

## ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 97

**01** Aavitsland, K. B. / T. K. Seim, eds.: *Inscriptionis in Liturgical Spaces*. Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia, XXIV/2011 (N. S. 10)

2011 – 264 pp., fig. €78,00

**ÍNDICE:** H. Torp: An Interpretation of the Early Byzantine Martyr Inscriptions in the Mosaics of the Rotunda at Thessaloniki — B. Kiilerich: Visual and Functional Aspects of Inscriptions in Early Church Floors — R. M. Jensen: Inscriptions from Early Christian Baptisteries in Rome — S. Riccioni: The Word in the Image: an Epiconographic Analysis of Mosaics of the Reform in Rome — E. Thunø: Inscriptions on Light and Splendor from Saint Denis to Rome and Back — H. L. Kessler: Inscriptions on Painted Crosses and the Spaces of Personal and Communal Meditation — C. Hahn: Inscriptions and Interactions: Text and Image on the Cloisters Cross and other Ivories — K. B. Aavotsland: Visual Splendour and Verbal Argument in Romanesque Golden Altars — H. Westermann-Angerhausen: Incense in the Space between Heaven and Earth: the Inscriptions and Images on the Gozbert-Censer in the Cathedral Treasury of Trier — L. Hodne: Reading and Viewing Words in Fra Angelico's Typological Paintings.

**02** Alexandre-Bidon, D.: *Une archéologie du goût. Céramique et consommation (moyen âge-temps modernes)*

2005 – 303 pp., 102 fig., 24 lám.col. €55,00

**ÍNDICE:** **I. LES POTS DE TERRE DANS L'ÉCONOMIE DOMESTIQUE:** *Le vaisselier céramique:* La composition du vaisselier — Le pot de terre, un maillon dans une chaîne d'ustensibles — Des chaînons manquants — *Fonctions et contenus au regard des sources:* L'archéologie — L'appart des sources manuscrites et imprimées — *Matière et utilisation:* Nature des pâtes, couvertes et fonctions des pots — *Vers une archéologie du goût* — **2. LA «SENTEUR TERRESTRE» DES CUISINES ANCIENNES:** *Du bon usage des céramiques:* Des réactions et des échanges chimiques — Des contacts alimentaires privilégiés — L'homme et l'argile — Le meilleur du pot — La fin du goût de terre — *Goût, dégoût et précautions d'emploi:* Un système symbolique et religieux — Système physiologique et culturel du goût — Le système domestique des matériaux — *La logistique de l'utilisation:* Des pots proportionnés aux mets —

Processus de cuisson et exposition au feu — Temps de cuisson et traces de brûlé — Les accessoires du pot — *Tant va la cruche à l'eau...* — *Glossaire raisonné* — *Bibliographie essentielle*.

**03** Álvaro Sánchez, R.: *Cacela (Algarbe-Portugal) en el siglo XIII sociedad y cultura material*

2011 – vi + 80 pp., fig. €27,45

**04** Alves, F., ed.: *Proceedings International Symposium on Archaeology of Medieval and Modern Ships of Iberian-Atlantic Tradition. Hull Remains, Manuscripts and Ethnographic Sources: A Comparative Approach*. Centro nacional de arqueologia nautica e subaquatica / Academia de Marinha. Lisbon - September 7<sup>th</sup> to 9<sup>th</sup>, 1998

2001 – 463 pp., fig., fot. €41,50

**05** Antonelli, S.: *Il territorio di Aprutium. Aspetti e forme delle dinamiche insediative tra VI e XI secolo*

2010 – 436 pp., fig. €72,50

**06** *Archeologia dell'architettura, XIV* — 2009

2011 – 263 pp., fig., plan. €33,30

**ÍNDICE:** 1. *Aspetti teorico-metodologici e lavori di sintesi:* M. Antico Gallina: «*Si vero furno [...] cum caccabos fecerit*» (*Mem.* 7a). Spunto per la rilettura di una tecnica nella lunga durata — G. L. A. Pesce: *Archeologia dell'architettura e 'software libero'* — 2. *Casi di studio:* B. Fabbri & al.: Il castello di Zena (PC): storia, archeologia e archeometria — D. Iстриa: Etude architecturale de la cathédrale médiévale Sant' Appianu de Sagone (Vico, Corse-du-Sud) — S. Zanetto: I cantieri edilizi dell'abbazia di S. Maria di Follina (TV) nel medioevo e postmedioevo: dalla pietra agli artefici — G. Gentilini: La storia di un edificio storico attraverso la lettura dei testi documentali e dei testi murari durante la fase di precantiere: palazzo de Maffei in Trentino — C. Coccoli & al.: Stratigrafie e restauri al Broletto di Brescia — 3. *Contributi sull'archeologia del centri storici:* S. Nepoti / B. Ward-Perkins: The medieval houses with wooden supports of Bologna and its province — A. Boato / R. Vecchiattini: Archeologia delle architetture medievali a Genova — A. Chavarría Arnau / V. Valente: Progetto ARMEP: gestione GIS e analisi spaziali — G. Bianchi: Centri abitati e comunità rurali bassomedievali della Toscana sud-occidentale. Percorsi interpretativi attraverso l'archeologia delle architetture — N. Badan & al.: Raccontare cividale: archeologia delle architetture medievali — 4. *Recensioni*.

**07** *Arqueología y territorio medieval, 18* — 2011

2011 – 204 pp., fig. €35,00

**ÍNDICE:** J. A. Quirós Castillo, ed.: *Dossier: Archaeology and ethnicity. Reassessing ghe*

«visigothic necropoleis»: J. A. Quirós Castillo: Trends and thoughts on the archaeology of germanic cemeteries — G. Halsall: Ethnicity and early medieval cemeteries — C. Tejerizo García: Ethnicity in early middle age cemeteries. The case of the «visigothic» burials — A. Vigil-Escalera: Is it really relevant the ethnicity of our historical subjects? — *Estudios*: J. Bermejo Meléndez: El fin del modelo urbano y municipal en Arucci Turobriga. La transformación hacia la antigüedad tardía (ss. III-VII d.c.) — A. Azkarate Garai-Olaun & al.: Metalurgia y hábitat en el País Vasco de época medieval: el asentamiento Ferrón de Bagoeta, Álava (ss. VII-XIV d.C.) — A. Fanjul Perez: Las últimas cuevas. Observaciones en torno a la ocupación histórica de las cuevas astur-leonesas — J. I. Padilla Lapuente & al.: Las cerámicas culinarias de Cabrera d' Anoaia: estrategias de producción en un alfar medieval — D. Albergo Santacreu: Primeras aproximaciones a la organización del espacio rural durante época islámica (902-1229) en Qalbiyân (S-O de Mallorca) — *Reseñas* — Versión en castellano de los textos publicados en inglés.

