

EGIPTOLOGÍA 87

01 Alessandri, S.: *Le vendite fiscali nell'Egitto romano, I: Da Augusto a Domiziano*

2005 – 262 pp. €23,00

02 Alessandri, S.: *Le vendite fiscali nell'Egitto romano, II: Da Nerva a Commodo*

2012 – 297 pp. €32,00

03 Assmann, J.: *Egipto. Historia de un sentido*

2005 – 572 pp. €35,01

ÍNDICE: *Introducción. La forma con sentido de la historia:* La araña y las telas — La construcción cultural del tiempo — La estructura dinástica como construcción de permanencia — *1. Protohistoria y reino antiguo: estado y tiempo:* Los comienzos — El reino antiguo — *2. El primer período intermedio: El caos como recuerdo político:* Esquema histórico — Huellas — Mensajes — Recuerdos — *3. El reino medio: estado autoritario y cultura espiritual:* Esquema histórico — Estado, escritura y formación: un despotismo internamente iluminado — La politización de la justicia conectiva — Ira y amor: la doble cara del poder y la retórica de la decisión — La fundamentación de la justicia conectiva en el más allá: la idea del juicio de los muertos — Los dos mundos y el lenguaje de la desesperación — Representación, mediación, el «mundo dividido» y el problema del mal — *4. El reino nuevo: religión e imperium:* Esquema histórico — El cosmoteísmo como forma del saber — La revolución de Ajenatón — Piedad personal y teología de la voluntad — Ramsés II y la batalla de Qadesh — Cambio estructural del pasado — El ocaso del reino nuevo — *5. Teocracia, poliarquía y arcaísmo:* Tanis y Tebas – la época de la división — La poliarquía libia y el reino de Napata — Recuerdo y renovación. El renacimiento etíope y el renacimiento saíta — *6. Egipto bajo los persas y los griegos:* Esquema histórico — La crónica demótica y el mesianismo político de la época baja — La construcción cultural del otro: trauma y fobia — Uno y muchos: el cosmoteísmo monista — El cronotopo egipcio — *Final. Egipto como huella, mensaje y recuerdo.*

04 Balogh, C.: *The Stele of YHWH in Egypt. The Prophecies of Isaiah 18-*

20 *Concerning Egypt and Kush*

2011 – xviii + 394 pp. €133,15

05 Brewer, D. J.: *The Archaeology of Ancient Egypt: Beyond Pharaohs*

2012 – 300 pp., 70 fig., 11 map., 6 tabl. €77,15

ÍNDICE: 1. Introduction: archaeology: history and development — 2. The first Egyptians: the art and science of dating — 3. Agriculture and the Nile Valley: biology, the environment, and sampling — 4. A cultural transformation: explaining and describing the past — 5. Unification and the king: the limits of archaeology — 6. The first great cycle: hypotheses and models — 7. Stability and provincialism: archaeology and the environment — 8. The desert frontiers: archaeology of the 'other' — 9. From artifacts to culture: back to basics — 10. Archaeology in perspective.

06 Bussmann, R.: *Die Provinztempel Ägyptens von der 0. bis zur 11. Dynastie. Archäologie und Geschichte einer gesellschaftlichen Institution zwischen Residenz und Provinz*, 2 vols. (Text + Abbildungen)

2010 – xcvi + 948 pp. €318,25

07 Campagno, M., ed.: *Parentesco, patronazgo y estado en las sociedades antiguas*

2009 – 351 pp. €35,50

ÍNDICE: M. Campagno: Parentesco, patronazgo y estado en las sociedades antiguas: a modo de introducción — M. Campagno: Cuestiones de parentesco en los textos de la pirámide de Pepi I — J. Revez: El uso metafórico del término sn «hermano» — H. Díaz Rivas: La herencia en el antiguo Egipto: entre el modelo mítico y la realidad social — C. Flamarion Cardoso: Las unidades domésticas en el Egipto antiguo — R. Flammini: Consideraciones sobre los vínculos sociales en el Levante septentrional durante el bronce medio IIA-B — E. Pfoh: De tribus, estados y relaciones de patronazgo: ¿Qué es Israel en la edad del hierro II? — J. Gallego: La pólis, entre dos lógicas de lo social: del parentesco a la política en el mundo griego — C. G. García Mac Gaw: Patronos y clientes en la república romana y el principado — S. D. Houston: Descifrando la política maya: perspectivas arqueológicas y epigráficas sobre el concepto de los estados segmentarios — S. Casareto: La presencia teotihuacana en las estelas de las Tierras Bajas mayas: ¿un caso de emulación de élite? — F. A. Acuto: Colonizando los Andes en tiempos del Tawantinsuyu: paisajes, experiencias rituales y los inkas como ancestros — J. Nastri / L. Stern Gelman / L. Tulissi: Símbolos de poder en el contexto de una sociedad pre-estatal: indicios en el arte mortuario calchaquí — M. Campagno: Tres modos de existencia política: jefatura, patronazgo y estado.

