

BIBLIOTECONOMÍA 62

01 Agirreazaldegi Berriozabal, T., ed.: *Dokumentazioa eta eduki digitalen kudeaketa / Documentación y gestión de los contenidos digitales*
2011 – 222 pp., fig. €12,00

ÍNDICE: *1. Gestión digital de los sistemas de información y documentación:* J. Olaizola Azkarate: Los contenidos digitales: la revolución soterrada... — T. Agirreazaldegi & al.: Euskal herriko dokumentazio zerbitzuak: begirada bat — A. Ares Martínez: Bizkaiko fotu liburutegia eta aro digitala — I. Arrieta Baro: Euskomedia informazio sistema — *2. Servicios de documentación de empresa en la era digital:* J. C. Guridi: Fagor sozietate kooperatiboaren dokumentazio zerbitzua: 20 urte erne eta tinko — E. Aranguena & al.: Retos y respuestas de la gestión de la información en la corporación tecnológica Tecnalia — A. Arpide Etxano: La evolución del concepto de gestión documental en las organizaciones potenciada por la digitalización de los documentos y las herramientas de colaboración. El caso práctico de Bahía de Bizkaia Gas — *3. Archivando la red internet:* F. Pulgar Vernalte / S. Marcos Maciá: Euskal hauteskundeetako webak ondarenet-en — F. Pulgar Vernalte / S. Marcos Maciá: Las webs de las elecciones vascas en Ondarenet — C. Lluca / D. Cócera: La experiencia catalana archivando la red: el repositorio Padicat (Patrimonio digital de Cataluña) de la Biblioteca de Catalunya — *4. El universo de la información digital:* I. Alegria / G. Rigau (IXA taldea): Semantikan oinarritutako bilaketak: Kyoto proiektua — G. Julio: Informazio kudeaketa, sindikazioaren eta tresna folksonomikoen bidez — F. Fernández de Aránguiz: Una visión de la gestión de contenidos web y el rol del gestor de información digital — L. Collado: El acceso al conocimiento global: la contribución de Google — *Apéndice:* Los contenidos digitales: la revolución soterrada... (esquemas).

02 Beaudry, G.: *La communication scientifique et le numérique*
2011 – 327 pp. €87,00

03 Belisle, C., ed.: *Lire dans un monde numérique*
2011 – 295 pp. €39,00

ÍNDICE: C. Bélisle: Introduction — C. Vandendorpe: Quelques questions clés que pose la lecture sur écran — E. Rosado: Qu'est-ce que lire? — C. Bélisle: Du papier à l'écran: Lire se transforme — R. Fenniche: Hyperlecture et culture du lien — C. Bélisle: Les nouveaux

environnements de lecture — P. Bootz: La littérature numérique en quelques repères — C. Bélisle: Lectures immersives du texte numérique - un paradoxe? — C. Bélisle: Conclusion — Bibliographie sélective.

04 Bellot, P.: *Recherches d'information contextuelle, assistée et personnalisée*

2011 – 302 pp. €87,00

05 Bessard-Banquy, O., ed.: *L'édition littéraire aujourd'hui*

2006 – 240 pp. €20,00

ÍNDICE: L'édition littéraire aujourd'hui. En guise d'introduction — *Rencontres professionnelles:* M. Tournier: Le métier de lecteur est un métier de tueur — J.-J. Pauvert: Je ne voulais publier que ce que les autres ne pouvaient ou n'osaient publier — M. Nadeau: Je ne peux pas passer pour un modèle — I. Lindon: La vie des Éditions de Minuit dépend entièrement de la librairie de création — P. Otchakovsky-Laurens: J'ai toujours fait ce que je voulais — R. Sorin: La rentrée littéraire a été vitrifiée par Houellebecq — G. Bobillier: Raccourcir le temps de la reconnaissance des écrivains, voilà en quoi consiste notre travail d'éditeur — G. Monti: J'ai toujours été attaché à mon indépendance, j'ai souhaité pouvoir à peu près tout faire moi-même — *Études éditoriales:* O. Bessard-Banquy: Les éditions Gallimard aujourd'hui — H. Serry: L'essor des Éditions du Seuil et le risque littéraire. La création de la collection «Fiction & Cie» — J.-P. Ohl: Le cauchemar de Diderot. La littérature en librairie aujourd'hui — Perspectives et lignes de fuite éditoriales. En guise de conclusion.

