de Malamoneda*

2013 – 110 pp., 42 fig. €8,00

**ÍNDICE:** Prólogo. El despoblado de Malamoneda — Indigenismo y romanización — Visigodos — Musulmanes — Repoblación cristiana — La vida en Malamoneda desde el siglo XIV — Leyendas y relatos malamonetenses — *Anexos*: Un paseo por Malamoneda — Breve comentario a los dibujos de Malamoneda realizados entre 1900 y 1910 por Eduardo Carmena Valdés — Declaración de BIC al yacimiento arqueológico de Malamoneda.

**49** Leone, A.: *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*

2007 – 358 pp., fig. €54,00

**ÍNDICE:** Introduction. Late antique North Africa: *status quaestionis* and method of analysis — Late antique period (late 3<sup>rd</sup> century-beginning 5<sup>th</sup> century): continuity and change in the classical roman town in North Africa — The vandal period (429-534): changing townscapes — Byzantine North Africa: processes of transformation — Conclusions and new perspectives of analysis.

**50** Ligato, G.: *L'ordalia della fede. Il mito della crociata nel frammento di mosaico pavimentale recuperato dalla basilica di S. Maria Maggiore a Vercelli*

2011 – 262 pp. €35,00

**51** Macías Solé, J. M. / A. Muñoz Melgar, eds.: *Tarraco christiana ciuitas*

2013 – 267 pp., fig. €40,00

**ÍNDICE:** G. Alföldy: *in omnes provincias exemplum* — Presentació — Introducció — G. Alföldy: El imperio romano durante los siglos II y III: continuidad y transformaciones — J. Massó Carballido: Notes sobre els orígens de l'arqueologia paleocristiana a Tarragona — D. Gorostidi Pi: L'epigrafia paleocristiana de Tàrraco. Característiques generals i estat de la qüestió — J. Amengual i Batle: L'església paleocristiana de Tàrraco — M. Pérez Martínez: Tàrraco a l'època tardoromana. Història política i eclesiàstica — M. Pérez Martínez: Tàrraco a l'època visigòtica. Història política i eclesiàstica — R. Serra Abellà: La litúrgia de la *Domenica in carnes tollendas* en l'Oracional de Verona — J. M. Macías Solé: La medievalización de la ciudad romana — J. López Vilar / J. M. Puche Fontanilles: Arquitectura

paleocristiana de Tarragona (segles IV-V) — C. Godoy Fernández: L'arquitectura cristiana a Tàrraco: ritus i litúrgia — J. Ciurana i Prast: Confesiones religioses i rituals funeraris a la Tàrraco tardoromana — M. Claveria Nadal / I. Rodà de Llanza: L'art funerari cristià — M. Feijóo Morote: Poblament i cristianització al territori de Tàrraco durant l'antiguitat tardana — I. Teixell Navarro: Iconografia cristiana en la moneda tardoantiga — A. Pladevall i Font: Berenguer Sunifred, arquebisbe de Tarragona. La restauració de la província eclesiàstica — A. Muñoz Melgar: La transmisión del patrimonio plaecristiano en Tarragona. Procesos, recursos y propuestas — Resúmenes de los editores — Editors' abstracts.

**52** Madani, T.: *L'hydraulique dans le monde musulmán médiéval*  
2012 – 270 pp., 27 fig., 8 lám.col., 2 tabl. €49,00

**ÍNDICE:** Introduction — 1. *La question de l'eau: les grands débats:* La question des origines et la diffusion des techniques — Approches théoriques — 2. *De la cosmologie aux eaux cachées:* Pour une archéologie de la cosmologie ou retour à la théorie des quatre éléments — L'eau dans les traités de médecine — L'eau des agronomes — À la recherche des eaux «cachées» — 3. *Le génie hydraulique: du modèle réduit à l'indice archéologique:* Le savoir hydraulique et la science des horloges — Témoignages des textes historiques — Les témoins archéologiques — 4. *L'eau et le droit musulman:* De la spécificité du droit musulman — La propriété privée de l'eau: conception et limites — La question de priorité entre amont et aval — Droit et coutumes: quelle articulation? — L'eau, le droit et la ville — 5. *Eau et agriculture dans le monde musulman médiéval:* De l'importance de l'agriculture — Le statut des terres — L'état et ses réalisations: travaux d'assèchement — La question de l'*iqṭ.â'* — La question de l'irrigation — Le savoir agronomique — Autres facteurs influents — Entre deux thèses antithétiques — 6. *L'eau et la ville islamique:* De l'accessibilité de l'eau — De l'utilisation de l'héritage antique — Du stockage de l'eau et des puits — De la répartition de l'eau dans la cadre urbain — Les réseaux hydrauliques et les tissus urbains — Conclusion.