08 Carrier, C.: *Le Livre de l'amdouat du Papyrus T. 71 de Leyde*

2011 – xvii + 190 pp., 30 lám.col. €29,00

09 Claes, W. / H. de Meulenaere / S. Hendrickx, eds.: *Elkab and Beyond. Studies in Honour of Luc Limme*

2009 – xxvii + 557 pp., fig. €95,00

ÍNDICE: *I. Elkab:* S. Hendrickx / M. Eyckerman / C. Van Winkel: The 1955 excavation of an early Old Kingdom storage site at Elkab — I. Regulski: Early Dynastic seal impressions from the settlement site at Elkab — L. Op de Beeck & al.: Early Old Kingdom pottery from excavations to the north of the great enclosure wall at Elkab — E. Warmenbol & al.: Une tombe intacte du début de la 18^e dynastie. Elkab, BE 18 — C. Newton: Mobilier en bois et offrandes végétales de la tombe BE 18 à Elkab (Nouvel Empire, début de la 18^e dynastie) — W. V. Davies: The tomb of Ahmose Son-of-Ibana at Elkab. Documenting the family and other observations — M.-P. Vanlathem: Historique des deux temples d'Elkab — R. O. De Keersmaecker: Two travellers' graffiti in the temple of Amenhotep III at Elkab — M. J. Raven: Insinger in Elkab — *II. Studies:* W. Clarysse: The real name of Dionysios Petosarapis — H. De Meulenaere: Personnages debout tenant un naos dans la statuare de la Basse Époque — J.-C. Dégardin: Pérennité d'accès au toit du temple de Khonsou: pourquoi? — L. Delvaux: Hatchepsout, Senenmout et l'atelier de Neferkhaout — M. Depauw: A sale of a horse in Thebes on a complete papyrus roll (P. BM EA 10678 & Brux. E 8053 & Brux. E 8051 B-A & Brux. E 8054) — C. Derriks: Le soleil, le roi et le rite de passage. Une mutation de forme du disque solaire — D. Devauchelle: Le texte perdu de la stèle du Louvre C 231 — E. Graefe: k3 m3^t r^w 'Ursprung der Maat ist Re' — B. Gratien: Quelques nouveaux portraits de Kerma — E. Gubel: Héracléopolis et l'interaction culturelle entre l'Égypte et la côte phénicienne pendant la Troisième Période Intermédiaire — E. Haslauer: Einige Dokumente zur Bes-en-Mut-Familie — K. Karlshausen: Le papyrus Rochester et la barque d'Amon sous le règne de Ramsès XI — P. P. Koemoth: Les quatre fils d'Horus sur le pavois ou sur le lotus: de l'image au rituel — J.-M. Kruchten: Le sdm.f passif à sujet pronominal — D. Laboury: La tête MRAH E 2435. Fragment d'une statue de Thoutmosis III prosterné en attitude d'offrande ou d'adoration — G. Lodomez: Un buste anonyme saïte retrouve son propriétaire — M. Malaise: Le *basileion*, une couronne d'Isis. Origine et signification — O. Perdu: Une sistrophore d'un nouveau genre au nom du fameux Montouemhat — R. Preys: Le vautour, le cobra et l'œil. Jeu de mots et jeu de signes autour d'une déesse — B. Schmitz: Vier interessante Zeitgenossen der Pharaonen im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim — C. Vandersleyen: La navigation de Ré pour débarrasser l'Égypte de ses ennemis (Edfou vi: 109-132, texte du temps de Ptolémée XII Aulète) — H. Willems: *Carpe diem*. Remarks on the cultural background of Herodotus II.78 — J. Winand: La particule m-r-^e en néo-égyptien — C. Ziegler: Sur la provenance des peintures Louvre E13 099 A-B — C. Zivie-Coche: Hatmehyt, le tilapia, le lotus et le *Ba* de Mendès.

10 Corteggiani, J.-P.: *L'Égypte ancienne et ses dieux. Dictionnaire illustré*
2007 – 595 pp., lám.col. €50,65

11 Costa, S.: *Estudios sobre la antigua Tebas, VI: Medinet Habu: las estancias situadas al norte de la primera sala hipóstila*

2011 – 121 pp., 106 fig. €22,00

ÍNDICE: Las salas situadas al norte de la primera sala hipóstila — Las escenas de las salas 1-6: iconografía y textos — Repertorio de las escenas.

12 Cuvigny, H., ed.: *Didymoi. Une garnison romaine dans le désert oriental d'Égypte, 2: Les textes*

2012 – xv + 453 pp., 52 fig. €45,00

ÍNDICE: H. Cuvigny: Introduction — H. Cuvigny: Les inscriptions de Didymoi (*I.Did.* 1.10) — H. Cuvigny: Décanies et *Dekanoi* — H. Cuvigny: La correspondance officielle et sa circulation — H. Cuvigny: Petits documents administratifs, comptables et juridiques — H. Cuvigny: *Instrumentum inscriptum* — A. Bülow-Jacobsen: Private letters — H. Éristov: Ostraca figurés.