06 *Biblioteca apostolica vaticana: Libri e luoghi all'inizio del terzo millennio / Vatican Library. Books and Places at the Beginning of the Third Millennium*

2011 – 167 pp., lám.col. €34,50

ÍNDICE: C. R. Farina: Introduzione — M. C. Pasini: La Biblioteca apostolica vaticana e la sue missione — A. M. Piazzoni: Tesori nella Biblioteca apostolica vaticana — A. Rita: La Biblioteca vaticana nelle sue architetture. Un disegno storico — G. Facchini / M. Bargellini: Gli ultimi lavori di ristrutturazione (2007-2010) — G. Guala: La torre dei manoscritti.

07 Boubée, N. / A. Tricot: *Qu'est-ce que rechercher de l'information? État de l'art*

2010 – 286 pp. €39,00

08 Bouju, M.-C.: *Lire en communiste. Les maisons d'édition du Parti communiste français, 1920-1968*

2010 – 360 pp. €20,00

09 Buen Unna, J. de: *Introducción al estudio de la tipografía.* Con la

colaboración de J. Scaglione
2011 – 215 pp., 120 fig. €25,00

10 Cachin, M.-F.: *Une nation de lecteurs? La lecture en Angleterre (1815-1945)*

2010 – 272 pp. €35,00

11 *Catalogo degli editori italiani 2011*

2011 – 1.092 pp. €79,00

12 Cavallo, G. / R. Chartier, eds.: *Historia de la lectura en el mundo occidental*

2011 – 561 pp. €21,00

ÍNDICE: R. Chartier: Prólogo: Libro y lectura en el mundo digital — G. Cavallo / R. Chartier: Introducción — J. Svenbro: La Grecia arcaica y clásica. La invención de la lectura silenciosa — G. Cavallo: Entre el *volumen* y el *codex*. La lectura en el mundo romano — M. Parkes: La alta edad media — J. Hamesse: El modelo escolástico de la lectura — P. Saenger: La lectura en los últimos siglos de la edad media — R. Bonfil: La lectura en las comunidades hebreas de Europa occidental en la época medieval — A. Grafton: El lector humanista — J.-F. Gilmont: Reformas protestantes y lectura — D. Julia: Lecturas y contrarreforma — R. Chartier: Lecturas y lectores «populares» desde el Renacimiento hasta la época clásica — R. Wittmann: ¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII? — M. Lyons: Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros — A. Petrucci: Leer por leer: un porvenir para la lectura.

13 Cerisier, A.: *Gallimard: un éditeur à l'œuvre*

2011 – 176 pp., fot., lám.col. €14,30

Decouvertes, 569.

14 Chevy, E.: *Stratégies numériques. Numérisation et exploitation du patrimoine écrit et iconographique*

2011 – 268 pp., fig. €74,00

ÍNDICE: Introduction — 1. *Etat des lieux de la numérisation et de la diffusion du patrimoine des bibliothèques municipales françaises:* Sources disponibles pour dresser un état des lieux — Evaluation quantitative des oeuvres numérisées — Evaluation qualitative de l'offre d'oeuvres numérisées — 2. *La numérisation du patrimoine par les bibliothèques municipales: contraintes et disparités:* Numériser, un processus technique long et complexe — Le respect du droit d'auteur, une démarche exigeante — La structure institutionnelle des bibliothèques municipales, une organisation pesante et inadaptée — 3. *Un contexte favorable et des stratégies développées par les bibliothèques municipales pour contourner les difficultés:* Les bibliothèques municipales, riches d'une offre variée et souvent très spécifique

— Des «politiques de numérisation» — Etude des démarches développées par les bibliothèques municipales pour dépasser les contraintes — Conclusion — Bibliographie — Annexes.

15 Cooper-Richet, D. / J.-Y. Mollier / A. Silem, eds.: *Passeurs culturels dans le monde des médias et de l'édition en Europe (XIX^e et XX^e siècles)*

2005 – 348 pp. €42,00

16 Crexell, J.: *El llibre a Catalunya durant la guerra civil*

1990 – 196 pp. €6,60

17 Dahl, G.: *Books in Early Modern Norway*

2011 – xii + 252 pp. €102,96

ÍNDICE: Introduction — Books and Their Distribution — Books of Ordinary People — Books of the Clergy — Books and the Liberal Arts — Books on Medicine — Books on Jurisprudence — Enlightenment and Expansion — Books for Entertainment — Conclusion.

