

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 95

01 Abellán Pérez, J.: *El ajuar de las viviendas jerezanas en época de Isabel I de Castilla (1474-1504)*

2011 – 206 pp., fig., lám.col. €15,00

ÍNDICE: Introducción — La vivienda jerezana en el siglo XV — La cocina — Servicio y presentación de alimentos — Almacenamiento y transporte — Calefacción — Iluminación — Aperos agrícolas y maquinaria de transformación — Otros utensilios — Mobiliario — *Apéndice documental.*

02 Ahumada Silva, I.: *La collina di San Mauro a cividale del Friuli. Dalla necropoli longobarda alla chiesetta medievale, 2 vols. (1: Testi e catalogo; 2: Tavole)*

2010 – 510 pp. + lám. €52,00

03 Alonso Martínez, I., ed.: *Las cuevas de Herrera, el monasterio cisterciense y la camaldula actual (Miranda de Ebro-Haro)*

2011 – 448 pp., fig. €60,00

ÍNDICE: 1. *Las cuevas de Herrera y su entorno:* I. Alonso Martínez: El medio natural — Historia de la tierra — Las cuevas de Herrera — Interpretación arqueológica del conjunto de las cuevas de Herrera — Biblio-Herrera y San Millán de la Cogolla — 2. *La cueva de Herra en la problemática del mundo rupestre: cultura, espíritu y espiritualidad:* A. González Blanco: Cuándo y para qué se excava esta cueva y cuándo recibe su forma actual — Quiénes y cómo eran los monjes que la configuran y la emplean — Cómo se vivían las reglas: historia, variaciones, rasgos permanentes — La cueva de herrera, centro de historia y cultura — Incidiendo en eta problemática histórica — Textos literarios y vida cotidiana monacal — El monacato rupestre o arqueología del monacato – Conclusión: los conjuntos rupestres y aceptados como monacales de la Península y las cuevas de Herrera — *Anexos.*

04 Álvarez, J. J., ed.: *Cerámicas islámicas y cristianas a finales de la edad*

media: influencias e intercambios. Actas de las jornadas celebradas en Ceuta del 13 al 16 de noviembre de 2002

2003 – 460 pp., lám., fig. €21,84

ÍNDICE: G. Berti: Pisa-Spagna: importazioni di materiali di conoscenze tecniche nei secoli X-XIII — S. Gelichi: L'introduzione di nuove tecniche nelle ceramiche italiane tra XII e XIII secolo — E. Motos Guirao: La cerámica almohade al sur de Jaén — J. J. Álvarez García: Cerámica almohade en la ciudad de Granada procedente de la excavación del Palacio del Almirante de Aragón — M. A. Ginés Burgueño: La cerámica estampillada de Belda — A. Torremocha Silva / Y. Oliva Cózar: Cerámica con función ritual de época meriní: las estelas funerarias de Al-Binya (Algeciras) — A. Malpica Cuello: Miniaturas de cerámicas nazaríes en Granada — A. García Porras: La pérdida paulatina de la identidad islámica en la primera cerámica valenciana decorada con azul y dorado. Una aproximación inicial — J. Coll Conesa: Transferencias técnicas en la producción cerámica entre Al-Andalus y los reinos cristianos. El caso del Sharq Al-Andalus — J. M. Hita Ruiz / F. Villada Paredes: Entre el islam y la cristiandad: cerámicas del siglo XV en Ceuta. Avance preliminar — R. Carta: Un conjunto de cerámica italiana del siglo XVI del Museo de la Alhambra (Granada). Estudio preliminar — E. Fernández Navarro: Relación entre las formas y el uso en la cerámica de agua.