**08** Baldini, I. / M. Livadiotti, eds.: *Architettura protobizantina a Kos: la basilica di S. Gabriele*  
2011 – 300 pp., fig. €34,00

**09** Baldini Lippolis, I. / A. L. Morelli, eds.: *Oggetti-simbolo: produzione, uso e significato nel mondo antico*  
2011 – 468 pp., fig., lám.col. €22,00

**ÍNDICE:** L. I. Manfredi: Le monete puniche e neopuniche riutilizzate nei contesti tombali di Ibiza — S. Russo: Gioielli e papiri — D. Rigato: Tra *pietas* e magia: gemme e preziosi offerti alle divinità — C. Cavallari / C. Cornelio Cassai: Gemme e preziosi di età romana da *Bononia*: i contesti archeologici degli scavi della nuova Stazione — I. Somà: *Aurea mediocritas*: le immagini delle *Augustae* in metalli nobili tra autorappresentazione e omaggio al potere — A. L. Morelli: La patera di Rennes: analisi numismatica — L. M. Calìo: La patera di Rennes. Uno studio iconologico — A. Garuti / G. L. Calzoni: Una copia della patera di Rennes — E. Filippini: Ritratti di *Augustae* nella gioielleria monetale di età romana: raccolta e sintesi preliminare di dati — C. Perassi: L'anello da Amiens. Un caso di studio della gioielleria monetale romana — B. Girotti: I ritratti di Zenobia nella *Historia Augusta* tra simbologia e *inventio* — I. Baldini / J. Pinar Gil: Spilloni con pendenti da contesti funerari della Romagna: una prima riflessione — V. Zanasi: Anelli nuziali tardoantichi: uso e significato — D. Quast: Symbolic treasures in barbarian burials (3<sup>rd</sup>-7<sup>th</sup> century AD) — P. de Vingo: Objets de tradition et objets de la transition dans les pratiques de la classe aristocratique lombarde masculine sur le territoire piémontains — M. Catarsi: Elementi di cinture ageminate dalle necropoli longobarde dell'Emilia occidentale. *Appendice*: Le analisi chimiche di P. Zannini — F. Pannuti: Lamine auree bizantine dalla Calabria — D. Ferro: Perizia tecnica e sapere scientifico nel gioiello antico — C. Martini / G. L. Garagnani: Archeometallurgia: metodi di indagine, casi di studio e raccolta dati per il database JiC — A. M. Capoferro Cencetti: I camel in lava del Vesuvio: storia e mito, arcano e realtà — P. Porta: Ancora sull'arte anglosassone: il calice di Tassilone — A. Pacini / M. Casagrande: Tecniche di ricostruzione del crescente lunare in oro del Fayum (I secolo d.C.) — M. T. Guaitoli / F.

Marzatico: I monili «in mostra»: l'eloquenza degli ornamenti nella comunicazione museale — C. Manola: Il comando carabinieri tutela patrimonio culturale.

**10** Barceló Crespi, M. / G. Roselló Bordoy: *Terrissa. Dades documentals per a l'estudi de la ceràmica mallorquina del segle XV*  
1996 – 336 pp., 55 fig., 52 lám., plan. €29,45

**11** Berthelot, S. / A. Musin, eds.: *Russie viking, vers une autre Normandie? Novgorod et la Russie du nord, des migrations scandinaves à la fin du moyen âge (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*  
2011 – 191 pp., lám.col. €29,00

**12** Berti, G. / J. Pastor / G. Rosselló: *Naves andalusíes en ceràmicas mallorquines*  
1993 – 69 pp., 30 fig. €9,36

**13** Bintliff, J. / H. Stoeger, eds.: *Medieval and Post-Medieval Greece. The Corfu Papers*  
2009 – xi + 258 pp., 1 fig., 1 CD-ROM €57,45

**ÍNDICE:** S. Bommeljé: Three Forts in a Sea of Mountains: The Lidoriki District and the Medieval History of Aetolia — A. Dunn: Byzantine and Ottoman Maritime Traffic in the Estuary of the Strymon: Between Environment, State and Market — M. A. Atherden / J. A. Hall: The Strymon Delta Project: The Palynological Evidence — L. Nixon & al.: Settlement Patterns in Medieval and Post-Medieval Sphakia: Issues from the Archaeological and Historical Evidence — J. A. Hall / M. A. Atherden: The Contribution of Pollen Analysis to the Study of Medieval Crete — D. Tsougarakis / H. Angelomatis-Tsougarakis: The Archaeologist and the Historian: Methodological Problems Faced by Historians Participating in Archaeological Surveys — G. Grivaud: Villages désertés a Chypre — fin XII<sup>e</sup>- fin XIX siècle) : bilan et questions — T. E. Gregory: Ceramics, Metadata, and Expectations: The Problems of Synthetic Interpretation of Survey Data for Medieval Greece — J. L. Davis / J. Bennet: The Pylos Regional Archaeological Project: Archaeology, History and Ethnography of the Medieval and Modern Periods — W. Bowden: Christian Archaeology and the Archaeology of Medieval — P. Petridis: A New Approach to an Old Archaeological Site: The Case of Delphi — H. Williams: Medieval and Ottoman Mytilene — S. J. Garvie-Lok: Human Remains from the Fortress of Mytilene — J. Humphrey: The Ottoman Clay Smoking Pipes from Mytilene — Y. Saitas: Social and Spatial Organisation in the Peninsula of the Mani (Southern Peloponnese): Medieval, Post-Medieval and Modern Times — M. B. Coulton: The Morea Vernacular Architecture Project — F. Lang: A Method for the Activity Analysis of Medieval Sites: From the Stratiké Surface Survey Project, Acarnania — Western Greece) — J. Vroom: Breaking Pots: Medieval and Post-Medieval ceramics from Central Greece — A. K. Vionis: Material Culture Studies: The Case of the Medieval

and Post-Medieval Cyclades, Greece — c. AD 1200-1800) — P. Doorn: Population and Settlement in Post-Medieval Doris, Central Greece — H. Forbes: Connecting the Archaeological Past with the Ethnographic Present: Local Population Records and Settlement Development on 19<sup>th</sup> Century Methana — M. Mouliou: The Concept of 'diachronia' in the Greek Archaeological Museum: Reflections on Current Challenges — K. Sbonias: Material Remains and Past Ethno-Cultures in Greek Archaeology: The Contribution of Landscape Archaeology — L. Tzortzopoulou-Gregory: Coevolution of Environment and Culture in the 21<sup>st</sup> Century: The Impact of Modern Development and the Role of Cultural Resource Management.