**53** Marino-Malone, C.: *Saint-Bénigne et sa rotonde. Archéologie d'une église bourguignonne de l'an mil*  
2008 – 275 pp., fig., lám.col. €35,00

**54** Marqués, M. Gomes / J. M. P. Cabral / J. R. Marinho: *Ensaio sobre historia monetaria de la monarquía visigoda*  
1995 – 285 pp., fig., gráf. €44,00

**55** Martínez Enamorado, V.: *Epigrafía y poder. Inscripciones árabes de la madrasa al-Yadida de Ceuta*  
1998 – 203 pp., lám.col., fot. €14,06

**56** Maurin, L., ed.: *Un quartier de Bordeaux du I<sup>er</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle. Les*

*fouilles de la place Camille-Jullian, 1989-1990*

2012 – 436 pp., fig., fot. €20,00

**ÍNDICE:** D. Barraud: Les fouilles de la place Camille-Jullian et l'exploration archéologique de Bordeaux — 1. *L'exploration archéologique de la place Camille-Jullian*: S. Riuné-Lacabe & al.: La documentation archéologique — S. Riuné-Lacabe & al.: Sous l'empire romain (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles): du marécage aux entrepôts — S. Riuné-Lacabe & al.: L'antiquité tardive (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles): un quartier d'habitation et son abandon — 2. *Le décor immobilier*: D. Tardy: Le décor d'architecture — C. Allag / A. Barbet: Les enduits peints — A. Ziégélé: Un relief mithriaque — 3. *Les céramiques*: J.-L. Tilhard & al.: Les céramiques fines du haut-empire — D. Simon-Hiernard & al.: Les céramiques fines de l'antiquité tardive — C. Sireix & al.: Les céramiques communes — F. Berthault: Les amphores — 4. *Les autres objets mobiliers*: A. de Pury-Gysel / D. Foy: Le verre — M. Feugère / X. Charpentier: Les «petits objets» — J.-P. Bost / M. Maurin: Les monnaies — *Conclusion*: L. Maurin: Les fouilles de la place Camille-Jullian et le développement de Bordeaux dans l'antiquité.

**57** Meirion-Jones, G. & al., eds.: *La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt: salles, chambres et tours*

2013 – 488 pp., fig. €29,00

**ÍNDICE:** G. Meirion-Jones: Avant-propos — G. Meirion-Jones & al.: Introduction — P. Dixon: Le Nord et le Sud. Glissements et mutations des pratiques architecturales dans l'Angleterre médiévale — G. Meirion-Jones: Les grandes salles en bois de l'Angleterre (XII<sup>e</sup> et début du XIII<sup>e</sup> siècle). L'apport de la dendrochronologie — J.-C. Meuret: Origines et débuts du manoir. Quelques observations pour la Bretagne, le Maine et l'Anjou — E. Impey / J. McNeill: La grande salle des ducs de Normandie à Caen — G. Meirion-Jones & al.: La résidence noble en Bretagne, XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle. Salles, chambres et tours — D. Nicolas-Méry: La «salle basse à galerie». Une formule inédite de l'architecture manoriale dans le sud-ouest de la Normandie — G. Bouvet / P. Garrigou Grandchamp: Quelques constructions médiévales du Maine — T. Crépin-Leblond: La grande salle du palais de l'archevêché de Tours au XII<sup>e</sup> siècle: réflexions et hypothèses — N. Gautier: Le palais des comtes du Maine au Mans — C. Piron / M.-È. Scheffer: Le manoir de la Cour à Asnières-sur-Vègre (Sarthe). Un logis porche de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle — M.-È. Scheffer: Trois exemples d'habitats aristocratiques non châtelains dans le Maine autour de 1300 — P. Favre & al.: Salles à deux bas-côtés: deux aulæ à Moullins (Saint-Rémy-du-Val, Sarthe) — F. Audebrand: Une «mairie» du XIII<sup>e</sup> siècle de l'évêché de Chartres à Fresnay-l'Évêque (Eure-et-Loir): La Recette — A. Salamagne: La demeure seigneuriale en France vers 1350-1450: le rôle de la chambre de retrait et du retrait — E. Litoux: La structuration des programmes résidentiels dans les châteaux et les manoirs angevins du roi René entre 1434 et 1480. Nouvelles données, nouvelles hypothèses — G. Carré / E. Litoux: La salle dans les manoirs angevins du XII<sup>e</sup> à la fin du XV<sup>e</sup> siècle: permanences et changements — J.-Y. Hunot: Les charpentes de comble et de plancher de l'habitat seigneurial antérieur à 1450 en Anjou — G. Carré: Le manoir de Courtchamp à Chinon (Indre-et-Loire). Les mutations d'une résidence rurale du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle — G. Séraphin: Les tours à contreforts enveloppants et la domination des Plantagenêts en Quercy (1154-1249) — V. Joineau: Entre logis, fortification et meunerie: les moulins fortifiés du Sud-Ouest de la France — M. Nassiet: Salle et chambre dans les inventaires de meubles

(XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) — P. Garrigou Grandchamp: L'architecture civile dans le paysage architectural urbain des provinces du Grand Ouest du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle.

**58** Milanese, M., ed.: *Villaggi e monasteri. Orria Pithinna. La chiesa, il villaggio, il monastero*

2012 – 144 pp., fig., lám.col. €26,00

**ÍNDICE:** M. Milanese: Il villaggio medievale e il priorato camaldolese di Orria Pithinna. Fragilità e forza di un insediamento «bipolare», tra fonti scritte e archeologiche — M. Cherchi & al.: Archeologia ed epigrafia di Orria Pithinna — M. Maxia: Orria Pithinna e il suo territorio: contributo onomastico — G. Piras: Le epigrafi, i segni lapidari e i graffiti — A. Casula: Il restauro della chiesa e del corredo artistico di S. Maria de Orria Pithinna — A. Sari, La chiesa tardoromanica di S. Maria di Orria Pithinna a Chiaramonti — A. Soddu: Società ed economia in Anglona negli atti del notaio Francesco Da Silva.

**59** Moreda Blanco, J. / R. Serrano Noriega: *La necrópolis judía del paseo de la acera de Recoletos (Valladolid)*

2009 – 126 pp., 19 fig., 24 lám. €12,00

**60** Noguera i Mengual, J. / R. Vidal i Bertomeu: *Els mudejars i moriscos de la Vall de Xalo*

2010 – 84 pp., fig. €10,00

**61** Palazzo-Bertholon, B. / J.-C. Valière, eds.: *Archéologie du son. Les dispositifs de pots acoustiques dans les édifices anciens*

2012 – 210 pp., fig., lám.col. €30,00

**ÍNDICE:** 1. *Sources et historiographie:* B. Palazzo-Bertholon: Introduction — B. Palazzo-Bertholon: L'historiographie des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles — B. Palazzo-Bertholon: Les sources médiévales et modernes — P. Carvalho / J.-C. Valière: L'acoustique architecturale. Théorie et pratique — 2. *Approches croisées:* B. Palazzo-Bertholon: Introduction — P. Carvalho & al.: La filiation entre les *echea* antiques et les pots acoustiques médiévaux — E. Palazzo: La dimension sonore de la liturgie dans l'antiquité chrétienne et au moyen âge — B. Palazzo-Bertholon: Pour une lecture symbolique des pots acoustiques — E. Dupuy / C. Ferron: *Résonner, réfléchir/réflexion, retentir/retentissement, écho.* Approche diachronique — J.-D. Polack: Introduction aux principes de l'acoustiques des salles — 3. *Études archéologiques:* B. Palazzo-Bertholon: Introduction — B. Palazzo-Bertholon & al.: Pour un recensement des pots acoustiques. État de la question — Quelques études de cas en France — Le paysage européen — 4. *Archéométrie et acoustique:* J.-C. Valière: Introduction — Proposition d'une méthode de mesure archéométrique — Mesure des fréquences acoustiques des pots — J.-C. Valière: Synthèse et interprétation — B. Palazzo-Bertholon / J.-C. Valière: Perspectives d'étude.

**62** Pare, C., ed.: *Kunst und Kommunikation. Zentralisierungsprozesse in*

*Gesellschaften des europäischen Barbarikums im 1. Jahrtausend v. Chr.*  
2012 – 280 pp., 133 lám.col. €40,60