05 Amoni, D.: *Castelli, fortezze e rocche dall'umbria*

2010 – 494 pp., fig. €74,00

06 Anderson, G. D. / M. Rosser-Owen: *Revisiting al-Andalus. Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond*

2007 – xxxvi + 334 pp., fig., 22 lám.col. €99,85

ÍNDICE: 1. *Architecture and Urbanism in Umayyad Córdoba*: A. Vallejo Triano: Madīnat al-Zahrâ': transformación of a caliphal city — A. Almagro: The dwellings of Madīnat al-Zahrâ': a methodological approach — G. D. Anderson: Villa (*munya*) architecture in umayyad Córdoba: preliminary considerations — 2. *Reading the Regency*: M. Rosser-Owen: Poems in stone: the iconography of 'âmirid poetry, and its 'petrification' on 'âmirid marbles — C. Robinson: Love in the time of *Fitna*: 'Courtliness' and the 'Pamplona' casket — 3. *Uncovering Almohad Iberia*: J. Navarro / P. Jiménez: Evolution of the andalusi urban landscape: from the dispersed to the saturated medina — R. Bridgman: Re-examining almohad economies in south-western al-Andalus through petrological analysis of archaeological ceramics — 4. *Conquest and Colonisers: al-Andalus and Beyond in the Sixteenth Century*: A. Orihuela: The andalusi house in Granada (thirteenth to sixteenth centuries) — C. Mileto / F. Vegas: Understanding architectural change at the Alhambra: stratigraphic analysis of the western gallery, Court of the myrtles — M. J. Feliciano: Sixteenth-century viceregal ceramics and the creation of mudéjar myth in New Spain — 5. *Myth and Modernity: Constructions of al-Andalus*: K. Ferry: Owen Jones and the Alhambra court at the Crystal palace — J. Roberson: Visions of al-Andalus in twentieth-century spanish mosque.

07 *Archeologia medievale*, I — 1974

1974, reprint – 290 pp., fig. €48,55

08 *Archeologia medievale*, II — 1975

1975, reprint – 476 pp., fig. €48,55

09 *Archeologia medievale*, III — 1976

1976, reprint – 499 pp., fig. €48,55

10 *Archeologia medievale*, IV — 1977

1977, reprint – 358 pp., fig. €48,55

11 *Archeologia medievale*, V — 1978

1978, reprint – 576 pp., fig. €48,55

12 *Archeologia medievale*, XXXVII — 2010

2010 – 541 pp., fig. €57,20

ÍNDICE: *Mondi rurali d'Italia: insediamenti, struttura sociale, economia. Secoli X-XIII*, (a cura di A. Molinari): A. Molinari: Introduzione — E. Micheletto: L'insediamento rurale in Piemonte fra X e XIII secolo: i contesti archeologici — A. Cagnana & al.: Castelli e territorio nella repubblica di Genova (secoli X-XIII): un confronto tra fonti scritte e strutture materiali — E. Grandi: Il bolognese orientale tra primo incastellamento e nuove fondazioni (secc. X-XIII) — A. Augenti & al.: Insediamenti e organizzazione del territorio in Romagna (secoli X-XIV) — G. Bianchi: Dominare e gestire un territorio. Ascesa e sviluppo delle 'signorie forti' nella Maremma toscana centrosettentrionale tra X e metà XII secolo — C. Citter & al.: La città in campagna (secoli X-XIII): il di Siena e la Maremma — F. Cantini: Ritmi e forme della grande espansione economica dei secoli XI-XIII nei contesti ceramici della Toscana settentrionale — A. Molinari: Siti rurali e poteri signorili nel Lazio (secoli X-XIII) — H. Patterson: Rural settlement and economy in the middle Tiber valley: AD 300-1000 — A. Rovelli: Nove zecche e circolazione monetaria tra X e XIII secolo: l'esempio del Lazio e della Toscana — F. Sogliani: / I. Marchetta: Il mondo rurale della Basilicata nel medioevo. La lettura archeologica della compagine insediativa, delle modalità di controllo e sfruttamento territoriale e dei sistemi socio-economici delle campagne tra X e XIII secolo — P. Favia: Dalla frontiera del Catepanato alla «Magna capitana»: evoluzione dei poteri e modellazione dei quadri insediativi e rurali nel paesaggio della Puglia settentrionale fra X e XIII secolo — A. Arthur: Verso un modellamento del paesaggio rurale dopo il mille nella Puglia meridionale — A. Molinari: Paesaggi rurali e formazioni sociali nella Sicilia islamica, normanna e sveva (secoli X-XIII) — M. Milanese: Paesaggi rurali e luoghi del potere nella Sardegna medievale — S. Carocci: Archeologia e mondi rurali dopo il Mille. Uno sguardo dalle fonti scritte — M. E. Cortese: Appunti per una storia delle campagne italiane nei secoli centrali del medioevo alla luce di un dialogo tra fonti scritte e fonti materiali — C. Wickham: Archeologia e mondi rurali: quadri di insediamento e sviluppo economico — *Saggi*: J. C. Sánchez Pardo: Poblamiento rural tardorromano y altomedieval en Galicia (ss. V-X). Una revisión arqueológica — F. Curta: The early Slavs in the northern and eastern Adriatic region. A critical approach — *Notizie scavie e lavori sul campo. Notizie preliminari dall'Italia*: E. chirico / A. Sebastiani:

L'occupazione tardoantica del promontorio dello Scoglietto ad Alberese (GR) — C. Corti: Lo scavo nel cortile interno della Torre dell'Uccelliera a Carpi (MO). Alcune considerazioni sulla nascita della signoria e le difese del *castrum* nel XIV secolo — E. Giannichedda & al.: Lo scavo di Santa Maria in Passione e l'industria della seta a Genova — *Notizie preliminari dal bacino del Mediterraneo*: F. Berti & al.: Iasos (Turchia). Relazione preliminare sulle ricerche archeologiche compiute nel castello dell'acropoli — Schede 2009-2010, S. Nepoti — *Note e discussioni*: E. Serjani / A. Miti: 'The future of Albania's past': creating an archaeological map of Albania – a digital archive for recording, mapping and managing archaeological sites — C. Napolitano / G. Stranieri: Paesaggi marginali e dinamiche insediative dominanti nell'area jonico-salentina in età storica — C. Marcotulli: De ecclesiis construendis: maestranze e committenti. La «rifondazione angioina» dell'Aquila e la costruzione di un'identità cittadina nell'prima metà del XIV secolo — E. Castiglioni / M. Rottoli: Il sorgo (*Sorghum bicolor*) nel medioevo in Italia settentrionale — R. Hodges: Ripensando San Vincenzo al Volturno — M. Nucciotti: Paesaggi dell'impero nella Toscana del X secolo. Il *palatium* di Arcidosso: senso storico di un tipo edilizio europeo — *Recensioni*.

13 *Archeologia medievale*, XL — 2010

2010 – 362 pp., fig. €39,00

14 *Arqueologia medieval*, 11 — 2010

2011 – 252 pp., fig. €25,00

ÍNDICE: S. Macias: Palavras prévias — A. L. De Man & al.: A datação pelo radiocarbono de contextos funerários da denominada basílica paleocristã de Conimbriga — J. Zozaya: Aeria de transición: objetos con base de cobre de los siglos VII al IX en al-Andalus — M. J. Gonçalves: Objectos de troca no Mediterrâneo antigo: cerâmica «verde e mangês» de um arrabalde islâmico de Silves — S. Gómez Martínez: Mértola e as rotas comerciais do Mediterrâneo no período islâmico — R. Azuar: De nuevo sobre el mercado de producciones cerámicas entre al-Andalus y las repúblicas de Génova y Pisa (siglo XI dC) — L. Rafael / M. F. Palma: Os vidros islâmicos de Mértola (séculos XI-XIII): técnicas decorativas — J. A. Pérez Macías & al.: Cerâmicas islâmicas de «Casa do procurador» (Aljustrel) — J. Costa dos Santos / P. Barreira Abranches: O arrabalde da Silves islâmica. A intervenção arqueológica do empreendimento do Castelo — S. Cavaco / J. Coveneiro: Materiais cerâmicos provenientes de um silo do Bairro Almóada do Convento da Graça – Tavira — S. Cavaco & al.: Importações cerâmicas de Tavira na baixa idade média — M. J. Gonçalves: Novas problemáticas relacionadas com a topografia da cidade islâmica de Silves — G. Berti: Pisa e il Mediterraneo nel medio evo: scambi internazionali di merci e di conoscenze — M. Fructos Romero: El origen de barrancos — M. Mathias: As muralhas da Covilhã — M. Correia: Uma torre de vigia sobre o Tejo em Alcochete — S. Silvério & al.: Arqueologia no castelo de Penamacor – Cimo de Vila. A alcáçova e o cemitério. Resultados das campanhas de 2004 a 2006 — J. L. Menéndez Fueyo: Cerámicas de transporte y comercio en la basílica de Santa María de Alicante. Producción y distribución.