**14** Burch, J. / J. M. Nolla / J. Sagraera / D. Vivo / M. Sureda: *Els temples i els cemetiris antics i altmedievals de Mas Castell de Porqueres*  
1999 – 140 pp., 66 fig. €12,00

**15** Cano Montoro, E.: *La ocupación de cuevas naturales durante la edad media andalusí en el entorno de Madinat Baguh (Priego de Córdoba)*  
2008 – 350 pp., fig., fot. €25,00

**16** Carver, M.: *Portmahomack: Monastery of the Picts*  
2008 – xvi + 240 pp., fig. €36,20

**17** Casimiro, T. M.: *Portuguese Faience in England and Ireland*  
2011 – vi + 200 pp., fig. €47,40

**18** Cressier, P. y otros: *La cerámica tardo almohade y los orígenes de la cerámica nasrí*  
1992 – 36 pp., fig. €9,36

**19** *Cuadernos de la Alhambra*, 43 — 2008: *Número monográfico sobre la Alhambra y el agua*  
2008 – 279 pp., lám.col. €25,00

Bilingüe español/inglés.

**ÍNDICE:** M. M. Villafranca: Presentación — P. Salmerón Escobar: El plan director del itinerario del agua de la Alhambra — A. Malpica Cuello: El agua y su uso en la vida agrícola en al-Andalus. Perspectivas de investigación — J. M. Puerta Vílchez: Valores ontológicos, escatológicos y artísticos del agua en la cultura árabe e islámica — L. J. García-Pulido: Las antiguas explotaciones auríferas del Cerro del Sol — M. Pérez Asensio: Intervención arqueológica en un tramo de la Acequia Real de la Alhambra — V. E. Chamorro Martínez: Creación de la «Junta central de las aguas del río Darro»: primer paso en el proceso de patrimonialización del uso del agua en el «Paisaje de la Alhambra» — R. F. Rubio Domene:

La sala de las Camas del baño real de Comares de la Alhambra. Datos tras su restauración — E. Moreno León / P. Sánchez Gómez: El baño árabe de San Francisco de la Alhambra de Granada — Alhambra notebooks.

**20** Dondi, G.: *La fatica del bello. Tecniche decorative dell'acciaio e del ferro su armi e armature in Europa tra basso medioevo ed età moderna*  
2011 – vi + 155 pp., fig. €37,40

**21** Drauschke, J. / D. Keller, eds.: *Glas in Byzanz: Produktion, Verwendung, Analysen. Ein faszinierender Einblick in die Welt der Glasherstellung*  
2010 – 240 pp., 240 fig. €45,80

**22** Epaud, F.: *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Evolution des techniques et des structures de charpenterie aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*  
2011 – 624 pp., fig., lám.col. €57,20

**23** Etting, V.: *The Royal Castles of Denmark During the 14<sup>th</sup> Century. An Analysis of the Major Royal Castles with Special Regard to Their Functions and Strategic Importance*  
2010 – 217 pp., lám.col. €42,50

**ÍNDICE:** The conception and definition of a medieval castle – *how the castle came to Denmark* — Sources and literature – a short bibliographical survey — The political development of Denmark during the 14<sup>th</sup> century — Functions and personnel – legislation, administration, servants, household and craftsmen — The castle in war – foreign and domestic enemies — Crown and nobility – the castles of the nobility, the crown's confiscation of estates, and the ban on private castle-building — The international perspective — Danish royal castles built or reconstructed during the 14<sup>th</sup> century — The royal castles on the island of Samsø – destruction, founding and closing in the wake of war.

**24** Fiorini, A., ed.: *Il castello di Sorrivoli (Roncofreddo, Forlì-Cesena). Storia e archeologia dell'architettura*  
2011 – 85 pp., 50 fig. €23,00

**ÍNDICE:** A. Fiorini: Il castello di Sorrivoli: descrizione delle strutture superstiti — A. Fiorini: Il contesto storico — A. Fiorini: Le fonti scritte — A. Fiorini: Le fonti iconografiche e cartografiche — A. Urcia: Strumenti e metodi della ricerca — E. Maroni: Fasi edilizie — F. Zaffagnini: Analisi dei litotipi e identificazione dei luoghi di provenienza del materiale costruttivo — E. Maroni: Analisi tipologica delle aperture — A. Fiorini / E. Maroni: Analisi tipologica delle murature — A. Fiorini: Analisi tipologica degli apparati decorativi — E. Giorgioni: Analisi mensiocronologica — V. Archetti / A. Fiorini: Analisi dei canoni mensori

— A. Fiorini: Il castello di Sorrivoli tra storia e archeologia — *Appendice*: I dati desunti dalle fonti scritte, iconografiche e cartografiche.

**25** García Leal, A. / R. Gutiérrez González / C. E. Prieto, eds.: *MC aniversario de la muerte de Alfonso III y de la tripartición del territorio del reino de Asturias*, 1

2010 – viii + 342 pp., 19 fig. €25,00

*Asturiensis regni territorium*, I.

**ÍNDICE**: J. Rodríguez Muñoz: Alfonso III y la historia del reino de Asturias — L. Díez Tejón: El prerrománico, un arte de síntesis — A. García Álvarez-Busto / I. Muiz López: El castillo de Gauzón y Alfonso III. La formación del reino de Asturias a través de una fortaleza — V. J. González García: Oviedo: de la ciudad romana al siglo dorado de la reconquista — J. A. Valdés Gallego: Los notarios de los diplomas de Alfonso III — X. L. García Arias: El léxico de la llingua asturiana y los documentos orixinales de los siglos IX y X — R. Gutiérrez González: El latín de la *Versión rotense* de la *Crónica de Alfonso III*: I. Peculiaridades ortográficas y morfológicas — X. C. Ríos Camacho: El monasterio de San Martín de Castañeda / San Martiño de Castañeira. Un enclave del noroeste mozarabizado — S. Cabezas Fontanilla / N. Ávila Seoane: La intitulación en la documentación regia: de Pelayo a Alfonso VI — M. C. Fernández López: *Nominis Ithacii; Teodenandus conuerus*: Consagración personal y territorio — A. García Leal: La diplomática del reino de Asturias (718-910).

**26** García Leal, A. / R. Gutiérrez González / C. E. Prieto, eds.: *MC aniversario de la muerte de Alfonso III y de la tripartición del territorio del reino de Asturias*, 2

2011 – 346 pp., fig. €25,00

*Asturiensis regni territorium*, II.