18 Dale, P., ed.: *University Libraries and Digital Learning Environments*

2011 – 304 pp., 8 fig., 3 tabl. €71,50

ÍNDICE: Here today and here tomorrow, S. McKnight — It's all about social media, stupid!, P. Godwin — Information literacy in the digital environment, J. W. DaCosta — Professional education for a digital world, S. Corral — The library chameleon: physical space, L. Waller — Virtual advice services, R. Geeson — The reading e-volution, J. Beard / P. Dale — Institutional repositories – now and next, A. Swan — Making the repository count: lessons from successful implementation, M. Holland / T. Denning — Building useful virtual research environments: the need for user-led design, M. Terras & al. — The HE in FE digital dilemma, J. Russ — Online support offered to international students by UK university libraries – what are we doing and why are we doing it?, F. Trew — Library performance measurement in the digital age, A. Conyers / P. Payne — Library resources: procurement, innovation and exploitation in a digital world, E. Crowley / C. Spencer — Continuing professional development and workplace learning, S. Corral — Librarians as midwives of change in scholarly communication, D. Bal.

19 Domingo Malvadi, A.: *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: La biblioteca de Juan Páez de Castro*

2011 – 637 pp., 21 lám. €45,00

20 Eisenstein, E. L.: *La imprenta como agente de cambio*

2010 – 726 pp. €39,00

ÍNDICE: Prefacio — 1. *Introducción a una transformación elusiva:* La revolución inadvertida — Hacia la definición del cambio inicial. Algunas características de la cultura impresa — 2. *Las tradiciones clásica y cristiana reorientadas; renacimiento y reforma reconsiderados:* Un

resurgimiento clásico reinterpretado: las dos fases del renacimiento — La tradición bíblica reformulada: un nuevo marco interpretativo para la reforma — 3. *La transformación del libro de la naturaleza*: Problemas de periodización — La literatura técnica llega a la imprenta: tendencias innovadoras en la escritura y la investigación científica — Restablecimiento del escenario de la revolución copernicana — Patrocinio y censura de las publicaciones científicas — *Conclusión*: Las escrituras y la naturaleza transformadas.

21 Escolano, E., ed.: *ISBD. International Standard Bibliographic Description. Consolidated Edition*

2011 – xviii + 284 pp. €89,95

22 Forteza Oliver, M.: *Los orígenes de la imprenta en Mallorca*

2011 – 177 pp. + 22 lám., fig. €23,00

23 Gameson, R., ed.: *The Cambridge History of the Book in Britain, 1: c. 600-1100*

2011 – 864 pp., 56 fig. €131,60

ÍNDICE: R. Gameson: From Vindolanda to Domesday: the book in Britain from the Romans to the Normans — *Part I. The Making of Books*: R. Gameson: The material fabric of early British books — R. Gameson: Anglo-Saxon scribes and scriptoria — M. P. Brown: Writing in the insular world — H. McKee: Script in Wales, Scotland and Cornwall — J. Crick: English vernacular script — D. Ganz: Latin script in England c.900–1100: a. Square minuscule — R. Rushforth: English Caroline minuscule — T. Webber: The Norman Conquest and handwriting in England to 1100 — N. Netzer: The design and decoration of Insular gospel-books and other liturgical manuscripts, c.600–900 — N. Edwards: The decoration of the earliest Welsh manuscripts — R. Gameson: Book decoration in England, c.871–c.1100 — M. Gullick: Book-bindings — *Part II. The Circulation of Books*: R. McKitterick: Exchanges between England and the Continent in the early Middle Ages — H. McKee: The circulation of books between England and the Celtic realms — R. Gameson: The circulation of books between England and the Continent, c.871–c.1100 — *Part III. Types of Books and their Uses*: R. S. O. Tomlin: The book in Roman Britain — T. M. Charles-Edwards: The use of the book in Wales, c.400–1100 — R. Marsden: The Biblical manuscripts of Anglo-Saxon England — P. McGurk: Anglo-Saxon Gospel books, c.900–1066 — R. Pfaff: Liturgical books — B. Raw: Anglo-Saxon prayerbooks — J. Toswell: Psalters — S. Rankin: Music books — S. Gwara: Anglo-Saxon schoolbooks — P. Wormald: Lawbooks — S. Keynes: Manuscripts of the Anglo-Saxon Chronicle — D. Scragg: Old English homilies and poetic manuscripts — *Part IV. Collections of Books*: D. Howlett: Patrick, apostle of Ireland — T. O’Loughlin: The library of Iona at the time of Adomnan — M. R. Godden: Literacy in Anglo-Saxon England T. O’Loughlin: A. Orchard: Aldhelm’s library T. O’Loughlin: R. Love: The library of the Venerable Bede T. O’Loughlin: M. Garrison: The library of Alcuin’s York T. O’Loughlin: F. Gameson: The library of Cynewulf T. O’Loughlin: R. Jayatilaka: King Alfred and his circle T. O’Loughlin: M. R. Godden: Ælfric’s library — M. Lapidge: The library of Byrhtferth T. O’Loughlin: A. Orchard: Wulfstan of York — D. Howlett: Rhygyfarch ap Sulien T. O’Loughlin: R. Gameson: Coda.