13 Devauchelle, D., ed.: *La XXVI^e dynastie: continuités et ruptures. Promenade saïte avec Jean Yoyotte*. Actes du colloque international organisé les 26 et 27 novembre 2004 à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3

2011 – 280 pp., fig. €59,00

ÍNDICE: J. Yoyotte: Les fondements géopolitiques du pouvoir saïte. *Annexe:* Manéthon et ses dynasties: quelques réflexions — M. Broze: De Nephôtès au roi Psammétique (PGM IV 155-285): la lettre dun helléniste égyptien à un roi hellénophile — M. Chauveau: Le saut dans le temps d'un document historique: des Ptolémées aux saïtes — F. Colin: Le «Domaine d'Amon» à Bahariya de la XVIII^e à la XXVI^e dynastie: l'apport des fouilles de Qasr^e Allam — L. Coulon: Les *uræi* gardiens du fétiche abydnien. Un motif osirien et sa diffusion à l'époque saïte — C. Defernez: Les témoignages d'une continuité de la culture matérielle saïte à l'époque perse: l'apport de l'industrie céramique — H. De Meulenaere: Les desservants du culte des rois saïtes — P. Derchain: Un érudit thébain du VII^e-VI^e siècle. Contribution à l'histoire du Dieu caché? — D. Devauchelle: La XXVI^e dynastie au Sérapéum de Memphis — K. El-Enany: Clergé saïte et protocole royal — E. Graefe: Le «*Tempelbauprogramm*» du roi Amasis — I. Guerneur: Saïs et les Thèbes du nord — K. Jansen-Winkel: Der Charakter als Erbschaft: Die Inschriften der Kniefigur des Gemnefhorbak — F. Labrique: La salle aux Bès géants à Ayn el-Mouftella: une lecture de pieds — A. Leahy: Somtutefnakht of Heracleopolis. The art and politics of self-commemoration in the seventh century BC — O. Perdu: Les «blocs de Piânkhi» après un siècle de discussions — S. Pernigotti: Qualche riflessione sul Fayyum della XXVI dinastia — C. Thiers: L'an 44 d'Amasis sur la grande stèle ptolémaïque d'Héralcléion — C. Zivie-Coche: Tanis à l'époque saïte. Une période de renouveau.

14 Dijkstra, J. H. F.: *Syene I. The Figural and Textual Graffiti from the Temple of Isis at Aswan*. With a Contribution on the Egyptian Texts by E. Cruz-Uribe

2012 – 239 pp., 1 CD-ROM, 20 fig., 36 lám. €77,50

15 Dorn, A.: *Arbeiterhütten im Tal der Könige. Ein Beitrag zur altägyptischen Sozialgeschichte Aufgrund von neuem Quellenmaterial aus der Mitte der 20. Dynastie (ca. 1150 v. Chr.)*, 3 vols.

2012 – 1.324 pp., fig. €191,40

16 El-Sayed, R. / Y. El-Masry, eds.: *Athribis I. General Site Survey 2003-2007. Archaeological & Conservation Studies. The Gate of Ptolemy IX. Architecture and Inscriptions*, 2 vols.

2012 – xli + 290 pp., 19 Despl. €89,00

17 Erroux-Morfin, M. / J. Padró Parcerisa, eds.: *Oxyrhynchos, un site de fouilles en devenir*. Colloque de Cabestany, avril 2007

2008 – 190 pp., fig., 40 lám.col. €35,00

ÍNDICE: *I. Le site d'Oxyrhynchos:* J. Padró: Histoire du site d'Oxyrhynchos — I. Camiruaga: Les monuments d'Oxyrhynchos vus par un architecte — *II. La nécropole haute:* N. Castellano: La nécropole saïte d'Oxyrhynchos — A. Perraud: Étude des momies de la nécropole haute d'Oxyrhynchos — E. Subías Pascual: La maison funéraire de la nécropole haute d'Oxyrhynchos — *III. L'osireion:* M. Mascort: L'osireion d'Oxyrhynchos — *IV. Études religieuses du site:* J.-C. Goyon: Une énigme de géographie religieuse dans l'antique Égypte: le nome 'maudit' d'Oxyrhynchos — H. Amer: Le panthéon de Pemdjé à partir des fouilles saïtes — M. Erroux-Morfin: L'Oxyrhynque — C. Piedrafita: L'épigraphie grecque d'Oxyrhynchos — *V. Documentaires:* J. Padró i Piedrafita: Mission archéologique à Oxyrhynchos, le documentaire — J. J. Martínez García: La reconstruction virtuelle du site égyptien d'Oxyrhynchos, méthode de vulgarisation de la fouille.

18 Estrada Laza, F.: *Entender y amar el arte egipcio*

2012 – 314 pp., fig. €25,90

ÍNDICE: Entender el arte egipcio — Hacia un conocimiento de la arquitectura — Sistemas de representación artística — Amar el arte egipcio — El arte de Amarna — El arte en la arquitectura tolemaica — La intención en el arte egipcio — En busca del esplendor perdido.

19 Feneuille, S.: *Paroles de sagesse*

2012 – 240 pp. €18,00

20 Galliano, G., ed.: *Un jour, j'achetai une momie... Émile Guimet et l'Égypte antique*. Exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, du 30 mars au 2 juillet 2012

2012 – 280 pp., 152 lám.col., 39 fig. €40,60

ÍNDICE: *1. Un industriel au pays des pharaons:* F. Calament: Émile Guimet, l'homme — F. Macouin: Un passionné de musique — V. Gay / C. Ducrot: Croquis égyptiens. Émile Guimet en Égypte — *2. Émile Guimet et les antiquités égyptiennes:* G. Galliano: Histoire des collections égyptiennes d'Émile Guimet — S. Guichard: La collection égyptienne du musée Guimet au musée du Louvre — F. Calament: Guimet, Gayet et Antinoé — M. Étienne: Guimet, Amélineau et le Louvre: une ironie muséologique — G. Galliano: Émile Guimet et les fouilles de Coptos — J.-L. Bovot: Les fouilles de Raymond Weill à Tounah el-Gebel. La dispersion des serviteurs funéraires — G. Eschenbrenner-Diemer: Les modèles en bois du moyen empire dans les collections d'Émile Guimet — *3. L'industriel et les égyptologues:* E.