**ÍNDICE**: M. Candelario Castilla: Apocalipsis visigóticos: una perspectiva de clasificación de los beatos — L. Arias Páramo: El programa iconográfico del Naranco y la teología del poder en el reino de Asturias — F. Martín Escudero & al.: La circulación monetaria en el reinado de Alfonso III a través de las fuentes documentales — J. Villa Prieto: Alfonso III cinco siglos después de su muerte. Los reyes de Asturias en la anecdótica historiografía goticista del siglo XV: la *Anacephaleosis* y la *Compendiosa historia hispánica* — R. Gutiérrez González: El latín de la *Versión rotense* de la *Crónica de Alfonso III*: II. Peculiaridades sintácticas — S. Bodelón García: Literatura sobre Eulalia: desde su muerte hasta Alfonso III — C. E. Prieto Entrialgo: El reino de Asturias: bibliografía selecta — *Documentos*: A. García Leal: Latin medieval inscriptions devoted to the kings of Asturias (711-910).

**27** García Ortega, M. L., ed.: *Las últimas investigaciones en el conjunto*

2011 – 286 pp., fig. €15,00

*Monografías del conjunto monumental la Alcazaba*, 3.

**ÍNDICE**: A. Suárez: La Alcazaba: un proyecto — J. Lirola: Fuentes árabes sobre la Alcazaba de Almería: El libro de cuentas — F. Alcalá Lirio / F. Arias de Haro: Las viviendas de la Alcazaba — P. Gurriarán & al.: El proyecto de restauración del frente norte del primer recinto

de la Alcazaba de Almería — F. Alcalá Lirio / F. Arias de Haro: El palacio de la Alcazaba — J. A. Garrido-García: Estudio zooarqueológico de los materiales obtenidos en el recinto monumental de la Alcazaba de Almería. Campaña 2007-2008. (Cortes 4, 16 y 19) — S. Gilotte & al.: El baño de la tropa desde la arqueología. Síntesis de las campañas 2007/2008/2009 — Y. Cáceres Gutiérrez / J. de Juan Ares: Avance del estudio del material cerámico de las excavaciones de la Alcazaba de Almería — A. Suárez Márquez / M. L. García Ortega: Crónica del conjunto [2008-2009].

**28** González Rodríguez, R. / L. Aguilar Moya: *El sistema defensivo islámico de Jerez de la Frontera: fuentes para su reconstrucción virtual*  
2011 – 169 pp., lám.col. €18,00

**29** Graciani, A., ed.: *La técnica de la arquitectura medieval*  
2011<sup>2</sup> – 380 pp., 15 fig. €17,00

**ÍNDICE:** 1. *Los medios:* A. J. Albaronedo Freire: Fuentes escritas para el conocimiento de la construcción medieval — M. A. Tabales Rodríguez: Aportaciones de la arqueología medieval al conocimiento de las técnicas constructivas — F. Betancourt Serna: Normativa y legislación constructiva en la antigüedad y en la alta edad media — M. Borrero Fernández: Los medios humanos y la sociología de la construcción medieval — L. García Barrón: Fundamentos físicos de la construcción medieval: arcos y puentes — J. A. Solís Burgos: La economía de la construcción en la edad media — J. A. Ruiz de la Rosa: El arquitecto en la edad media — A. Graciani García: Los equipos de obra y los medios auxiliares en la edad media — 2. *La ejecución:* E. M. Valenzuela Montalvo: Las fábricas en la edad media — F. J. Alejandro Sánchez: Los morteros en la edad media — F. Escrib Pallarés: La estructura gótica. O de cómo las fuerzas encontraron su camino — A. L. Candelas Gutiérrez: La carpintería de armar medieval — M. D. Robador González: Los revestimientos medievales — J. J. Sendra Salas / J. Navarro Casas: La acústica de las iglesias medievales — 3. *La restauración:* J. M. Calama Rodríguez: La restauración medieval: el caso español (1800-1936).

**30** Hakenbeck, S.: *Le sculpture ornamentali veneto-bizantine di Cividale. Un itinerario artistico e archeologico tra Oriente e Occidente medievale*  
2011 – 232 pp., fig. €26,00

**31** Hanquiez, D., ed.: *Regards sur les dépôts lapidaires de la France du nord. Actes de la journée d'études «L'architecture en objets: les dépôts lapidaires de la France du nord»*, Paris, Institut national d'histoire de l'art, vendredi 12 décembre 2008  
2011 – 117 pp., fig. €25,00

**32** Henderson, G. / I. Henderson: *The Art of the Picts. Sculpture and Metalwork in Early Medieval Scotland*  
2011 – 256 pp., 326 fig. €34,90



**33** Hidri, H. / S. Hidri: *Die frühchristliche Basilika in Arapaj/Durrës, Albanien*

2011 – 109 pp., 52 fig. €26,00

**34** Hita Ruiz, J. M. / J. Suárez Padilla / F. Villada Paredes, eds: *Comer en Ceuta en el siglo XIV. La alimentación durante la época mariní*. Ceuta. Museo de la basílica tardorromana, del 13 de marzo de 2009 al 28 de febrero de 2010

2009 – 213 pp., fig., lám.col. €15,60

**ÍNDICE:** Presentación — Basureros arqueológicos: 8000 años de historia nos esperan — Paleobiología de los restos orgánicos desechados por la comunidad ceutí del s. XIV — Paladares de príncipes, recetas cortesanas, comidas de campesinos. Valoraciones en torno a la alimentación de los andalusíes — La alimentación en la Ceuta mariní: una aproximación a su problemática — Catálogo.

**35** Huerta Huerta, P. L., ed.: *Mobiliario y ajuar litúrgico en las iglesias románicas*

2011 – 288 pp., lám.col. €22,00

**ÍNDICE:** M. Castiñeiras González: El altar románico y su mobiliario litúrgico: frontales, vigas y baldaquinos — J. Camps i Sòria: Imágenes para la devoción: crucifijos, descendimientos y vírgenes en la Cataluña románica. Talleres y tipologías — R. Yzquierdo Perrín: Sillas, coros y cátedras medievales: notas sobre su ubicación y funciones — J. L. Hernando Garrido: Las pilas bautismales románicas en Castilla y León: consideraciones sobre su iconografía — M. L. Martín Ansón: El ajuar litúrgico de las iglesias románicas: objetos para el culto — A. Franco Mata: La fe a través de los relicarios de los siglos XI y XII: Bizancio y Europa.