- 24** García Oro, J. / M. J. Portela Silva: *Felipe II y los libreros. Actas de las visitas a las librerías del reino de Castilla en 1572*
1997 – 269 pp. €11,56
- 25** Garfield, S.: *Es mi tipo*
2011 – 369 pp. €21,00
- 26** Gil, M. / J. Rodríguez: *El paradigma digital y sostenible del libro*
2011 – 231 pp. €20,00
- 27** González Manzanares, J.: *La pasión libresca extremeña. Retazos de bibliografía, bibliofilia y bibliotecas*
2009 – 450 pp., fig. €20,00
- 28** Grañén Porrua, M. I.: *Los grabados en la obra de Juan Pablos, primer impresor de la Nueva España, 1539-1560*
2010 – 258 pp., fig., lám.col. €48,00
- 29** Grimm, M. / C. Kleine-Tebbe / A. Stijnman: *Lichtspiel und Farbenpracht. Entwicklungen des Farbdrucks 1500-1800. Aus den Beständen der Herzog August Bibliothek*
2011 – 108 pp., 62 fig. €15,40
- 30** Gupta, D. / R. Savard, eds.: *Marketing Libraries in a Web 2.0 World*
2011 – xiv + 161 pp. €89,95
- 31** Haug, C. / W. Schröder / F. Mayer, eds.: *Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert*
2011 – 292 pp., 11 fig. €82,20
- 32** Hourcade, P.: *La bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)*
2010 – 110 pp. €23,00
- 33** Ikegami, K.: *La encuadernación japonesa. Instrucciones de un maestro artesano*
2011 – 147 pp., 286 fig. €29,00

34 Joubert, B.: *Dictionnaire des livres et journaux interdits par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours*

2011² rev. – 1.280 pp. €80,00

35 Lapidge, M.: *The Anglo-Saxon Library*

2006 – xiv + 407 pp. €133,00

36 Lehner, G.: *China in European Encyclopaedias, 1700-1850*

2011 – xviii + 402 pp. €103,00

37 Manfredi, A., ed.: *Le origini della Biblioteca vaticana tra umanesimo e Rinascimento (1447-1534)*

2010 – 531 pp., lám.col. €165,00

ÍNDICE: M. Buonocore: La biblioteca dei pontefici dall'età antica all'alto medioevo — A. Paravicini Bagliani: La biblioteca papale nel duecento e nel trecento — A. M. Piazzoni: Roma e papato in epoca umanistica e rinascimentale — A. Manfredi: La nascita della Vaticana in età umanistica da Niccolò V a Sisto IV — A. Rita: Per la storia della Vaticana nel primo Rinascimento — A. di Sante: La Biblioteca rinascimentale attraverso i suoi inventari — M. G. Cerri: I documenti pontifici per la nuova istituzione — F. Cantatore: La Biblioteca vaticana nel palazzo di Niccolò V — F. Pasut: Libri, miniatori e artisti alle origini della Vaticana tra Niccolò V e Sisto IV — D. V. Proverbio: Alle origini delle collezioni librerie orientali — M. Ceresa: Le origini della Vaticana nella bibliografia — F. Sassòli: Appendice: I primi quattro custodi della Biblioteca vaticana. Galleria di ritratti — M. E. Bertoldi: Indici.

38 *Manual de formato Marc 21. Monografías, publicaciones seriadas, grabaciones sonoras, videograbaciones y recursos electrónicos*

2011 – 388 pp. €104,00

39 Marzano, G.: *Conservare il digitale. Metodi, norme, tecnologie*

2011 – 447 pp. €34,00

40 Mateos Paramio, A., ed.: *Memoria de los moriscos. Escritos y relatos de una diáspora cultural*. Biblioteca nacional de España, del 17 de junio al 26 de septiembre de 2010

2010 – 343 pp., lám.col. €20,00

ÍNDICE: A. Mateos Paramio: Palabras más resistentes que las casas — *Los libros de los moriscos*: L. F. Bernabé Pons: Los manuscritos aljamiados como textos islámicos — A. Montaner Frutos: La literatura aljamiada — M. García-Arenal: La Inquisición y los libros de los moriscos — N. Martínez de Castilla Muñoz: El libro manuscrito entre los moriscos — A. I. Beneyto Lozano: Decoraciones en manuscritos moriscos — J. C. Villaverde Amieva: Los

manuscritos aljamiado-moriscos: hallazgos, colecciones, inventarios y otras noticias — *Manuscritos y grabados — Antología de los manuscritos de la exposición*: J. Jiménez Lozano: Un habla preservada.