**63** PCA. *European Journal of Postclassical Archaeologies*, 3 — May 2013  
2013 – 379 pp., fig., lám.col. €43,70

**ÍNDICE:** M. Vohberger: Past, present, and future perspectives in stable isotope analysis: capabilities and constraints — G. Grupe: Stable isotope sourcing in physical anthropology: application of mixing models — K. Killgrove: Biohistory of the roman republic: the potential of isotope analysis of human skeletal remains — S. Inskip: Islam in Iberia or iberian Islam: bioarchaeology and the analysis of emerging islamic identity in early medieval Iberia — S. Hakenbeck: Potentials and limitations of isotopes analysis in early medieval archaeology — M. Marinato: Gli studi di bioarcheologia dei cimiteri medievali in Italia — *Beyond the Theme*: E. Castiglioni / M. Rottoli: Broomcorn millet, foxtail millet and sorghum in north italian early medieval sites — C. Nicosia & al.: The contribution of geosciences to the study of european dark earths: a review — S. Bertoldi: Spatial calculations and archaeology. Roads and settlements in the cases of Valdorcina and Valdarbia (Siena, Italy) — G. De Venuto: C arni, lane e pellama nell'Italia del medio e basso versante adriatico, tra X e XV secolo — A. Rotolo / J. M. Martín Civantos: Rural settlement patterns in the territory of Baida (Trapani mountains) during the islamic period — M. Migliavacca & al.: Nelle viscere della montagna. Paesaggi pre-industriali sulla dorsale Agno-Leogra — *Dossier - Emergenza, tutela e concessioni si scavo in Italia*: G. P. Brogiolo: Università e gestione del patrimonio archeologico in un paese a 'tutela regolamentata' — L. Mainati: Libertà di ricerca e tutela del patrimonio archeologico: una breve nota — A. M. Ardovino: Qualche considerazione sulle concessioni di scavo — G. Volpe: A proposito delle 'concessioni di scavo' e dei rapporti tra università e soprintendenze — R. Zucca: Il rapporto tra università e soprintendenze per i beni archeologici nella ricerca archeologica ex art. 88 D. Lgs. 42/2004 — *Retrospect*: B. Scholkmann: The discovery of the hiddel middle ages: the research history of medieval archaeology in Germany — *Project*: L. ten Harkel: Landscapes and identities: the case of the english landscape c. 1500 BC-AD 1086 — *Reviews*.

**64** Peláez, J.: *La judería y la sinagoga de Córdoba*  
2012 – 104 pp., fot. €12,00

**ÍNDICE:** Presentación — La judería de Córdoba en época musulmana — Las sinagogas medievales españolas en los documentos de la baja edad media (ss. XIII-XV) — Las inscripciones de la sinagoga de Córdoba: perfil del alma judía en la diáspora — La sinagoga de Córdoba. Historia del monumento y de sus restauraciones sucesivas — *Apéndice*: Guión del «Proyecto de iluminación y sonorización sincronizada» de la sinagoga de Córdoba — Bibliografía.

**65** Phalip, B.: *Charpentiers et couvreurs. L'Auvergne médiévale et ses marges*  
2004 – 148 pp., 83 fig. €35,00

**66** Pieper, K.: *Der mudejare Bauschmuck im mittelalterlichen Aragon am Beispiel der Stuckfenster. Eine Untersuchung der spanisch-islamischen und christlichen Elemente in Komposition und Einzelformen* 2009 – 319 pp., 273 fig. €59,50

**67** Quirós Castillo, J. A. / J. M. Tejado Sebastián, eds.: *Los castillos altomedievales en el noroeste de la Península Ibérica* 2012 – 320 pp., fig. €24,00

**ÍNDICE:** J. A. Quirós Castillo: Los castillos altomedievales del cuadrante noroccidental de la Península Ibérica — J. C. Sánchez Pardo: Castros, castillos y otras fortificaciones en el paisaje sociopolítico de Galicia (siglos IV-XI) — C. Tente / I. Martín Viso: O castro do Tintinholh (Guarda, Portugal). Interpretación dos dados arqueológicos como fortificación do período pós-romano — I. Muñiz López / A. García Álvarez-Busto: En los orígenes de las fortificaciones altomedievales: el castillo de Gauzón (Asturias). De asentamiento tardoantiguo a fortaleza de los reyes de Asturias (siglos VII-X) — J. Marcos Martínez / L. Mantecón Callejo: Aproximación a las fortificaciones de cronología altomedieval en Cantabria — J. A. Quirós Castillo: 1911-2011: Un siglo de excavaciones arqueológicas en los castillos medievales del País Vasco — M. Ramos Aguirre: Los castillos altomedievales de Navarra (450-1000) — J. M. Tejado Sebastián: Castros altomedievales en el alto Iregua (La Rioja): el caso de El Castillo de los Monjes — J. C. Sastre / R. Catalán: Un asentamiento fortificado en la tardoantigüedad: el castro de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora) — J. Caballero Arribas / D. Peñas Pedrero: Un *castrum* de época visigoda en el valle Amblés: La Cabeza de Navasangil (Solosancho, Ávila) — A. Vigil-Escalera Guirado: El asentamiento encastillado altomedieval de la Dehesa de la Oliva (Patones, Madrid) — A. L. Palomino Lázaro & al.: La fortaleza de Tedeja en Trespaderne y el castillo de Poza de la Sal (Burgos). Variables arqueológicas para el análisis de la articulación del poder local en el tránsito de la tardoantigüedad a la alta edad media en la Castilla del Ebro — R. Vázquez Álvarez: Hábitat fortificado y feudalismo en el reino de Castilla entre los siglos VIII al XIII — J. M. Tejado Sebastián: ¿A modo de conclusiones... o mejor, agenda de trabajo?