15 Barrio Martín, J. / J. Chamón Fernández, eds.: *Proyecto dorados. Tecno-*

logía, conservación y Restauración de los materiales dorados medievales

2010 – 191 pp., lám.col. €40,00

ÍNDICE: J. Barrio Martín: El proyecto Dorados: objetivos y estado de la cuestión — J. Barrio Martín: Fuentes históricas sobre la tecnología del dorado en época medieval — J. Barrio & al.: Catálogo y estudio de piezas doradas medievales — S. Díaz: Collar. Museo Córdoba 23327/50 — J. Barrio / J. Chamón: Técnicas analíticas aplicadas al estudio de los dorados medievales arqueológicos. Introducción — J. Barrio & al.: Procesos de conservación y restauración — J. Barrio Martín / J. Chamón Fernández: Valoración final de los resultados del proyecto — *Anexo:* J. Barrio / J. Chamón: Difusión de los resultados del proyecto Dorados.

16 Barroso, R. / J. Carrobles / J. Morín: *Toledo y su provincia en época visigoda*

2010 – 112 pp., lám.col. €10,00

17 Bartl, K. / A. al-Razzaq Moaz, eds.: *Residences, Castles, Settlements. Transformation Processes from Late Antiquity to Early Islam in Bilad al-Sham*. Proceedings of the International Conference Held at Damascus, 5-9 November 2006

2008 – xvi + 541 pp., 471 fig. €104,00

ÍNDICE: O. Grabar: Umayyad art: late antique or early islamic? — N. Rabbat: Umayyad architecture: a spectacular intro-cultural synthesis in Biland al-Sham — T. Ulbert: 50 Jahre forschung in Resafa/Sergiupolis. Struktur und Kontinuität — D. Sack: Resafa – Sergiupolis/Rusafat Hisham – neue Forschungsansätze — G. Charpentier / M. Abdulkarim: Une première campagne d'étude sur la mosquée d'al-Bara — C. Strube: Al andarin/androna: site and sitting — M. Mango: Baths, reservoirs and water use at Androna in late antiquity and the early islamic period — M. Gawlikowski: Palmyra in the early islamic times — C. Bührig: Gadara/Jadar/Umm Qays. continuity and change of urban structures from a hellenistic hilltop site to an Umayyad scattered settlement — I. Simpson: Market buildings at Jerash: commercial transformations at the Tetrakionion in the 6th to 9th c. C.E. — D. Genequand: Trois sites omeyyades de Jordanie centrale: Umm al-Walid, Khan al-Zabib et Qasr al-Mshatta — I. Arce: Hallabat: *Castellum, coenobium, praetorium, qas.r.* The construction of a palatine architecture under the Umayyads (I) — I. Arce: The palatine city at Amman citadel. The construction of a palatine architecture under the Umayyads (II) — A. McQuitty: Khirbat Faris: a rural settlement on the Karak plateau during the late antique-early islamic transition — B. Finster: cAnjar: spätantik oder frühislamisch? — A. Northedge: The Umayyad desert castles and pre-islamic Arabia — D. Genequand: The new urban settlement at Qasr al-Hayr al-Saharqi: components and development in the early islamic period — D. Bakour: The animal sculptures at the Qasr al-Hayr al-Gharbi — M. Mu'azzin: Safaitic inscriptions from Jabal Says in the Damascus national museum — F. Bloch: Jabal Says – from frontier protecting *castrum* to cross-frontier *qas.r?* — M. C. A. Macdonald: Transformation and continuity at al-Namâra: camps, settlements, forts, and tombs — H. Zeinaddin: Die Inschriften von al-Namara — S. Ory: La graphie des inscriptions arabes avant l'islam et à l'époque umayyade — M.-O. Rousset: Hadir, hadir-

Qinnasrin, Qinnasrin, que sait-on de la capitale de la Syrie du nord au début de l'islam? — T. F. Leisten: For prince and country(side) – the Marwanid mansion at Balis on the Euphrates — C.-P. Haase: Public and domestic architecture – the case of madinat al-Far/Hisn Maslama — U. Siegel: Al-Raqqa/al-Rafiqa – die Grundrisskonzeption der frühabbasidischen Residenzbauten — C. Konrad: Raqqa – architectural decoration of the abbasid residences — J.-W. Meyer: Die deutsch-syrischen Ausgrabungen in Kharab Sayyar/Nordostsyrien — M. Konrad: Roman military fortifications along the eastern desert frontier: settlement continuities and change in north Syria, 4th-8th centuries A.D. — M. Gschwind / H. Hasan: Tall al-Rum. A late roman to early islamic settlement on the river Euphrates — G. Yaghi: Copper coins minted in Damascus in the first-and second century *Hijra* — S. Heidemann: Sttlement patterns, economic development and archaeological coin finds in Bilad al-Sham: the case of the Diyar Mudar — K. Bartl: Settlements in antiquity and the islamic periods: the plain of Akkar and the middle Orontes region.