**36** Isbert, F. / C. Andreu, eds.: *Sa Raval des Castell. La historia d'un poble a través del material arqueològic*

2006 – 123 pp., lám.col. €21,00

**37** Johnson, D. S.: *Liming and Agriculture in the Central Pennines the Use of Lime in Land Improvement from the Late Thirteenth Century to C. 1900*

2010 – viii + 190 pp., fig., lám.col. €49,95

**38** Karydis, N. D.: *Early Byzantine Vaulted Construction in Churches of the Western Coastal Plains and River Valleys of Asia Minor*

2011 – xviii + 189 pp., fig. €47,00

**39** Kasarska, I., ed.: *Mise en œuvre des portails gothiques: architecture et sculpture*. Actes du colloque tenu au Musée de Picardie, Amiens, le 19 janvier 2009

2011 – 158 pp., fig., lám.col. €34,00

**ÍNDICE:** P. Sénéchal: Préface — D. Sandron: Le rois s'invitent à Notre-Dame: la mise en place du décor sculpté de la façade de la cathédrale de Paris (portail nord et galerie des rois) — I. Kasarska: Construire un décor sculpté: le portail de la Vierge dorée (Amiens) et la fenêtre des Arts libéraux (Laon) — C. Piccini & al.: Le portail disparu de l'abbatiale de Charroux: état des recherches — E. Neri Lusanna: Des vestiges au projet d'Arnolfo: réflexions autour des portails perdus de la cathédrale de Florence — C. Hediger: Un portail construit en deux temps: la *Puerta del Sarmetal* de la cathédrale de Burgos — P. Ponsot: Le portail Saint-Ursin de la cathédrale de Bourges: un gothique *sédimentaire*? — C. Di Fabio: Gothique italien: recherches sur la forme et la structure des portails de la cathédrale de Gênes et de Saint'Andrea de Verceil — J. Sampson: Wells et Salisbury: le décor figuré de la façade occidentale.

**40** Klapste, J.: *The Czech Lands in Medieval Transformation*

2011 – 640 pp., 113 fig. €195,55

**41** La Salvia, V.: *Iron Making During the Migration Period. The Case of the Lombards*

2007 – xii + 144 pp., 41 fig. €41,20

**42** *Lieux sacrés et espace ecclésial (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. 46<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux, 2010

2011 – 615 pp., fig. €35,00

**ÍNDICE:** J. Théry: Introduction — M. Lauwers: Des lieux sacrés aux territoires ecclésiaux dans la France du Midi: quelques remarques préliminaires sur une dynamique sociale — *I. Lieux*: G. Mallet: Entre traditions et innovations: l'espace liturgique de deux églises romanes du diocèse d'Elne, Saint-Michel de Cuxa et Sainte-Marie d'Arles-sur-Tech — P. Chevalier: Topographie et hiérarchie au sein de l'édifice ecclésial: l'espace du chœur et l'aménagement de ses limites (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle). Quelques réflexions — D. Méhu: Les figures de l'édifice ecclésial d'après le *Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle* — A. Rauwel: Le lieu culturel dans la synthèse liturgique de Guillaume Durand — C. Caby: Construction et sacralisation des espaces conventuels dans l'ordre des frères prêcheurs (XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècle) — *2. Polarisation*: A. Trivellone: Le développement du décor monumental et la conquête de l'extérieur des églises: *sagreres* et façades catalanes au cours de la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle — F. Mazel: Lieu sacré, aire de paix et seigneurie autour de l'abbaye de Saint-Gilles (fin XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle) — D. Carraz: Églises et cimetières des ordres militaires. Contrôle des lieux sacrés et *dominium* ecclésiastique en Provence (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) — I. Cartron: Le cimetière de Saint-Seurin de Bordeaux: mémoire et sacralisation de l'espace — N. Pousthomis-Dalle: Les bourgs monastiques en Languedoc — *3. Territoires*: P.-E. Poble: Les *vicariae* et

la genèse des «paroisses» dans le Massif Central (fin IX<sup>e</sup>-milieu-XI<sup>e</sup> siècle) — F. Delivré: Les diocèses méridionaux d'après le *Provinciale Romanum* (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) — U. Brunn: Hérésie, ordre spatial et *imago mundi* dans les *Otia imperialia* de Gervais de Tilbury (années 1210-1215) — P. Bertrand: *Limitatio, termini, predicatio*. Réflexions sur les limites dans les couvents dominicains, entre nord et sud. Autour du dossier documentaire du couvent dominicain de Rodez — C. Lenoble: Circulation des franciscains, lieux de marché et espaces sacrés à la fin du moyen âge — R. M. Dessi: Les églises peintes dans la chapelle Saint-Martial du palais des papes à Avignon — D. Iogna-Prat: Conclusion.

**43** Macias, S.: *Mértola. Le dernier port de la Méditerranée*. Catalogue de l'exposition Mértola. *Histoire et patrimoine (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, 3 vols. 2006 – 885 pp., 12 despl., fot., lám.col. €81,00

**ÍNDICE:** **Volume I:** *Première partie: La kâra de Beja et le territoire de Mértola: I. Beja et Mértola: Histoire et territoire:* 1. L'histoire de la kâra de Beja: continuités et ruptures (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) — 2. Limites territoriales: Les limites de la kâra de Beja; Les limites de l'alfoz de Mértola — 3. Voies du territoire: Les routes de la kâra de Beja; Les voies de l'alfoz de Mértola — *II. La kâra de Beja: espace et mutation:* 1. Aspects généraux — 2. Noyaux urbains — 3. L'espace rural — *III. La kâra de Beja: localités et sites fortifiés:* 1. Topographie des sites — *Deuxième partie: Mértola: la ville et le territoire: I. Topographie d'une ville méditerranéenne:* 1. Aspects généraux de la ville ancienne (pré-romaine, romaine et byzantine) — 2. La ville islamique — 3. Topographie du pouvoir - l'alcácer de Mértola — *II. Les nécropoles médiévales de Mértola:* 1. Le cimetière d'Achada de São Sebastião — 2. Les nécropoles de Rossio do Carmo — *III. Lieux de culte chrétiens et islamiques:* 1. Les basiliques chrétiennes de Mértola — 2. La mosquée de Mértola — *IV. La ville et le territoire: peuplement entre l'antiquité tardive et la reconquête:* 1. Ressources de l'alfoz de Mértola - milieu ambiant et relevé archéologique — 2. L'évolution du peuplement dans l'alfoz de Mértola entre l'empire romain et l'époque islamique — 3. Sites de l'alfoz de Mértola — *Troisième partie: Mértola: la zone palatine: I. La zone palatine: antiquité tardive et haut moyen-âge:* 1. La basilique de la zone palatine — 2. Le complexe nord de la zone palatine — 3. Le cryptoportugue-citerne — *II. Urbanisme, architecture et archéologie du quartier islamique:* 1. Urbanisme du quartier islamique — 2. Techniques de construction du quartier de la citadelle — 3. Un modèle de maison méditerranéenne — Conclusion — Bibliographie — **Volume II:** Catalogue — **Volume III:** Annexes: Épigraphie chrétienne et islamique — Maisons du quartier de la citadelle — Documents médiévaux portugais.