**68** Quiros, A. J., ed.: *Arqueología de la arquitectura*, 9 — Enero-diciembre 2012: *Arqueología de la arquitectura del espacio doméstico en la alta edad media europea / Archaeology of Architecture and Household Archaeology in Early Medieval Europe* 2012 – 265 pp., fig., lám.col. €42,00

**ÍNDICE:** *Teoría y método:* R. Angulo Fornos: Construcción de la base gráfica para un sistema de información y gestión del patrimonio arquitectónico: Casa de Hylas — *Estudios:* N. Montevecchi & al.: Lo sviluppo costruttivo della basilica di Ezerouk (Armenia), secoli VI-X: una ri-lettura archeologica — V. Salvatierra Cuenca & al.: La iglesia de Santo Domingo de La Iruela (Jaén). Excavación y arqueología de la arquitectura — F. Rodríguez del Cueto: Arquitecturas de barro y madera prerromanas en el occidente de Asturias: el Castro de Penda — A. Azkarate Garai-Olaun / J. L. Solaun Bustinza: Tipologías domésticas y técnicas

constructivas en la primitiva *Gasteiz* (País Vasco) durante los siglos VIII al XII d.C. — *Monográfico*: J. A. Quirós Castillo: Arqueología de la arquitectura y arquitectura del espacio doméstico en la alta edad media europea — J. A. Quirós Castillo: Archaeology of architecture and archeology of houses in early medieval Europe — S. Gutiérrez Lloret: Gramática de la casa. Perspectivas de análisis arqueológico de los espacios domésticos medievales en la Península Ibérica (siglos VII-XIII) — A. Vigil-Escalera Guirado: Apuntes sobre la arquitectura de los hogares y hornos domésticos altomedievales del centro de la Península Ibérica (siglos V-VIII d.C.) — C. Tejerizo: Early medieval household archaeology in northwest Iberia (6<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> centuries) — G. Bianchi: Building, inhabiting and «perceiving» private houses in early medieval Italy — E. Peytremann: The archaeology of early medieval (6<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> century) rural settlements in France — M. Gardiner: An early medieval tradition of building in Britain — R. Schreg: Farmsteads in early medieval Germany – architecture and organisation.

**69** Ramsay, W. M. / G. L. Bell: *The Thousand and One Churches*  
1909, facsím. – xvi + 580 pp., 386 fig. €36,00

**70** Redi, F. / A. Forgione, eds.: *VI congresso nazionale di archeologia medievale*, L'Aquila, 12-15 settembre 2012, pre-tirages  
2012 – viii + 802 pp. €75,00

**71** Riche, P.: *Dictionnaire des francs: les mérovingiens et les carolingiens*.  
Avec la collaboration de P. Perin  
2013<sup>2</sup> – 575 pp., lám.col. €25,00

**72** Ripoll López, G.: *Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.)*  
1998 – 397 pp., 51 fig., 43 lám. €41,60

**73** Romanelli, R.: *Reimpieghi a Ravenna tra X e XII secolo nei campanili, nelle cripte e nelle chiese*  
2011 – 212 pp., fig. €61,00

**74** Salamagne, A. / J. Kerherve / G. Danet, eds.: *Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*  
2013 – 362 pp., lám.col., fig. €30,00

**ÍNDICE**: A. Salamagne: Introduction — 1. *Le château de Suscinio*: M.-S. de Ponthaud: Suscinio et la charte de Venise — D. Lefèvre: La restauration des toitures du château de Suscinio — L. Chauris: Matériaux de construction du château de Suscinio — M.-H. Jouzeau: La mise en valeur du château des ducs de Bretagne à Nantes — J. Guillaume / N. Faucherre: «Restauration» et «réutilisation»: le château de Nantes — 2. *Les hommes et leur environnement*: J. Kerhervé: À l'ombre des tours du château. Les gestionnaires du domaine