Gady: Une place unique au sein de l'égyptologie française — C. Meurice: La possibilité d'une fouille: Émile Guimet et Antinoé — J.-C. Goyon: Émile Guimet et les égyptologues lyonnais — 4. *Les musées Guimet*: D. Emmons: Le(s) musée(s) Guimet de Lyon — D. Emmons / G. Galliano: Les autres collections d'antiquités égyptiennes à Lyon au temps d'Émile Guimet — F. Macouin: La collecte des objets asiatiques — C. Prudhomme: Émile Guimet et les nouvelles approches des religions dans la France de son temps — V. Gay: Alexandre Moret, un égyptologue conservateur au musée Guimet — E. Gady: Une volonté de communiquer très moderne — *Catalogue d'œuvres exposées* — Liste de personnes en relation avec Émile Guimet.

21 González, L. M., ed.: *Sarcófagos del antiguo Egipto. Jardineros de Amón en el Valle de las reinas*. Catálogo de exposición, Museu egipci de Barcelona, 13 de marzo de 2008-13 de abril de 2009

2009 – 175 pp., lám.col. €24,50

ÍNDICE: *Artículos:* E. D'Amicone: El antiguo Egipto y el Museo egipcio de Turín — E. D'Amicone: La conservación de los materiales egipcios y los colores de la vida eterna en los sarcófagos de madera de los «jardineros del templo de Amón» — E. D'Amicone: Ernesto Schiaparelli y las excavaciones en el Valle de las reinas — L. M. González: Deir el-Medina, la comunidad de los constructores de tumbas reales — L. M. González: El «diario de la necrópolis» y los robos en los cementerios tebanos — E. D'Amicone: Los sarcófagos pintados de las excavaciones de Schiaparelli en el Valle de las reinas y los «cultivadores de las flores de loto en el templo de Amón» — E. González Gil: El ajuar funerario — E. González Gil: La momificación — P. Casals Miret: El mito de Isis y Osiris — P. Casals Miret: Los dos horizontes y los dioses del occidente y del oriente — P. Casals Miret: Nut, «la señora del cielo» — E. Guzzon: Familias del Valle de las reinas — *Catálogo:* E. D'Amicone: Los documentos a través de las fotografías y los manuscritos de la época de las excavaciones — *Sarcófagos para la vida eterna de los cultivadores de loto del templo de Amón:* E. D'Amicone: Harua II y la historia de su familia en cinco generaciones — M. C. Martina & al.: Análisis de tomografía axial computerizada (TAC) de la momia de Harua I e hipótesis de reconstrucción facial — P. Malvisi: La restauración de la momia de Harua I — E. D'Amicone: Mentuirdis y su hermana Tajauyenbastet — *Modelos de sarcófagos en la época de Harua II, Mentuirdis y Nesjonsuunnehy:* L. Vigna: Notas histórico-tecnológicas acerca de las técnicas de realización y restauración de los sarcófagos expuestos — P. Iacomussi / G. Rossi: Diagnóstico colorimétrico: luz, materiales y léxico descriptivo — A. Agostino: Análisis de la fluorescencia con rayos X y análisis cromáticos sobre muestras de color de los sarcófagos conservados en el Museo egipcio de Turín — *El lot, flor divina:* E. D'Amicone: El loto y el agua del Nilo — E. D'Amicone: Los azules de los egipcios — E. D'Amicone / L. M. González: El perfume del loto y la vida eterna — E. D'Amicone / L. M. González: Jardines y plantas divinas.

22 Grenier, J.-C.: *L'Osiris Antinoos*

2008 – x + 74 pp., 5 lám. €29,50

23 Gros de Beler, A. / B. Marmiroli: *Jardins et paysages de l'antiquité. Mésopotamie & Égypte*. Édition préparée sous la direction d'A. Gros de Beler

2008 – 221 pp., lám.col. €42,60

ÍNDICE: Domesticquer la nature — *La Mésopotamie:* Un paysage entre deux fleuves — Une longue tradition agricole — Savoir-faire, techniques et réseaux hydrauliques — Vers l'apparition du jardin — Jardins potagers et vergers — Les jardins de palais — Espaces sacrés et espaces publics — Les jardins suspendus de Babylone — Les usages des plantes — *L'Égypte:* Introduction — A chaque jardin, son mot — Le travail au jardin — Les jardins privés — Les jardins sacrés et les jardins funéraires — Les jardins des palais — Les espèces cultivées — Conclusion — Postface.