**44** Malpica Cuello, A., ed.: *Illora, una villa de la frontera granadino-castellana. Análisis histórico y arqueológico* 2003 – 207 pp., fig., fot. €17,00

**45** Mangartz, F.: *Die byzantinische Steinsäge von Ephesos - Rekonstruktion* 2010 – 155 pp., 135 fig. €51,00

**46** Martín Escudero, F.: *Las monedas de al-Andalus. De actividad ilustrada a disciplina científica*

2011 – 387 pp., 1 CD-ROM, 94 fig. €90,00

*Numismática arabigo-hispana*, 4.

**ÍNDICE:** Introducción — ¿Resurgir del arabismo? El arabismo español entre la ilustración y el romanticismo — Los orígenes de los estudios de moneda andalusí. El siglo XVIII — Interregno. Instituciones *versus* particulares en la primera mitad del siglo XIX — La culminación de los estudios — Los resultados — Bibliografía — ÍNDICE DEL CD-ROM: *Apéndices documentales*: Biblioteca nacional. Sección de manuscritos — Fundación Universitaria Española. Archivos Campomanes — Casa profesa de la Compañía de Jesús de Valencia. Papeles Borrull — Museo arqueológico nacional. Legajos de numismática — Museo arqueológico nacional. Libro de entradas — Real Academia de bellas artes de San Fernando. Archivo — Real Academia de la historia. Actas de juntas — Real Academia de la historia. Comisiones de antigüedades y de monumentos provinciales — Real Academia de la historia. Papeles Delgado — Real Academia de la historia. Gabinete numario — Real Academia de la historia. Manuscritos de la biblioteca — Universidad de Sevilla. Archivo. Papeles Delgado — *Apéndice de tablas* — *Apéndice biográfico*.

**47** Martínez Caviro, B.: *Cerámica hispanomusulmana. Andalusí y mudéjar*

1991 – 350 pp., cuadr., fig., fot. €156,26

**48** Martínez Peñin, R.: *Análisis de la producción y distribución de la cerámica leonesa durante la edad media*

2011 – 391 pp., fig. €59,80

**49** Mille, P. / F. Tereygeol, eds.: *L'atelier monétaire royal de La Rochelle. La place de Verdun, archéologie d'un espace urbain*

2011 – 240 pp., fig. €24,00

**ÍNDICE:** L'historique des trois ateliers monétaires rochelais — L'archéologie du deuxième atelier monétaire rochelais — Transformations architecturales de l'atelier monétaire (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) — Études des structures et des objets liés à la fabrication de la monnaie — Les monnaies.

**50** Moen, M.: *The Gendered Landscape a Discussion on Gender, Status and Power in the Norwegian Viking Age Landscape*

2011 – 80 pp., 14 fig. €29,95

**51** Müller, U.: *Zwischen Gebrauch und Bedeutung. Studien zur Funktion von Sachkultur am Beispiel mittelalterlichen Handwaschgeschirrs (5./6. bis 15./16. Jahrhundert)*

2006 – 433 pp., 109 fig., 45 lám. €118,80

**52** Nolla i Brufau, J. M. / L. Palahi Grimal: *Els orígens de la basilica de Sant Feliu de Girona. Dades documentals i arqueològiques. Estat de la qüestió* 2011 – 55 pp., 27 fig., lám.col. €14,50

**53** Petridis, P.: *La céramique protobyzantine de Delphes. Une production et son contexte* 2010 – 237 pp., fig. €44,35

**54** Quast, D., ed.: *Foreigners in Early Medieval Europe: Thirteen International Studies on Early Medieval Mobility* 2009 – viii + 295 pp., 147 fig. €112,50

**ÍNDICE:** D. Quast: Communication, migration, mobility and trade. Explanatory models for exchange processes from the roman iron age to the viking age — J. Ljungkvist: Continental imports to Scandinavia. Patterns changes between ad 400 and 800 — K. H. Nielsen: The real thing or just wannabes? Scandinavian-style brooches in the fifth and sixth centuries — E. Knol: Anglo-saxon migration reflected in cemeteries in the northern Netherlands — H. W. Böhme: Migrants' fortunes: the integration of germanic peoples in late antique Gaul — M. Kazanski / P. Périn: «Foreign» objects in the merovingian cemeteries of northern Gaul — L. A. García Moreno: Gothic immigrants in Spain. Researching the history of a nobility — A. Jepure: Researching gothic immigrants in Spain. An archaeological dilemma — A. Lambropoulou: The presence of slaves in the western Peloponnese during the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries: new archaeological evidence — C. Katsougiannopoulou: The slavic bow brooches in Greece revisited. Some remarks on ethnicity and social status — T. Vida: Local or foreign romans? The problem of the late antique population of the 6<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> centuries AD in Pannonia — L. Schilling: An avar-period germanic brooch from TÁC-Fövenypusztá — M. Ruttkay: The north of the Carpathian basin in the 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> centuries AD.

**55** Quirós Castillo, J. A., ed.: *Vasconia en la alta edad media 450-1000. Poderes y comunidades rurales en el norte peninsular* 2011 – 280 pp., fig. €20,00

**ÍNDICE:** J. A. Quirós Castillo: Estudiar la Vasconia altomedieval a inicios del siglo XXI — *Vasconia en la alta edad media:* J. J. Larrea: Territorio y sociedad en la Vasconia de los siglos VIII a X — J. A. Quirós Castillo: Los paisajes altomedievales en el País Vasco, 500-900. De la desarticulación territorial a la emergencia de los condados — J. Lorenzo Jiménez / E. Pastor: Al-Andalus ¿en la periferia de Vasconia?: Sistemas de dominación de *bilād Banbalāna* y de *Alaba wa-l-Qilāc* en la octava centuria — I. Santos Salazar: La génesis del poblamiento altomedieval. Comparando Emilia oriental y Álava (siglos VI-X) — C. Wickham: Conclusiones — *Mesa redonda:* Vasconia en la alta edad media — *Arqueología altomedieval de Vasconia y su entorno:* M. Ramos Aguirre: Arqueología de los espacios rurales altomedievales en Navarra (450-1000) — N. Sarasola Etxegoien: Investigaciones arqueológicas de época medieval en Gipuzkoa: pasado, presente y futuro — I. García Camino: Arqueología de la alta edad media en el País Vasco cantábrico — J. M. Tejado Sebastián: La Rioja en la alta

edad media a través de la arqueología — U. Espinosa: La villa prolongada en el tiempo: el caso de Parpalinas (Pipaona de Ocón, La Rioja) — A. L. Palomino & al.: Arqueología de la transición en la Castilla del Ebro. El yacimiento «Peña del Mazo» en Pajares, Valle de Tobalina (Burgos) — P. Sáenz de Urturi Rodríguez: El poblado de *Los Castros de Lastra* (Caranca, Álava): avance al estudio de la fase altomedieval — M. Loza Uriarte / J. Niso Lorenzo: Resultados preliminares de la intervención arqueológica de San Martín de Dulantzi (Alegría-Dulantzi, Álava) — J. Fernández Bordegaray / F. J. Ajamil Baños: El yacimiento de Mavilla en Estavillo (Armiñón, Álava). Un conjunto de silos ligado a un espacio habitado entre los siglos IX-XI y su posterior amortización — F. J. Ajamil Baños: Excavaciones arqueológicas de la iglesia y la necrópolis de San Martín, en Rivabellosa (Álava): restos de una aldea altomedieval en el centro de su casco urbano — R. Rodríguez Calleja / J. L. Ibarra Álvarez: La necrópolis medieval de San Lorenzo de Montorra (Amorebieta-Etxano): un nuevo exponente para la arqueología de los cementerios cristianos en Bizkaia.