de Rhuys à la fin du moyen âge — Y. Coativy: Les ducs de la maison de Dreux et le château de Suscinio — J.-C. Cassard: Suscinio et les chasses des ducs de Bretagne — F. Duceppe-Lamarre: Des parcs de chasse? — M. Casset: Manoirs de plaisance des ducs de Bretagne (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) — 3. *La distribution du château*: A. Salamagne: La distribution des espaces dans le château français (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) — G. Meirion-Jones: L'évolution de la salle dans la résidence noble en Bretagne — M. Déceneux: Les tours maîtresses de Jean IV — S. Bourocher: Les logis royaux de Chinon au XV<sup>e</sup> siècle — 4. *Les espaces et leur décor*: C. de Mérindol: Symbolique des espaces et décors intérieurs au XV<sup>e</sup> siècle — L. Gaugain: Le mobilier de la reine Anne de Bretagne (1494-1501) — P. André: Le pavement médiéval de Suscinio: bilan, conjectures et perspectives — L. Métreau: La faïence dans le pavement médiéval de Suscinio: une technique venue d'ailleurs? — B. Cicutini: Les carreaux estampés bicolores du sud-ouest de la France — J. Rosen & al.: Pavements à glaçure plombifère et faïence stannifère (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) — J. Kerhervé: Conclusion.

**75** Schlegel, S.: *Mittelalterliche Taufgefäße. Funktion und Ausstattung*  
2013 – 686 pp., 140 fig. €74,80

**76** Senac, P., ed.: *Histoire et archéologie de l'Occident musulman (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle): al-Andalus, Maghreb, Sicile*  
2012 – 285 pp., fig., lám.col. €30,00

Villa, 4

**ÍNDICE**: P. Sénac: Introduction: Histoire et archéologie de l'Occident musulman: stratigraphie d'une recherche française — E. Manzano Moreno: Al-Andalus: un balance crítico — S. Gutiérrez Lloret: La arqueología en la historia del temprano al-Andalus: espacios sociales, cerámica e islamización — A. Canto García: Al-Andalus: dinero, monedas y medios de intercambio — S. Gilotte: L'archéologie médiévale en Estrémadure: bilan et perspectives — S. Macías: Archéologie islamique au Portugal: bilan et thèmes de recherche — P. Cressier: Ville médiévale au Maghreb. Recherches archéologiques — P. Guichard: Sur quelques sites 'castraux' du haut tell algéro-tunisien — A. Ettahiri & al.: Nouvelles recherches archéologiques sur la période médiévale au Maroc — A. Malpica Cuello: Madīnat Ibbīra, una ciudad de al-Andalus (siglos IX-XI) — H. Bresc: La Sicile et le Maghreb: relations politiques, migrations, transmissions culturelles — A. Molinari: Migrazione, acculturazione, convivenza/conflicto, stato ed economie: prolemi di metodo nell'archeologia della Sicilia islamica — L. Arcifa & al.: Archeologia della Sicilia islamica: nuove proposte du riflessione — C. Laliena Corbera: Conclusiones.

**77** Soerries, R.: *Christliche Archäologie Compact. Ein topographischer Überblick. Europa – Asien – Afrika*  
2011 – 502 pp., 274 lám.col. €108,00

**78** Spier, J.: *Late Byzantine Rings, 1204-1453*  
2013 – 112 pp., 24 lám.col. €54,00

**79** Suárez Márquez, A.: *Alcazaba de Almería*. Guía oficial del conjunto monumental

2012 – 187 pp., lám.col. €10,00

**80** Tedeschi, C., ed.: *Graffiti templari: scritture e simboli medievali in una tomba etrusca di Tarquinia*

2012 – 310 pp., 153 fig., 28 lám.col. €37,50

**ÍNDICE:** M. Cataldi / M. Micozzi: La Tomba Bartoccini e la necropoli di Tarquinia tra epoca etrusca e riscoperta umanistica — C. Tedeschi: Le iscrizioni: edizione, analisi paleografica e commento — V. Formentin: I graffiti in volgare: uno studio filologico-linguístico — G. Curzi: I graffiti figurativi: una lettura simbolica — G. Romalli: Corneto civitas pontificum. I Templari, il palazzo papale e il progetto político di Innocenzo III — R. Paciocco: Atti insindacabili d'area templare.

**81** Temiño, M. J.: *El arte románico en la merindad de Valdivielso. La repoblación, fundamento de la primitiva Castilla*

2007 – 141 pp., fig., fot. €20,00

**ÍNDICE:** Introducción — El arte románico en Castilla — San Pedro de Tejada — El monasterio de San Salvador en Oña — Otros monumentos dentro de la escuela local del valle de Valdivielso — Extensión de la escuela local de Valdivielso en la provincia de Burgos — Relaciones con algunas iglesias de Palencia, Cantabria, y Segovia.