41 Maurel, L.: *Bibliothèques numériques. Le défi du droit d'auteur*
2008 – 358 pp. €35,00

42 Merisalo, O. / C. Tristano, eds.: *Dal libro manoscritto al libro stampato*.
Atti del convegno di studio (Roma, 10-12 dicembre 2009)
2011 – x + 290 pp., fig. €49,50

ÍNDICE: G. Murano / D. Baldi: Ludovico Bolognini (1446-1508): giurista, editore e filologo — J. HAMESSE, Un cas intéressant de passage des manuscrits aux livres imprimés: les manuels philosophiques médiévaux — S. Niskanen: Readers and editors: the reception of Anselm's letter collections from c. 1090 to the early modern period — C. Tristano: Costruire la scrittura, costruire la pagina. Dai trattati di scrittura a Luca Pacioli — M. Pade: The Urbinas latinus 301 and the early editions of Niccolò Perotti's Cornu copiae — L. Amato: I Mirabilia urbis Romae: trasformazioni tipologiche dal manoscritto alla stampa — G. M. Millesoli: Il Vere dignum tra simbolo grafico e simbolo concettuale — E. Boffa: Le lettere parlanti tra manoscritto e libro a stampa: analisi del caso aretino — L. Magionami: Fulvio Giulio della Corgna: tra manoscritto e stampa — S. Heininen: The humanist library of the Finnish Reformer Michael Agricola — F. Cenni: La penna e il torchio: una questione di soldi — S. Allegria: La stampa in-compiuta degli eruditi aretini (XVII secolo) — F. Villani: Les manuscrits et les sources imprimées des Scaligerana: sources hétérogènes d'un texte de l'âge classique en France — C. Tristano: Conclusioni per non chiudere la riflessione.

43 Montaner Frutos, A., ed.: *Quijote en colecciones aragonesas*
2005 – 119 pp., 31 lám.col., fig. €10,00

ÍNDICE: A. Montaner Frutos: Introducción — A. Egido: Aldonza en el convento y Cervantes resucitado (de los desafíos teresianos a «El Duende de las Trinitarias», 1784) — J. E. Laplana Gil: Las ediciones anotadas de El Quijote — J. M. Lucías Megías: Itinerarios para un libro ilustrado: Don Quijote de La Mancha (1605-2005) — V. Martínez Tejero: Notas sobre el Quijote y la bibliofilia aragonesa — J. A. Sánchez Ibáñez: Trayectorias aragonesas de don Quijote y Sancho Panza — R. Abad / M. Cantín: El Quijote en la Biblioteca universitaria de Zaragoza. Ediciones s. XVII-1905 — R. Abad / M. Cantín: Catálogo de la exposición.

44 Morales del Castillo, J. M.: *Hacia la biblioteca digital semántica*
2011 – 231 pp. €29,00

ÍNDICE: *Introducción* — Web semántica — Proyectos y aplicaciones software para el desarrollo de la web semántica — Desafíos de las bibliotecas digitales: web semántica y servicios de valor añadido — Principales tecnologías de web semántica y técnicas de modelado lingüístico difuso — Modelo de servicio semántico-difuso de DSI para bibliotecas digitales — D-Fussion: prototipo de servicio semántico-difuso de DSI para bibliotecas digitales universitarias — *Epílogo*.

45 Mouren, R., ed.: *Quid novi? Sebastien Gryphe, à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort*. Actes du colloque, 23-25 novembre 2006, Lyon-Villeurbanne, Bibliothèque municipale de Lyon, Enssib 2008 – 535 pp., fig. €40,00

46 Müller, I. / W. Dressendörfer, eds.: *Gart der Gesundheit. Botanik im Buchdruck von den Anfängen bis 1800* 2011 – 176 pp. €18,80

47 Neate, S. / D. Howell / R. Ovenden / A. M. Pollard, eds.: *The Technological Study of Books and Manuscripts as Artefacts. Research Questions and Analytical Solutions* 2011 – iv + 100 pp., fig., lám.col. €38,50