**56** Reed, M. F., ed.: *New Voices on Early Medieval Sculpture in Britain and Ireland*

2011 – iv + 85 pp., fig. €34,95

**ÍNDICE:** M. F. Reed: Approaching pre-Conquest stone sculpture: historiography and theory — N. M. Kleinsmith: Another perspective on the origins and symbolic interpretations of animals in Early Medieval sculpture in Northern England and French Burgundy — Z. L. Devlin: Putting memory in its place: sculpture, cemetery topography and commemoration — V. Whitworth: A cross-head from St Mary Castlegate, York, and its affiliations — H. Rawlin-Cushing: Commemoration at York: the significance of Minster 42, 'Costaun's' grave-cover — M. Thurlby: Aspects of the Anglo-Saxon tradition in architectural sculpture and articulation: the 'overlap' and beyond — O. Murphy: Laser scanning of the inscribed Hiberno-Romanesque arch at Monaincha, Co. Tipperary, Ireland.

**57** Reimann, H. / F. Ruchhöft / C. Willich: *Rügen im Mittelalter. Eine interdisziplinäre Studie zur mittel alterlichen Besiedlung auf Rügen*

2011 – 355 pp., 61 fig. €56,20

**58** Ribera, F., ed.: *Luci tra le rocce. Colloqui internazionali Castelli e città fortificate: storia, recupero, valorizzazione. Salerno, 29-30 aprile 2004, 2 vols.* 2005 – 956 pp., fig. €85,00

**59** Saggioro, F., ed.: *Nogara. Archeologia e storia di un villaggio medievale (Scavi 2003-2008)*

2011 – xi + 372 pp., 82 fig., 45 lám. €84,00

**60** Scalia, I.: *La spada e la daga di don Francesco Branciforti. Studio tipologico e intervento conservativo*

2011 – 124 pp. €15,50

**61** Scampoli, E.: *Firenze, archeologia di una città (secoli I a.C.-XIII d.C.)*  
2010 – 348 pp. €24,00

**62** Schnitzler, B. / B. Arbogast / A. Frey, eds.: *Les trouvailles mérovingiennes d'Alsace, 1: Bas Rhin*  
2010 – 508 pp., 474 fig. €110,00

**63** Schulz, A.: *Essen und Trinken im Mittelalter (1000-1300). Literarische, Kunsthistorische und archäologische Quellen*  
2011 – xviii + 810 pp., 40 fig., 49 lám.col. €169,95

**ÍNDICE:** Causa operandi — Fest und Mahl: Essen und Trinken in der höfischen Literatur — Die Tafel im Bild — Ländliches Nahrungswesen im Spiegel der Dichtung — Das Leben in städtischen Siedlungen – ein Stiefkind literarischen Interesses — Essen und Trinken in kirchlichen Kreisen — Archäologisch erschlossene Nahrungsmittel — «*daz muosen tiure nâphe sîn*» – Tischgerät und Küchenutensilien — Zusammenfassung und Ausblick.

**64** Schwinges, R. C. / R. Schorta, eds.: *Fashion and Clothing in Late Medieval Europe / Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters*  
2010 – 243 pp., 26 fig., 45 lám.col. €57,20

**ÍNDICE:** R. C. Schwinges / R. Schorta: Fashion and clothing. A short introduction — 1. *Individual Pieces of Clothing:* J. Swann: English and european shoes from 1200 to 1520 — R. C. Schwinges: Between grown and fashion: a student's clothing in the late fifteenth century — J. Zander-Seidel: «Haubendämmerung». Frauenkopfbedeckungen zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit — K. Simon-Muscheid: Les couvre-chefs au bas moyen âge: marqueurs culturels et insignes politiques — N. E. A. Tarrant: «Cut your coat to suit your cloth»: how a textile affects the cut of a garment — K. Schulz: Production und Vertrieb von Textilien. Voraussetzungen, Impulse und innovationen — 2. *Clothing and Fashion from Different Social Levels:* J. Keupp: Success through persistence. The distinctive role of royal dress in the middle ages — A. Descalzo Lorenzo: Les vêtements royaux du monastère Santa María la Real de Huelgas — M. Nockert: Cloting found in Scandinavia and Greenland — S. Selzer: Adel auf dem Laufsteg. Das Hofgewand um 1500 gezeigt am Beispiel des landgräflich-hessischen Hofes — F. Pritchard: Clothing worn in fourteenth-century London based on archeological evidence — 3. *Symbolic Aspects of Clothing and Fashion Symbolische Aspekte von Kleidung und Mode:* E. Schlothuber: Best clothes and everyday attire of late medieval nuns — M. Hayward: Continuity or change? The influence of the liturgical year on the wardrobe of Henry VIII — J. Pietsch: Das Wechselspiel von Körper und Kleidung. Unterschiedliche Konzepte zur Formung der menschliche Gestalt durch die Kleidung in Mittelalter und früher Neuzeit — K. Oschema: Amis, favoris, sosies. Le vêtement comme miroir des relations personnelles au bas moyen âge — R. O. Landini: The influence of the Medici style on european fashion — G. Bartholeyns: Pour une histoire explicative du vêtement. L'historiographie, le XIII<sup>e</sup> siècle social et le XVI<sup>e</sup> siècle moral.

**65** Sirot, E.: *Allumer le feu. Cheminée et poêle dans la maison noble et au château du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*

2011 – 184 pp., 122 fig., 21 lám.col. €43,00

**ÍNDICE:** 1. *La cheminée, architecture et décor:* L'inévitable cheminée monumentale — La cheminée dans la *aula* — 2. *Côté cuisine:* Table et nourriture, au cœur des préoccupations de la noblesse — Un espace dévolu aux fonctions culinaires — Cuisines et dépendances — 3. *Foyers et intimité:* Le poêle — La cheminée dans la chambre — *Conclusion.*

**66** Sirot, E.: *Noble et forte maison. L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales. Du milieu du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle*

2007 – 208 pp., 111 fig., 20 lám.col. €42,00

**ÍNDICE:** Maison «noble» ou «forte» — Bâisseurs et occupants — La maison dans son cadre — Les dépendances et la vie domestique — La maison forte, habitat de l'aristocratie et de la noblesse — La conception intérieure et le décor — Habiter la maison.