24 Hafemann, I.: *Dienstverpflichtung im alten Ägypten während des alten und mittleren Reiches*

2009 – 246 pp. €32,50

25 Hays, H. M.: *The Organization of the Pyramid Texts. Typology and Disposition*, 2 vols.

2012 – xx + 880 pp. €188,25

26 Herodoto: *Los egipcios*. Traducción de C. Schrader

2011 – 120 pp. €12,00

27 Hollender, G.: *Amenophis I. und Ahmes Nefertari. Untersuchungen zur Entwicklung ihres posthumen Kultes anhand der Privatgräber der thebanischen Nekropole*

2009 – viii + 182 pp. + 4 lám., 98 fig. €94,95

28 Hornung, E.: *Introducción a la egiptología. Estado, métodos, tareas*

2000 – 169 pp. €14,00

ÍNDICE: La ciencia de la egiptología — La escritura y la lengua — La literatura y la música — El mundo religioso — El estado y su estructura — El mundo del espíritu — La historia: desarrollo, transmisión, interpretación — Arqueología y arte figurativo.

29 *El imperio egipcio. Inscripciones, ca. 1550-1300 a.C.* Edición y traducción de J. M. Galán

2002 – 229 pp., 20 fig. €15,00

30 Jeuthe, C.: *Balat, X: Ein Werkstattkomplex im Palast der 1 Zwischenzeit*

in Ayn Asil

2012 – xii + 469 pp., fig., 152 lám. €59,00

31 Kanawati, N.: *The Teti Cemetery at Saqqara, 9: The Tomb of Remni*
2009 – 52 pp. + 40 lám., 12 despl. €84,00

32 Kitchen, K. A.: *Ramesseid Inscriptions, Translations*, vol. VI: *Rameses IV - XI and Contemporaries*
2012 – 611 pp. €322,40

33 Krejci, J.: *Abusir XI. The Architecture of the Mastaba of Ptahshepses*
2009 – xxx + 191 pp., fig., 24 lám.col., 1 despl. €71,50

34 Laboury, D.: *Akhenaton. El primer faraón monoteísta de la historia*
2012 – 563 pp., fig. €24,90

35 Lefevre, G., ed.: *Mitos y cuentos egipcios de la época faraónica*
2003 – 226 pp. €24,70

36 Lledó Avilleira, J.: *El calendario egipcio*
2012 – 403 pp., fig. €20,00

37 Luft, U., ed.: *Bi'r Minayh. Report on the Survey 1998-2004*
2010 – 340 pp., fig. €128,00

ÍNDICE: Preface, U. Luft — 1. *Introduction*, U. Luft — 2. *Geology of Bi'r Minayh region*, B. Kleb and Á. Török — 3. *Surveying and mapping at Bi'r Minayh*, L. Szűcs / Á. Gregori — 4. *Prehistoric Finds*: Introduction by T. Marton / J. Danyi — Catalogue by T. Marton / J. Danyi — 5. *Petroglyphs*: Introduction by U. Luft — Catalogue by M. A. Farkas / Z. Horvath — 6. *Inscriptions*: Introduction by U. Luft — Catalogue by A. Almásy / E. Kiss — Greek docketts by A. Almásy — 7. *Architectural Remains*: 7.1. Introduction, Z. Vasáros — Catalogue of the buildings, Z. Vasáros — Test excavation at the site, G. Lassányi — Cemetery — The cemetery architectural report, Z. Vasáros — Burials, G. Lassányi — *Small Finds*: Pottery, G. Lassányi — Catalogue, G. Lassányi — Beads, B. Nemeth — Various small finds, G. Lassányi — *Indices*: Corpus of tribal marks, A. Almásy — Index of petroglyphs, A. Almásy — Index of inscriptions, E. Kiss.

38 Maneton: *Historia de Egipto*. Edición: J. Jiménez Fernández y A. Jiménez Serrano
2008 – 206 pp., 2 fig. €20,10

39 Martínez Babón, J.: *Historia militar de Egipto durante la dinastía XVIII. La época de máxima expansión de la historia faraónica*

2003 – 239 pp., fig., fot. €18,00

40 Michalowski, K.: *El arte del antiguo Egipto*

1991 – 572 pp., lám., fot., fig. €130,00

41 Moreno Castillo, R.: *Las matemáticas de los faraones*

2012 – 110 pp., fig. €19,50

42 Obsomer, C.: *Ramsès II*

2012 – 557 pp., fig., lám.col. €26,90

Les grands pharaons.

43 Panosa Domingo, M. I.: *Grecia i Egipte en l'origen del drama. El context sagrat*

2009 – 125 pp., 80 fig., lám.col. €35,00

ÍNDICE: Sobre aquest llibre — Les tres arts escèniques en l'àmbit sagrat. Conceptes, elements, protagonistes i espais — El cosmos i l'espai diví — Les pràctiques funeràries. Ritual escènic — Calendari i festes religioses. Cerimònia escènica — Per què l'àmbit sagrat? Del ritu al drama — El drama sacre d'Osiris — Entre el drama religiós egipci i el drama religiós grec — Del drama religiós al primer teatre cívic — Què fou el drama egipci?

44 Peer, P. van / P. M. Vermeersch / E. Paulissen: *Chert Quarrying, Lithic Technology, and a Modern Human Burial at the Palaeolithic Site of Taramsa 1, Upper Egypt*

2010 – 312 pp., 99 lám.col., fig., tabl. €72,00

45 Perdu, O. / R. Meffre, eds.: *Le crépuscule des pharaons: chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes*. Exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, 23 mars-23 juillet 2012

2012 – 256 pp., lám.col. €55,00

ÍNDICE: *Prologue:* O. Perdu: L'Égypte du crépuscule ou l'époque des malentendus — *Introduction:* F. Payraudeau / O. Perdu: Mille ans d'une histoire tourmentée — *Catalogue:* Un peuple de statues — Une certaine image de l'homme — Beautés féminines — Ce qui se fait de plus beau pour la survie dans l'au-delà — Dans le secret du caveau d'un prêtre d'Héracléopolis — Des rois, des époques et autant d'images du pharaon — L'univers des dieux — *Épilogue:* L'Égypte du crépuscule dans quelques grandes collections.