ÍNDICE: A. M. Pollard & al.: Introduction: The book as a material object — 1. *Manuscript Research Questions*: E. Savage-Smith & al.: Curatorial issues and research questions: current research on western medieval manuscripts and oriental manuscripts in the Bodleian library — S. Neate & al.: Conservation issues and research questions: the role of analysis in book and manuscript conservation — 2. *Introduction to Manuscript Analysis Techniques*: S. Neate / A. M. Pollard: Principles and methods of analysis in archaeological and manuscript studies — M. Clarke: Framing analytical research questions — N. Eastaugh: Defining methodological problems: a case study on paint analysis and the technological study of manuscripts — 3. *Analytical Solutions to Manuscript Research Questions*: M. Strlic: Paper degradation and conservation: overview of recent research (2000-2010) — K. Thomas & al.: Investigating the structural integrity of historical documents using X-ray diffraction techniques — H. Liang: Advanced optical imaging methods for investigating manuscripts — L. Burgio: Analysis of pigments on manuscripts by Raman spectroscopy: advantages and limitations — G. Grime: Non-destructive ion beam analysis techniques for book and manuscript studies — A. M. Pollard / F. Brock: Provenancing parchment, leather and paper using stable isotopes — A.M. Pollard: Scientific approaches to dating historical documents.

48 Pauvert, J.-J.: *La travesía del libro. Memorias de Jean-Jacques Pauvert* 2011 – 404 pp. €28,00

49 Pedraza Gracia, M. J.: *Lectores y lecturas en Zaragoza (1501-1521)*. Prólogo de M. Chevalier 1998 – 249 pp., fig. €15,63

50 Peters, C. / M. Braschler / P. Clough: *Multilingual Information Retrieval. from Research to Practice* 2012 – xvii + 217 pp., 34 fig. €74,85

51 Petrucci, A.: *Libros, escrituras y bibliotecas*. Edición al cuidado de F. M. Gimeno Blay

2011 – 523 pp., fig. €35,00

ÍNDICE: Una nueva historia del libro — De la minuta al manuscrito de autor — Los instrumentos del literato — La escritura del texto — De Francesco da Barberino a Eugenio Montale — El libro manuscrito — Las imágenes del texto — Del libro unitario al libro misceláneo — Del manuscrito antiguo al manuscrito moderno — Virgilio en la cultura escrita romana — A propósito de la datación del ‘Virgilio Augusteo’: observaciones y propuestas — Escritura y libro en la Italia altomedieval. El siglo VI — Libro, escritura y escuela — Libro y escritura en Francesco Petrarca — Antiguamente modernos y modernamente antiguos — En los orígenes del libro moderno: libro de banco, libro de faltriquera, libros de mano — Biblioteca, libros y escrituras en el Nápoles aragonés — Entre conservación y olvido: señales, formas y modalidades de la memoria escrita — Bibliografía — Manuscritos y papiros citados — Museos, colecciones de arte y monumentos.

52 Pettegree, A. / M. Walsby / A. Wilkinson , eds.: *French Vernacular Books / Livres vernaculaires français (FB). Books Published in the French Language before 1601 / Livres imprimés en français avant 1601*, 2 vols. 2007 – cii + 1.542 pp. €330,75

53 Pettegree, A. / M. Walsby, eds.: *French Books III & IV. Books Published in France before 1601 in Latin and Languages Other Than French* 2011 – 1.970 pp. €324,50

54 Piquard, M.: *L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980* 2004 – 392 pp. €47,50

55 Polo Pujadas, M.: *Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital* 2011² rev. – 205 pp., fig. €20,00

56 Posada Simeón, J. C. / E. Peñalver Gómez, eds.: *Cartografía histórica en la biblioteca de la Universidad de Sevilla* 2010 – 233 pp., fig. €20,00

ÍNDICE: F. J. González Ponce: Aproximación a la cartografía grecolatina y muestreo de sushuellas en los fondos antiguos de la Biblioteca univertitaria Hispalense — J. C. Posada Simeón: Islarios. El tránsito de la cartografía medieval a la renacentista a través de la semiología cartográfica de los islarios de Da li Sonetti, Bordone y Porccacchi — J. Navarro Luna & al.: Vistas de ciudades. Una imagen geográfica de las ciudades andaluzas en el siglo XVI — C. Puertas Mosquera: La cartografía y la navegación: cartas náuticas y derroteros — A. J.