**67** Tunca, Ö. / T. Waliszewski / V. Koniordos, eds.: *Tell Amarna (Syrie) V: La basilique byzantine et ses mosaïques*

2011 – x + 274 pp., 1 CD-ROM, fig. €49,00

**ÍNDICE:** Ö. Tunca: Introduction — T. Waliszewski: Stratigraphie et architecture — T. Waliszewski: Le pavement de la basilique et les mosaïques — T. Waliszewski: Le pavement de la basilique et les mosaïques — P. Assimakopoulou-Atzaka: The iconography of the mosaic pavement of the church at Tell Amarna — T. Waliszewski: La poterie, les tuiles et les monnaies — P.-L. Gatier: Une mosaïque byzantine inscrite à Tell Amarna — K. Chmielewski: Les travaux de conservation et de restauration des mosaïques — I. Koss: Analyse des échantillons de mortiers et des tesselles prélevés dans les mosaïques — T. Waliszewski: De Zeugma à Barbalissos. Archéologie de la région aux périodes romaine et proto-byzantine — T. Waliszewski: De Zeugma à Barbalissos. Archéologie de la région aux périodes romaine et proto-byzantine (suite).

**68** *Vidrio islámico en al-Andalus.* Exposición Real fábrica de cristales de La Granja, noviembre de 2006-abril de 2007

2006 – 167 pp., lám.col. €30,56

**ÍNDICE:** A. Fuentes: Vidrio de la antigüedad tardía (ss. V-X). Cuestiones de fabricación y comercialización. Problemas de identificación — E. Rontomé Notario: El vidrio andalusí — P. Jiménez Castillo: Talleres, técnicas y producciones del vidrio en al-Andalus — E. Rontomé Notario: Breve introducción al vidrio islámico medieval — T. Carreras Rossell: Historia de la colección de vidrio del Museu d'arqueologia de Catalunya — *Catálogo* — *Bibliografía.*

**69** Vílchez Vílchez, C.: *El castillo de Bibataubín (1238-1752)*

2011 – 167 pp., 39 fig. €15,00

**70** Wagener, O., ed.: *«Vmbringt mit Starcken Turnen, Murn». Ortsbe-*



*festigungen im Mittelalter*

2010 – 450 pp., fig. €84,50

**ÍNDICE:** T. Bitterli: Ortsbefestigungen und befestigte Orte in Mittelalter und früher Neuzeit - Versuch einer Systematik anhand der neuen Schweizer Burgenkarte — D. Burger: Rechtliche und finanzielle Aspekte des Stadtmauerbaus am Beispiel der Reichsstädte Weißenburg und Nürnberg — A. Stieldorf: Zur Funktion von Stadtbefestigungen auf Siegeln und Münzen — C. Meyer: Mächtige Mauern - stolze Stadt. Bedeutung und Symbolik der Stadtbefestigung im spätmittelalterlichen Städtelob — E. Sebald: Hüben wie drüben. Ortsbefestigungen als Zeichen der Territorialpolitik am Oberen Mittelrhein — O. Wagener: Ortsbefestigungen und ihr Vorfeld. Eine Spurensuche anhand historischer Abbildungen — T. Schöneweis: «grangiae (...) pro munimine sui saepe incastellatur» - Befestigte Wirtschaftshöfe der Zisterzienser — U. Liessem: Bemerkungen zur Klostermauer (Immunitätsmauer) von Maria Laach — J. Obrecht: Letzmauern und Seesperren in der Innerschweiz — R. Schmitt: Dorfbefestigungen im heutigen Sachsen-Anhalt — N. Hofer: Sichtbare und unsichtbare Mauern. Mittelalterliche Stadtbefestigungen in Ostösterreich aus archäologischer Sicht — B. Metz: Die elsässischen Stadtmauern nach den Schriftquellen — W. Friedrich: Leben an des Reiches Straße - die Bewohner des Kinzigtales im ständigen Kampf um ihre Sicherheit — S. Frankewitz: Stadt- und Landbefestigungen am Niederrhein im späten Mittelalter — G. Stanzl: Die Stadtbefestigung von Oberwesel im Rheintal — A. H. Schmidt: Bauliche Reste vom Machtstreben der Grafen von Virneburg in Monreal/Eifel — H. Simonis: Stadt Alken — Die Geschichte einer Befestigung und ihrer Erhaltung — S. Ulrich: Die Fleckenmauer in Dalsheim (Rheinessen) als Fallbeispiel für eine spätmittelalterliche Ortsbefestigung — B. Stadler: Ein Überrest der Stadtbefestigung Mannheims in R 7 — R. Lupescu: The medieval fortifications of Sibiu — K. Predovnik & al.: Türkenzeitliche Wehranlagen und Verteidigungsstrategien der ländlichen Bevölkerung im Gebiet des heutigen Slowenien — H.-J. Kühn: Byzantinische Stadtbefestigungen — F. A. Krämer: «Als ob sie in eine Form gegossen wurde und darin erhärtete» - Frühislamische urbane Befestigungsanlagen im syrisch-irakischen Raum, am Beispiel der Städte Bagdad und al-Raqqa/al-Rafiqā — K. Machinek: Der Wandel der Stadtbefestigung Alexandrias vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

**71** Woodfin, W. T.: *The Embodied Icon. Liturgical Vestments and Sacramental Power in Byzantium*

2012 – 320 pp., 60 fig. €81,00

**ÍNDICE:** Introduction — *I. Liturgical Vestments in the Orthodox Church:* The Vestments of the Byzantine Rite Described — Moving pictures: Embroidered Vestments and the Iconography of the Church Interior — Liturgical Mystagogy and the Embroidered Image — *II. Liturgical Vestments in Byzantine Society:* Earthly Rivalry: Imperial and Ecclesiastical Dress — As it is in Heaven: Vesture and the Unseen World — Conclusion — Appendices: Handlist of Embroidered Vestments to c. 1500 — Embroidered Vestments described in Byzantine Texts — Vesting Prayers According to the Textus Receptus of the Greek Rite.

**72** Zorn, B. / A. Hilgner, eds.: *Glass along the Silk Road from 200 BC to AD 1000*. International Conference within the Scope of the Sino-German

Project on Cultural Heritage Preservation of the RGZM and the Shaanxi  
Provincial Institute of Archaeology, December 11<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> 2008  
2010 – 250 pp., 229 fig. €49,00

\* \* \*