18 Benito Martín, F.: *La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León*

2000 – 293 pp., fot., map. €17,43

19 Bernard, J. F. / P. Bernardi / D. Esposito, eds.: *Il reimpiego in architettura: recupero, trasformazione e uso*

2008 – vi + 740 pp., fig. €80,00

ÍNDICE: *Identificazione, classificazione e metodologia:* J.-F. Bernard: Introduction — C. Conti: Blocchi lapidei riutilizzati nei restauri del Colosseo — J.-F. Bernard: À propos de l'architecture antique comme source d'approvisionnement en métaux — M. Bruno / D. Attanasio: Il reimpiego nel Portico di Ottavia — P. Pensabene: I portici delle case medievali di Roma — A. Ottati: Reimpiego di materiale classico in strutture porticate nel borgo medievale di Tivoli — A. Guiglia Guidobaldi: Il reimpiego delle mensele altomedievali nel XII secolo: i casi dei SS. Quattro Coronati e di S. Clemente a Rome — E. Montelli: Recupero e reimpiego dei mattoni in architettura del XII e del XIII secolo a Roma — R. Chiovelli: *Ponere in opere lapides muri ruinati:* problemi mensiocronologici delle murature medievali dovuti al reimpiego dei materiali — M. A. L. Mengali: Verifica di presunti casi di reimpiego di paramento murari in strutture fortificate medievali — P. Dillmann / M. L'Héritier: Récupération et remploi du fer pour la construction des monuments de la période gothique — I. Pecoraro: *Spolia* e architetture salentine di età moderna — G. Pertot / G. P. Treccani: Tesori in soffitta: riuso e stratigrafia nei sottotetti. Alcuni esempi lombardi — C. Bellanca: Recupero, riciclo, uso del reimpiego fra dottrina e attuazione con particolare riferimento ad alcune forme di «reimpiego devozionale C. Adoue / F. J. saint Amand: Récupération et recyclage dans le bâtiment au XXI^e siècle: contexte et enjeux — B. Todaro: *Spolia* nel progetto contemporaneo — *Verso un nuovo utilizzo. Fasi e modalità:* D. Esposito: Introduzione — P. C. Rossetto: Portico d'Ottavia: riciclo e riuso dall'antichità ai giorni nostri — R. Loreti / L. D. Simeone: Il reimpiego delle strutture edilizie nell'area del Sepolcro degli Scipioni (III-XX secolo) — J.-M. Mignon: Destruction et pillage des mausolées de Fourches-Vieilles pa Orange — S. A. Curuni: Uso dell'antico dal tardo impero al medioevo: alcuni esempi fra Oriente e Occidente — S. Borghini: Uso e caratteristiche del reimpiego nella chiesa di Sant'Angelo a Perugia: gli *spolia* come criterio ordinatore dello