Albardonedo Freire: La creación artística en la cartografía — P. Mora Piris: Tratados y tratadistas de fortificación: siglos XVI al XVIII — F. J. Cornejo: Cuando la vista engaña: los grabados de vistas de ciudades en los primeros tiempos de la imprenta — J. Miranda Bonilla & al.: Libros de viajes y cartografía — M. Gómez Gómez: Libros con mapas y libros de mapas. Imprenta y cartografía en la biblioteca de la Universidad de Sevilla — J. Cortés José / E. Peñalver Gómez: Cuatro siglos de historia de la cartografía en la biblioteca de la Universidad de Sevilla.

57 Pressley, L.: *Wikis for Libraries*

2010 – 125 pp. €44,00

58 Price, K. / V. Havergal, eds.: *E-Books in Libraries: a Practical Guide*

2011 – 224 pp. €60,00

ÍNDICE: C. Armstrong / R. Lonsdale: Introduction — 1. *The Production and Distribution of e-Books:* J. Claypool: Publishing e-books: challenges and perspectives — A. Grigson: An introduction to e-book business models and suppliers — S. Gstrein / G. Mühlberger: Producing eBooks on Demand: a European library network — K. Price: E-books for free: finding, creating and managing freely available texts — 2. *Planning and Developing an e-Book Collection:* M. Palmer: E-books for public libraries — K. Foster / E. Ransley: E-books for further education — J. Dooley: E-books for higher education — 3. *Delivering e-Books to Library Users:* A. Grigson: Making e-book collections visible to readers — K. Gravett: Providing guidance, training and support for readers using e-books — J. Clay: Information technology and e-books: challenges and opportunities — 4. *Engaging Readers with e-Books:* M. Palmer: Public library users connecting with e-books — S. Caporn & al.: Engaging students with e-books in further education — A. Worden / T. Collinson: Engaging staff and students with e-books in a university setting — 5. *The Future of e-Books:* Contributors' views — 6. *Useful information.*

59 Raieli, R.: *Nuovi metodi di gestione dei documenti multimediali*

2010 – 390 pp. €31,15

60 Rainer, T.: *Das Buch und die vier Ecken der Welt. Von der Hülle der Thorarolle zum Deckel des Evangeliencodex*

2011 – 356 pp., 146 fig., 118 lám.col. €102,00

61 Reyes, A.: *Libros y libreros en la antigüedad*

2011 – 77 pp. €10,50

62 Rocco, T. S. / T. Hatcher / J. W. Creswell, eds.: *The Handbook of Scholarly Writing and Publishing*

2011 – 368 pp. €28,70

ÍNDICE: *Part One. Becoming a Published Scholar:* Reasons to Write, Writing Opportunities, and Other Considerations (T. S. Rocco) — Publishing in Peer-Reviewed and Nonrefereed

Journals: Processes, Strategies, and Tips (G. J. Skolits & al.) — Learning to Write: Wisdom from Emerging Scholars (C. Kostopulos Nackoney & al.) — Scholarly Reading as a Model for Scholarly Writing (M. Wallace / A. Wray) — Working with Tensions: Writing for Publication During Your Doctorate (A. Lee / C. Aitchison) — The Process of Transforming the Dissertation or Thesis into Publication (A. H. Normore) — *Part Two. Improving Writing Techniques: Writing with Authority: Pitfalls and Pit Stops* (E. H. Epstein) — Finding Voice: Appreciating Audience (M. Lee) — Creating a Whole from the Parts: Qualities of Good Writing (A.D. Ellinger / B. Yang) — Developing a Research Problem and Purpose Statement (R. L. Jacobs) — *Part Three. Preparing Scholarly Manuscripts: Writing a Literature Review* (S. Imel) — Increasing the Odds of Publishing a Qualitative Manuscript (T. S. Rocco / M. S. Plakhotnik) — Increasing the Likelihood of Publishing of Quantitative Manuscripts (I. Newman / C. Newman) — Writing Research Articles Using Mixed Methods: Methodological Considerations to Help You Get Published (I. Newman & al.) — Writing Theory, Conceptual, and Position Articles for Publication (G. N. McLean) — Creating and Publishing Nonrefereed Manuscripts: How to Write Editorials and Book Reviews (T. Hatcher / K. S. McDonald) — *Part Four. Reflecting on the Writing and Publishing Process: Why Writers Should Also Be Reviewers* (R. Donmoyer) — Addressing Feedback from Reviewers and Editors (S. D. Brookfield) — International and Cross-Cultural Issues in Scholarly Publishing (A. Osman-Gani / R. Poell) — Working with Coauthors (A. I. Nevin & al.) — Writing as Mentoring (B. C. Courtenay & al.) — *Resources: Further Reading for Scholarly Writing* (M. S. Plakhotnik / M. B. Shuck).