**82** Torre Gonzalo, S. de la: *Construir el paisaje: hábitat disperso en el Maestrazgo turolense de la edad media*

2012 – 226 pp., fot. €18,00

**ÍNDICE:** Prefacio — Introducción: Masías fortificadas, hábitat de las élites rurales: estado de la cuestión — 'Si las paredes hablaran': metodologías — Modous operandi — *Génesis de las masías fortificadas del Maestrazgo*: El entorno físico: un medio complejo y difícil — El entorno histórico: un Maestrazgo que sobrevive a las crisis bajomedievales — Modelos de ocupación del territorio en los siglos XIII-XV: el hábitat disperso — El mas como unidad vertebradora — Un estudio de caso: Villarluengo en los siglos XIV-XV — *Fórmulas constructivas y sociedad*: 'De buena factura': los aspectos técnicos — La apropiación del espacio — *La fortificación del hábitat*: La masía fortificada: residencia de un grupo social privilegiado — Un modelo de capital simbólico en un mundo de montaña — Masías fortificadas y élites rurales — Conclusiones — *Apéndice documental*: Catálogo de los yacimientos.

**83** Val Valdivieso, M. I. del, ed.: *Vivir del agua en las ciudades medievales*

2006 – 332 pp., fot. €15,00

**ÍNDICE:** C. Segura Graño: Los oficios del agua — O. Villanueva Zubizarreta: El agua en el trabajo del barro: de la hidratación de la materia prima a su utilización como fuente de

energía — U. Sowina: L'eau comme propriété. Contribution aux études sur le contrôle des eaux dans les villes polonaises aux XV<sup>ème</sup>-XV<sup>ème</sup> siècles — H. R. Oliva Herrer: Concejo, cabildo y políticas del agua en Palencia a fines de la edad media — M. I. del Val Valdivieso: Apuntes sobre el protagonismo del agua en el desarrollo de una villa vizcaína al final de la edad media (Portugalete) — R. Córdoba de la Llave: El aprovechamiento de la energía hidráulica en la España medieval. Los sistemas técnicos — I. Abad García / J. Peribáñez Otero: La pesca fluvial en el reino de Castilla durante la edad media — P. García Cañón: La pesca en los concejos de Luna de Yuso y de Suso (León) durante el siglo XV: luchas e intereses entre señores y pescadores — E. Olmos Herguedas: El agua entre la agricultura y la ganadería a orillas del Duero.

**84** Val Valdivieso, M. I. del / J. A. Bonachia Hernando, eds.: *Agua y sociedad en la edad media hispana*

2012 – 451 pp., fig. €20,00

**ÍNDICE:** Prólogo — 1. *Entre la norma y la técnica:* J. A. Bonachía Hernando: El agua en las partidas — M. I. del Val Valdivieso: El agua en los fueros medievales de la corona castellana — F. Bueno Hernández: Las obras hidráulicas medievales en España. Una visión general — F. Granero Martín: Geometría, agua y arquitectura: de la antigüedad y de la modernidad — V. Pérez Álvarez: Tiempo, agua y vida artificial: clepsidras y autómatas de tradición helenística en la edad media — 2. *Los beneficios del agua:* R. Izquierdo Benito: El agua en Toledo en la edad media — E. Jiménez Rayado: El abastecimiento de agua en Madrid durante la edad media — J. Brufal Sucarrat: El agua en la Lleida musulmana: la huerta de Lleida, el secano de Castellans y el humedal del *Fah.s Maškîgân* — J. Rodríguez Fernández: Entre dos aguas. Génesis y desarrollo del sistema hídrico en la Vitoria medieval: economía, urbanismo, sociedad, fiscalidad — M. F. Fernández Chaves: El papel de nobles y conversos en la difusión del agua de pie en la Sevilla del siglo XV — D. Menjot: Payer pour l'eau dans les villes de Castille à la fin du moyen âge — 3. *El aprovechamiento de los cursos de agua:* B. Arizaga Bolumburu: Rías y brazos de mar como generadoras de riqueza — M. Garcez Ventura: A propósito da liberdade de pescar num *río a que chamam Barrosa* — M. Bochaca: Conflits autour de l'utilisation des eaux de la Nive au XVI<sup>e</sup> siècle: L'exemple de la Nasse du Luc.