spazio architettonico — R. Mancini: Il recupero dei materiali nella costruzione e nella riparazione delle mura aureliane di Roma — L. Barelli: Il recupero delle preesistenze nelle costruzioni di età carolingia a Roma: il caso dei SS. Quattro Coronati — R. Pugliese: Il recupero del materiale nel medioevo: dati dal cantiere di scavo dei SS. Quattro Coronati a Roma — M. G. Ercolino: Gli *spolia* e il fenomeno del reimpiego nella chiesa di S. Vittoria a Monteleone Sabino — F. Damiani: Materiali di spoglio e criteri di reimpiego nella ricostruzione innocenziana della chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma — N. Mannino: Recupero di strutture e reimpiego di elementi e materiali antichi nel santuario medievale di S. Eusebio presso Ronciglione (Viterbo) — G. Palmerio: Il reimpiego nell'Acquedotto Felice a Roma — M. G. D'Amelio: Ruzza, ferraccio e ferramenta della Fabbrica di San Pietro per le architetture di Roma moderna — M. Bozzi Corso: Metalli barocchi tra Spagna e Italia meridionale: sparizioni e recuperi — R. M. Dal Mas: Il reimpiego nell'architettura tra cinquecento e seicento: la basilica dei SS. Cosma e Damiano a Roma — M. Docci: Un difficile compromesso fra modernità e conservazione: il caso di S. Ivo dei Bretoni a Roma — A. Guillerme: La puissance des ruines: la récolte du salpêtre à Paris (1760-1840) — S. Ciranna: Il colore dell'antico nella Confessione di Santa Maria Maggiore a Roma — C. Ranucci: Il recupero nella pratica di cantiere del restauro dei mosaici romani al tempo di Vincenzo Camuccini — C. Varagnoli: Costruzione e ricostruzione in Abruzzo: Albe Vecchia e la chiesa di S. Nicola — *Contesto e valori: spunti di riflessione*: P. Bernardi / L. Foulquier: Introduction — J. Domenge: «De la dita sgleya veyá hisqué molta e gran quantitat de fusta, de pedres e de teules»: remploi de vieux matériaux pour une nouvelle église de Majorque (Llucmajor, c. 1400) — P. Bernardi: Le bâti ancien comme source de profits: une facette du rapport entre architecture et économie — P. Beck: Le remploi sur les chantiers de construction du domaine ducal de Bourgogne dans la seconde moitié du XIV^e siècle — M. Vaquero Piñeiro: «Ad usanza di cave»: società per l'estrazione di pietre naturali e materiali antichi a Roma in età moderna — R. Carvais: «Redivivus. Qui est de rechief mis en besongne comme s'il estoit tout neuf»: le réemploi des matériaux de construction à Paris sous l'Ancien Régime — A. Cerutti Fusco: *De spoliis* nel seicento: dispersione, reimpiego, collezionismo antiquario — D. Fiorani: Costruire, recuperare e rifinire: tecniche edilizie medievali nel centro Italia — M. Acierno: Il recupero ideologico e materiale negli edifici religiosi in Terra di Lavoro nell'XI secolo — E. Rapetti: Da *spolia in re* a *spolia in se*: S. Salvatore a Spoleto e il Tempietto sul Clitunno — S. Gill: Remploi et recyclage dans le monde indien: l'exemple des éléments en pierre dans l'architecture de brique du nord Bengale (VIII^e-XII^e siècles) — D. Esposito: Selezione e posizione degli elementi di reimpiego nelle tessiture murarie: osservazioni su alcuni esempi in area romana fra XII e XIV secolo — M. Greenhalgh: La politique des remplois dans le Caire mamelouk — M. G. Turco: Gli arredi liturgici controriformati, fra reimpiego, ricomposizione e ricostituzione — P. Fancelli: De spoliis in fictas ruinas — L. Foulquier: *Et demoliti sunt altare et reposuerunt lapides in monte domus in loco apto*. La mémoire des pierres: entre recyclage et héritage — O. Debrary: Déchets et mémoire — V. Franchetti Pardo: Conclusioni.

20 Bernardi, P.: *Batir au moyen âge (XIII^e-milieu XVI^e siècle)*

2011 – 336 pp., 40 fig., 8 lám.col. €25,00

ÍNDICE: Introduction — 1. *Le bâtiment: entre industrie et artisanat*: La population des bâtisseurs — Le lieu du chantier — Économie et construction — 2. *Les conditions de l'entreprise*:

Organisation du travail — Un rêve de pierre — 3. *L'art et la science*: Projet et implantation — Les fondations — Mur, baie, support et organe de stabilité — Le couvrement — La couverture — Les sols — Le décor — Conclusion.

21 Berti, G. / S. Giorgio: *Ceramiche con copertura vetrificate usate come «bacini»*

2010 – 64 pp., fig., lám.col. €25,00

22 Bicho, N. Ferreira, ed.: *Actas do IV congresso de arqueologia peninsular: As idades medieval e moderna na Península Ibérica*. Faro, 14 a 19 de setembro de 2004

2010 – 340 pp., fig. €26,00

23 Binding, G.: *Methoden und Probleme Bei der Datierung von mittelalterlichen Bauwerken*

2009 – 76 pp., 25 fig. €27,05

24 Blain, S.: *Les terres cuites architecturales des églises du haut moyen âge dans le nord-ouest de la France et le sud-est de l'Angleterre application de la datation par luminescence à l'archéologie du bâti*

2011 – vi + 221 pp., 176 fig. €50,95

25 Bocquet-Liénard, A. / B. Fajal, eds.: *A propo[t]s de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du nord-ouest autour des XIV^e-XVI^e siècles*