63 Saavedra Bendito, P.: *Los documentos audiovisuales: qué son y cómo se tratan*

2011 – 175 pp. €22,00

64 Sarzana, J.: *Impressions numériques: quels futurs pour le livre?*

2011 – 230 pp. €16,00

65 Schmidt, J., ed.: *A Catalogue of the Turkish Manuscripts in the John Rylands University Library at Manchester*

2011 – xx + 357 pp., 23 fig. €144,60

66 Suárez González, A.: *Fragmentos de libros, bibliotecas de fragmentos (en torno al beato del A.H.P. de Zamora)*

2003 – 125 pp., 17 fig., 26 lám.col. €21,50

67 Swords, D. A., ed.: *Patron-Driven Acquisitions. History and Best Practices*

2011 – x + 205 pp. €69,95

ÍNDICE: D. Swords: Introduction — 1. *Background and Reasons:* R. Lugg: Collecting for the Moment: Patron-Driven Acquisitions as a Disruptive Technology — B. Nardini: Approval Plans and Patron Selection: Two Infrastructures — M. Levine-Clark : Building a Demand-Driven Collection: The University of Denver Experience — 2. *PDA in the World:* K. Paulson:

The Story of Patron-Driven Acquisition — R. Steiner / R. Berry: Building New Libraries on the International Stage: The Near and Middle East — T. Corbett: Patron-Driven Acquisitions in School Libraries: The Promise and the Problems — D. Swords: PDA and Publishers — 3. *Modeling PDA*: S. Polanka / E. Delquíe: Patron-driven Business Models: History, Today's Landscape, and Opportunities — D. Way / J. Garrison: Financial Implications of Demand-Driven Acquisitions: A Case Study of the Value of Short-Term Loans — D. Dillon: Texas Demand-Driven Acquisitions: Controlling Costs in a Large-Scale PDA Program — D. Swords: Elements of a Demand-Driven Model — 4. *Conclusion*: D. Dillon: PDA and Libraries Today and Tomorrow.

68 Tacón Clavain, J.: *Soportes y técnicas documentales. Causas de su deterioro*

2011 – 195 pp., fot. €22,00

ÍNDICE: *La «galaxia» documental:* La difícil clasificación — Lo que no es libro — El libro y su evolución — La aparición de la fotografía — Los nuevos continentes de la información — *El libro: ese objeto:* Aparición del códex — El libro «objeto»: la encuadernación y sus tipos — Las partes del libro — Decoración y rotulado del libro — *Los soportes, las tintas y las técnicas:* La materialización de las ideas — Los soportes — Las tintas — Las técnicas — *El deterioro, ¿por qué?:* Causas, una para todas y todas para una — El medio ambiente de conservación — El envejecimiento químico — Biodeterioro — El desgaste.

69 Tewes, B.: *Die Handschriften der Schule von Luxeuil. Kunst und Ikonographie eines frühmittelalterlichen Skriptoriums*

2010 – 346 pp., 225 fig., 68 lám. €102,00

70 Tokatlian, A. / M. J. Viguera / J. A. Yeves Andrés, eds.: *Las artes del libro oriental. Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano*

2010 – 153 pp., lám.col. €16,00

ÍNDICE: E. Hernando Gonzalo: Presentación — J. A. Yeves Andrés: Prefacio: Las artes del libro oriental en la Fundación Lázaro Galdiano — F. Richard: La tradición del libro oriental — A. Tokatlian: Caligrafía y pintura en el ámbito persa: 1400-1700 — L. Rouhi: Las bellas letras persas en los manuscritos de la Fundación Lázaro Galdiano — M. J. Viguera Molins: Los manuscritos árabes de la Fundación Lázaro Galdiano — M. T. Páez Granado & al.: Catálogo.

71 Ventura, R.: *Il senso della biblioteca*

2011 – 254 pp. €20,00

72 Walravens, H., ed.: *Newspapers. Legal Deposit and Research in the Digital Era*

2011 – xiv + 341 pp. €99,95

73 Walsby, M.: *The Printed Book in Brittany 1486-1600*

2011 – 392 pp. €103,00

ÍNDICE: Introduction — A false dawn: the incunabula era — The disappearance of the presses — The rebirth of printing — A new business model — The Breton book world — Ownership, readership and authorship — Printers, booksellers and Protestantism — The wars of the League: pamphlets and the transformation of the presses — Conclusions — Appendixes.

* * *