46 Pérez Die, M. C. / W. al-Sadiik, eds.: *120 años de arqueología española en Egipto*

2009 – 406 pp., lám.col. €20,00

ÍNDICE: M. C. Pérez Die: Introducción — E. Lago: La hora española — C. García Santa Cecilia: El viaje de la fragata «Arapiles» — M. Seco Álvarez: Eduardo Toda y la tumba de Sennedjem — M. Trad / M. El Halwagy: La tumba «Galarza» — M. C. Pérez Die: Las culturas nubias — M. Pellicer Catalán: Las campañas de salvamento de Nubia — S. Zurinaga Fernández-Toribio: La campaña de Nubia en la prensa escrita de la época, 1960-1966 — M. C. Pérez Die: Excavaciones de la Misión arqueológica española en Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina) — J. Padró: Excavaciones en Oxirrinco — L. M. González: Misión de la Fundació arqueològica Clos en Meidum — J. M. Galán: Dra Abu el Naga (Luxor) y el «Proyecto Djehuty» — J. Cervelló: Prospección y documentación epigráfica en Saqqara. Necrópolis de Kom el Khamasin — F. Martín / T. Bedman: La Misión arqueológica española en Deir el Bahari: «El proyecto Sen-en-mut». Campañas 2003-2007 — M. A. Molinero / A. Martín: Proyecto epigráfico en el templo de Debod — M. A. Molinero: El equipo epigráfico de la universidad de La Laguna en las tumbas de Harwa y de Pabasa. Missione archeologica italiana a Luxor — J. A. Belmonte: Sobre la orientación de los templos del antiguo Egipto: resultados de la Misión hispano-egipcia de arqueoastronomía — J. R. Pérez-Accino: La tumba de Puimra — J. Martínez Babon: La tumba de Montuemhat — L. M. González: Trabajos del Instituto de egiptología de la universidad de Tübingen en Kom al Ahmar/Sharuna. La participación del Museu egipci de Barcelona (2006-2008) — A. Serrano: El proyecto «Qubbet el Hawa». La tumba nº 33 — M. Seco Álvarez: Templo funerario de Tutmosis III. Excavación, restauración y puesta en valor del yacimiento — M. A. Moreno: La conservación del patrimonio arqueológico egipcio — *Catálogo:* Tumba de Sennedjem en Deir el Medina — «Tumba Galarza» en Giza — Heracleópolis Magna — Oxirrinco — Dra Abu el Naga (Proyecto Djehuty) — Necrópolis de Kom el Khamasin en Saqqara — Deir el Bahari (área de la Cantera).

47 Pernigotti, S. / M. Zecchi, eds.: *La terra, gli uomini e gli dei. Atti del secondo colloquio Bologna, 22-23 maggio 2006*

2007 – 214 pp., fig. €37,50

ÍNDICE: S. Pernigotti: Fondazioni e rifondazioni di centri urbani nel Fayyum di età tolemaica e romana — C. Tassinari: Karanis e Bakchias: due città-granaio a confronto — S. Curto: La terra, i suoi dèi e abitanti nell'Egitto antico — P. Del Vesco: Fra i cespugli di papiro: il *sšš w3d* e i «letti votivi» — D. Picchi: Terra, cereali e acqua: la *corn-mummy* KS 342 del Museo civico archeologico di Bologna — P. Buzi: Monaci e barbari: attività agricola-pastorali e presenze faunistiche nel deserto occidentale e nel Fayyum secondo la *Vita di Samuele di Kalamun* — G. Cavillier: Guerrieri, contadini e dèi: gli Shardana nel Fayyum di età ramesside — A. Morini: La nuova gestione idrica del Fayyum tolemaico — V. Gasperini: Il Fayyum durante il nuovo regno — A. Menchetti: Il paesaggio visto da Narmuthis. Testimonianze documentarie — R. Lucarelli: La protezione del territorio e la simbologia del numero 4 nell'universo magico-religioso dell'uomo egizio — S. Vinci: Fondazioni e fortificazioni dell'Egitto di età protodinastica — F. Tiradritti: Considerazioni preliminari sulla decorazione

del cortile della tomba di Harwa (TT 37) — M. Zecchi: Il rituale del taglio dell'orzo (*3sh it*) nei templi di epoca greco-romana.