**85** Veikou, M.: *Byzantine Epirus. A Topography of Transformation. Settlements of the Seventh-Twelfth Centuries in Southern Epirus and Aetoloacarnania, Greece*

2012 – 876 pp. €218,40

**86** Vergnolle, E. / S. Bully, eds.: *Le «premier art roman» cent ans après. La construction entre Saône et Po autour de l'an mil. Études comparatives. Actes du colloque international de Baume-les-Messieurs et Saint-Claude 17-21 juin 2009*

2012 – 454 pp., 380 fig., lám.col. €48,00

**ÍNDICE:** E. Vergnolle: Avant-propos — 1. *Le «premier art roman» hier et aujourd'hui:* E.

Vergnolle: Le «premier art roman», de J. Puig i Cadafalch à nos jours — R. Locatelli: Au cœur de l'arc alpin: le royaume de Bourgogne vers l'an mil — A. Segagni Malacart: L'architecture de la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle en Lombardie — C. Sapin: Le «premier art roman» dans le duché de Bourgogne — A. Hartmann-Virnich: Le «premier art roman» et l'architecture ottonienne et salienne — M. Jurkovic / I. Maric: Le «premier art roman» en Istrie et en Dalmatie — J. Camps i Soria: Le «premier art roman» en Catalogne — 2. *Le «premier art roman» à l'épreuve de l'archéologie du bâti*: D. Prigent: Le petit appareil: méthodes d'analyse et premiers résultats. L'exemple du Val de Loire — B. Palazzo-Bertholon: Traitements et apparences des surfaces murales autour de l'an mil. Joints, enduits et polychromies — H. R. Sennhauser: Du carolingien au roman en Suisse: décor architectural et techniques de construction — G. Cantino Wataghin: Architecture et décor peint de la Novalaise, du carolingien au roman — F. Heber-Suffrin / P. Mignot: La construction dans l'ancien diocèse de Liège — 3. *Études monographiques*: O. Poisson: L'église Saint-Michel de Cuxa, de Garin à Oliba — I. Parron: L'église Saint-Martin d'Aime (Savoie) — S. Bully: L'église de Saint-Lupicin (Jura) — M.-L. Bassi: L'église Saint-Désiré de Lons-le-Saunier (Jura) — E. Sánchez: L'église Saint-Michel de Vintimille. Un exemple ligure — L. C. Schiavi: Le Saint-Sépulcre de Milan — J. Codou / E. Sanchez: L'église de la Madone-des-Prés à Levens (Alpes-Maritimes) — E. Garland: L'église Sainte-Marie de Quarante (Hérault) — E. Vergnolle: Conclusions: le «premier art roman» aujourd'hui.

**87** Vigil Escalera, A. / G. Bianchi / J. A. Quirós, eds.: *Horrea, Barns and Silos. Storage and Incomes in Early Medieval Europe*

2013 – 223 pp., fig., tabl. €18,00

**ÍNDICE:** G. Bianchi / J. A. Quirós: From archaeology of storage systems to agricultural archaeology — M. Gardiner: Stacks, barns and granaries in early and high medieval England: crop storage and its implications — E. Peytremann: Structures et espaces de stockage dans les villages alto-médiévaux (6<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> s.) de la moitié septentrionale de la Gaule: un apport à l'étude socio-économique du monde rural — S. M. Collavini: Luoghi e contenitori di stoccaggio dei cereali in Toscana (VIII-XII secolo): le evidenze delle fonti scritte — G. Bianchi / F. Grassi: Sistemi di stoccaggio nelle campagne italiane (secc. VII-XIII): l'evidenza archeologica dal caso di Rocca degli Alberti in Toscana — J. Escalona: Los *palatia*, puntos de centralización de rentas en la meseta del Duero (siglos IX-XI) — A. Vigil-Escalera Guirado: Ver el silo medio lleno o medio vacío: la estructura arqueológica en su contexto — J. Roig Buxó: Silos, poblados e iglesias: almacenaje y rentas en época visigoda y altomedieval en Cataluña (siglos VI al XI) — J. A. Quirós Castillo: Silos y sistemas de almacenaje en el País Vasco en la alta edad media — A. Rodríguez Resino: Sistemas subterráneos de almacenamiento en la Galicia medieval. Una primera tipología y consideraciones para su estudio — L. Peña-Chocarro & al.: Técnicas de almacenamiento de alimentos en el mundo rural tradicional: experiencias desde la etnografía — S. Gelichi: Conclusioni.

**88** Villafruela Arranz, E. / M. A. García Valero / F. Vela Cossi: *Las murallas de Miranda del Castañar (Salamanca). Estudio arqueológico de la construcción histórica*

2005 – 61 pp., 1 CD-ROM, fig. €12,00