2011 – 340 pp., fig. €37,50

ÍNDICE: A. Bocquet-Liénard / B. Fajal: *Avant-propos* — J. Decaëns & al.: Le CRA[HA]M: 50 ans de recherches sur l'artisanat céramique — *Dynamique et actualité de la recherche*: F. Ravoire: La céramique médiévale d'Île-de-France (XI^e-XV^e siècle): présentation du projet collectif de recherche — P. Husi: Réseau d'information sur la céramique médiévale et moderne (ICERAMM): présentation et premier bilan — E. Normand & al.: La céramique en pays charentais à la fin du moyen âge et au début de l'époque moderne: présentation du projet collectif de recherche et de ses premiers résultats — *Autour des centres potiers*: J. Chapelot / J.-L. Henriot: Le rapport à l'espace des potiers de La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) du XIII^e au XVIII^e siècle — P. Calderoni / E. Lecler-Huby: Un atelier de potier périurbain du milieu du XVI^e siècle à Louviers (Eure) — X. Peixoto / F. Ravoire: Un four de potier parisien et sa production du milieu du XVI^e siècle (Site de l'allée des Justes-de-France, Paris, IV^e arr., ancienne rue du Grenier-sur-l'Eau) — F. Ravoire: La production de poterie de terre à Paris au moyen âge (XIII^e-XVI^e siècle) à travers les sources écrites — P. Mouchel-Vallon: Potiers et défrichements aux XV^e et XVI^e siècles en Normandie occidentale: le cas du Contentin — M.-

A. Moulin: Tuileries, tuiliers et tuiles de la région d'Argentan à la fin du moye âge d'après les sources écrites — A. Champagne: L'apport des sources écrites à la connaissance des ateliers poitevins de production de terres cuites (XV^e-XVIII^e siècle) — B. Rouzeau & al.: Production et emploi de l'argile par les cisterciens de l'abbaye de Morimond (Haute-Marne). Bilan provisoire de la recherche et des protocoles d'étude — *Les céramiques continentales dans les îles Britanniques*: D. H. Brown: Imported pottery and the south coast ports of medieval England — A. Vince: Characterising french whiteware imports in Britain and Ireland and northwest Europe — D. Hall: French pottery imported into Scotland c 1150 to c 1650: a recent survey — C. McCutcheon: Mais d'où sortent les cruches d'antan? Les céramiques en Irlande du XIV^e au XVI^e siècle — P. Davey: Les exportations continentales ver l'île de Man du XV^e au XVII^e siècle — *Ensembles céramiques, esembles urbains*: F. Labaune-Jean / D. Pouille: Un dépôt en contexte hospitalier à Rennes, place Sainte-Anne. Aperçu du vaisselier en usage au début du XVI^e siècle — A. Bocquet-Liénard & al.: Céramiques des dépotoirs du site de Montoir-Poissonnerie (Caen, Calvados): puits (XV^e, début XVI^e siècle) et latrines (XIV^e-XVI^e siècle) — P. Korpiun: Protectionnisme, ouverture, diversification: les dynamiques du «marché de la céramique» à Valenciennes (Nord, France) à la fin du moyen âge — S. Challe: Céramiques de la fin du XVI^e siècle provenant du palais de Marie de Hongrie à Binche (Hainaut, Belgique) — F. Fichet de Clairfontaine & al.: La céramique dans les gestes funéraires en basse Normandie (XIII^e-XV^e siècle) — J. Chapelot: En guise de conclusion: à quoi servent les tables rondes et l'étude de la céramique médiévale et moderne?

26 Bolòs, J., ed.: *La caracterització del paisatge històric*

2010 – 440 pp., fig. €24,04

ÍNDICE: J. Bolòs: Presentació — Dossier: *La caracterització del paisatge històric*: S. Turner: Historic landscape characterisation: an introduction to methods and applications for historical research — J. Bolòs: PaHisCat: un projecte per conèixer el paisatge del passat i per gestionar el país en el futur — J. Bolòs: Un paisatge complex d'un país molt vell. Els estudis d'història del paisatge per comprendre i valorar el territori — R. Graells i Fabregat: Dues noves necròpolis del Segrià: Escalç (La Portella) i La Tossa de Baix (Rosselló) — Manifest per a l'estudi i la conservació del paisatge històric a Catalunya i a la resta d'Europa — *Recerques*: I. D. Whyte: Archaeology and landscape change in the british Uplands from c. AD 1500 — J. Bonales Cortés: Límits administratius i pressió demoeconòmica: marc teòric i mètode d'anàlisi històrica sobre la transformació de límits en zones de muntanya. el cas d'Enclar (Andorra) — V. Royo Pérez: Un paisatge agrari de muntanya en el segle XV. Horts, terres i masos a Culla en 1431 — I. Ollich i Castanyer: Arqueologia de la Catalunya feudal i prefeudal: poblament i territori. El model teòric de la comarca d'Osona — *Traduccions*: S. Turner: Caracterització del paisatge històric: una introducció als mètodes i aplicacions per a la recerca històrica — J. Bolòs: PaHisCat: a project to discover the landscape of the past and manage the countries of the future — Manifesto for the study and preservation of the historic landscape in Catalonia and the rest of Europe.