48 Pino, C.: *Tumbas privadas del Reino Nuevo*
2009 – 303 pp., fig. €20,00

49 Riggs, C., ed.: *The Oxford Handbook of Roman Egypt*
2012 – 816 pp., 156 fig. €126,50

ÍNDICE: Introduction, C. Riggs — *Part 1. Land and State:* 1: F. Herklotz: Aegyptio capta: Augustus and the Annexation of Egypt — 2.:K. Blouin: Between Water and Sand: Agriculture and Husbandry — 3: M. Gibbs: Manufacture, Trade, and the Economy — 4: A. Jördens: Government, Taxation, and Law — 5: R. Haensch: The Roman Army in Egypt — 6: S.n Pfeiffer: The Imperial Cult in Egypt — *Part 2. City, Town, and Chora:* 7: M. S. Venit: Alexandria — 8: L. E. Tacoma: Settlement and Population — 9: P. Wilson: Archaeology in the Delta — 10: P. Davoli: The Archaeology of the Fayum — 11: A. ?ajtar: The Theban Region under the Roman Empire — 12: D. M. Bailey: Classical Architecture in Roman Egypt — 13: K. Lembke: City of the Dead: Tuna el-Gebel — 14: T. G. Wilfong: The University of Michigan Excavation of Karanis (1924-1935): Images from the Kelsey Museum Photographic Archives — *Part 3. People:* 15: A. Jördens: Status and Citizenship — 16: K. Vandorpe: Identity — 17: A. Harker: The Jews in Roman Egypt: Trials and Rebellions — 18: M. Malouta: Families, Households, and Children in Roman Egypt — 19: M. Malouta: Age and Health, Walter Scheidel — *Part 4. Religion:* 20: D. Frankfurter: Religious Practice and Piety — 21: J. Dieleman: Coping with a Difficult Life: Magic, Healing, and Sacred Knowledge in Roman Egypt — 22: M. Minas-Nerpel: Egyptian Temples of the Roman Period — 23: M. A. Stadler: Funerary Religion in Roman Egypt: The Final Phase of an Egyptian Tradition — 24: G. Tallet: Oracles in Roman Egypt — 25: M. Bommas: Isis, Osiris, and Serapis in the Roman Period — 26: Gaëlle Tallet and Christiane Zivie-Coche: Imported Cults in Roman Egypt — 27: M. Andreas Stadler: Egyptian Cult: The Evidence from the Temple Scriptoria and Christian Hagiographies — 28: M. Choat: Christianity — *Part 5. Texts and Language:* 29: M. Depauw: Language Use, Literacy, and Bilingualism — 30: A. Verhoogt: Papyri in the Archaeological Record — 31: T. V. Evans: Latin in Egypt — 32: A. Benaissa: Greek Language, Education, and Literary Culture — 33: F. Hoffmann: Hieratic and Demotic Literature — 34: D. Klotz: Egyptian Hieroglyphs in the Roman Period — 35: M. Choat: Coptic — *Part 6. Images and Objects:* 36: Art without Artists: A Textual Window on the Funerary Artists of Roman Egypt, M. Cannata — 37: Portraits in Roman Egypt, B. E. Borg — 38: Terracottas, S. Sandri — 39: Pottery, J. Gates-Foster — 40: Mummies and Mummification in Roman Egypt: Decline or Heyday, B. Gessler-Löhr — 41: M. Swetnam-Burland: Nilotica and the Image of Egypt — *Part 7. Borders, Trade, and Tourism:* 42: I. C. Rutherford: Travel and Pilgrimage in Roman Egypt — 43: O. E. Kaper: The Western Oases — 44: J. Gates-Foster: The Eastern Desert and the Red Sea Ports — 45: L. Török: Between Egypt and Meroitic Nubia: The Southern Frontier Region.

50 Ritner, R. K.: *The Libyan Anarchy. Inscriptions from Egypt's Third*

Intermediate Period

2010 – 642 pp. €195,50

51 Roberson, J. A.: *The Ancient Egyptian Books of the Earth*

2012 – xxiii + 706 pp., 31 lám., fig. €105,00

ÍNDICE: Introduction — Architecture — Orthography — Grammar — The Vignettes — The Texts — Closing Remarks — Appendices.**52** Robins, G.: *Las mujeres en el antiguo Egipto*

1996 – 236 pp., fig. €17,80

53 Rössler-Köhler, U. / T. Tawfik, eds.: *Die ihr Vorbeigehen werdet... Wenn Gräber, Tempel und Statuen sprechen. Gedenkschrift für Prof. dr. Sayed Tawfik Ahmed*

2009 – xi + 237 pp., fig., 27 lám. €94,95

ÍNDICE: S. S. Abd el-Aal: Some blocks belonging to the Tias from Kafr el-Gebel — H. Altenmüller: Prinz und Pharao: Amunherchopeschef und Ramses VI — M. I. Aly: La chapelle de Thot à Abou Simbel est-elle le Mammisi du temple? — N. Arafa: Les oreilles du roi au Nouvel Empire — R. Assem: Scenes of the Djed-Pillar — E. Bresciani: Les temples de Medinet Madi passé et future d'une exploration archéologique dans le Fayoum — Z. Z. Gamal el-Deen: Akhenaten's religion: a political view — M. Eldamaty: Die leeren Kartuschen im Tempel von Edfu — S. Gohary: New evidence on the duration of mummification — N. Grimal: Nouveaux fragments des Annales de Thoutmosis III 13-14 à Karnak — T. Handoussa: A stela of the god's father Psametik — Z. Hawass: The tomb of Keki: the pyramid builder — S. el-Kholy: The lost colossus of the mate of the Sphinx (Part III) — G. T. Martin: Ra y, head of the bakery of the Lord of Truth — D. Mostafa: Red Sea ports, eastern desert roads, quarries and mines in Greek and Roman Egypt — C. Nauerth: Tunika, Dalmatika oder Stola Olympiaka? Eine Anmerkung zum sogenannten Sakralgewand aus Sakkara — A. M. Osman: Ein verbogenes Allerheiligstes für Inn, den verbogenen Gott? Die architektonische Ausführung eines theologischen Konzepts — A. Radwan: Sayed Tawfik in Saqqara. Einiges zu fünf Fundobjekten aus seinen Ausgrabungen — H. Refai: Die «Herrin der Unterwelt» — H. Selim: Four pyramidia in the Cairo Museum.**54** Rubio Campos, J.: *Thutmosis III. El faraón que creó el imperio egipcio*

2009 – 544 pp., lám.col., fig. €40,00

55 Russo, B.: *Kha (TT 8) and his Colleagues: The Gifts in his Funerary Equipment and Related Artefacts from Western Thebes*

2012 – 104 pp., 8 lám. €45,50

56 Saura, D.: *Las estelas mágicas de Horus sobre los cocodrilos. Formación,*

evolución y sentido de un tipo iconográfico

2009 – 272 pp., 46 fig., 40 lám. €25,00

57 Schubert, P.: *Philadelphie: un village égyptien en mutation entre le II^e et le III^e siècle ap. J.-C.*

2007 – 190 pp., 11 tabl., 6 gráf., 2 map. €61,00

58 Shaw, I.: *Ancient Egyptian Technology and Innovation. Transformations in Pharaonic Material Culture*

2012 – xiv + 200 pp., fig. €26,70

ÍNDICE: Introduction: towards an explicitly anthropological analysis of technological change and innovation in ancient Egypt — Analysing egyptian technological dynamics: was egyptian technology underpinned and framed by ‘science’? — Writing: human communication as social technology — Medicine, magic and pharmacy: the fusion of science and art — Stone-working: the synthesis of traditional *chaînes opératoires* and ideological innovations — Mummification and glass-working: issues of definition and process — Chariot production: technical choice and socio-political change — Military hardware: the east Mediterranean knowledge economy and the emergence of the iron age in Egypt — Technology embedded in urban society: finding the individual in the general — Conclusions — Appendices: Measuring space — Measuring time — Astronomy and astrology.

59 Stadler, M. A.: *Weiser und Wesir. Studien zu Vorkommen, Rolle und Wesen des Gottes Thot im ägyptischen Totenbuch*

2009 – xvi + 541 pp. €103,00

60 Stauder, J.: *La préposition en égyptien de la première phase: approche sémantique*

2009 – 259 pp. €37,00

61 Subías, E. / P. Azara / J. Carruesco / I. Fiz / R. Cuesta: *The Space of the City in Graeco-Roman Egypt. Image and Reality*

2011 – 222 pp., lám.col. €38,00

ÍNDICE: E. Subías: Presentation — P. Azara: Ptah, héros civilisateur? — C. C. D. Raggazzoli: Why ancient egyptians longed for their cities? City, nostalgia and identity fashioning in the new kingdom — J. Carruesco: Water, toponymy, and the image of the city in graeco-roman Egypt — T. Whitmarsh: Pharaonic Alexandria: Ezekiel’s *Exagogé* and political allegory in hellenistic judaism — M. Malouta: Urban connections: Arsinoe, Antinoopolis and Hermopolis in the papyri — K. Blouin: Les jumelles non identiques: Mendès et Thmouis aux époques hellénistique et romaine — P. Davoli: Reflections on urbanism in graeco-roman Egypt: a historical and regional perspective — E. Subías: Oxyrhynchos: metropolis and landscape — N. Gasull: Appendix. Methodological contribution to the land parcelling study; the case of

Oxyrhynchos — K. Mueller: Past and present population trends in the Fayyum region — I. Fiz: Fuentes, cartografía, teledetección y SIG: claves para reconstruir el paisaje del nomo oxirrinquita — E. Subías & al.: Elementos del paisaje del nomo oxirrinquita — J. Bunbury: The development of the capital zone within the Nile floodplain.

62 Swinton, J.: *The Management of Estates and their Resources in the Egyptian Old Kingdom*

2012 – vi + 248 pp., 45 fig., 17 tabl. €50,70

63 Thompson, D. J.: *Memphis under the Ptolemies*

2012, 2 Rev. – xviii + 338 pp., map. €32,50

64 Verner, M. / H. Benesovska: *Unearthing Ancient Egypt. Fifty Years of the Czech Archaeological Exploration in Egypt*

2008 – 252 pp., lám.col. €39,00

65 Wilkinson, R. H., ed.: *Tausret. Forgotten Queen and Pharaoh of Egypt*

2012 – xii + 145 pp. + 8 lám., fig. €30,00

ÍNDICE: *Introduction:* The Queen Who Would be King, R. H. Wilkinson — 1. Foremost of Women: The Female Pharaohs of Ancient Egypt, J. Tyllesley — 2. Female Horus: The Life and Reign of Tausret, G. Callender — 3. Forgotten Treasures: Tausret as Seen in Her Monuments, C. Roehrig — 4.. A Queen in a Valley of Kings: The Tomb of Tausret, H. Altenmüller — 5. «Beautiful in Thebes»: The Memorial Temple of Tausret, R. H. Wilkinson — *Afterword:* R. H. Wilkinson / C. Roehrig.

* * *