27 Brodbeck, S.: *Les saints de la cathédrale de Monreale en Sicile. Iconographie, hagiographie et pouvoir royal à la fin du XII^e siècle*

2010 – xi + 772 pp., fig., lám.col. €77,00

ÍNDICE: 1. *Presentation de la cathédrale de Monreale et de son décor hagiographique:*

Présentation de la cathédrale — Le programme hagiographique de Monreale: organisation et orientations — 2. *Monreale au cœur de la Méditerranée*: iconographie et sanctoral: quelles sources d'inspiration? — Le programme hagiographique de Monreale: reflet de la politique extérieure de Guillaume II — 3. *Monreale, symbole de la christianisation et du pouvoir local*: Monreale: la christianisation et la latinisation à son apogée — Monreale, symbole du pouvoir local — 3. *Un nouveau regard sur la cathédrale de Monreale*: Images hagiographiques: datation, commanditaires et artistes, quelles conclusions? — Conclusion.

28 Brookes, S. / S. Harrington / A. Reynolds, eds.: *Studies in Early Anglo-Saxon Art and Archaeology: Papers in honour of Martin G. Welch*
2011 – xi + 174 pp., fig. €47,00

ÍNDICE: An appreciation (A. Reynolds / S. Hamilton) — An unusual new gold A-bracteate find from Scalford, Leicestershire (C. Behr) — Continuity in Cambridge? Pot-stamp evidence for continuity from the fourth to fifth centuries AD (D. Briscoe) — Work-boxes or reliquaries? Small copper-alloy containers in seventh century Anglo-Saxon graves (C. Hills) — Earlier or later? The rectangular cloisonné buckle from Sutton Hoo Mound 1 in context (N. Adams) — Accidental losses, plough-damaged cemeteries and the occasional hoard: the Portable Antiquities Scheme and early Anglo-Saxon archaeology (H. Geake) — Anglo-Saxon non-funerary weapon depositions (A. Reynolds / S. Semple) — A fifth-century female from Weston Colley, Micheldever, Hampshire (N. Stoodley) — Ringlemere in reference to early cross-Channel relations (S. Marzinzik) — Between Frankish and Merovingian influences in Early Anglo-Saxon Sussex (fifth-seventh centuries) (J. Soulat) — The Third Way: thoughts on non-Saxon identity south of the Thames 450-600 (A. Richardson) — Foreign identities in burials at seventh-century English 'emporia' (C. Scull) — Beyond exogamy: marriage strategies in Early Anglo-Saxon England (S. Harrington) — Gender representation in early medieval burials: ritual reaffirmation of a blurred boundary? (H. Härke) — 'The Weight of Necklaces': some insights into the wearing of women's jewellery from Middle Saxon written sources (B. Yorke) — Anglo-Saxon cemeteries in the Tees Valley and associations with Neolithic and later monuments (S. J. Sherlock) — Early to Middle Saxon settlement in the Chelmer-Blackwater river valley, Essex (S. A. Tyler) — Early Anglo-Saxon fish traps on the River Thames (N. Cohen) — Boundaries of Anglo-Saxon kingdoms: the example of the South Saxons (M. Gardiner) — A reconsideration of East Wansdyke: its construction and date - a preliminary note (B. Eagles / M. J. Allen) — The lathes of Kent: a review of the evidence (S. Brookes).

29 Bruno, B.: *L'arcipelago Maltese in età romana e bizantina. Attività economiche e scambi al centro del Mediterraneo*
2004 – 198 pp., 48 fig. €46,40

30 *Cahiers Archeologiques. Fin de l'antiquité et Moyen âge*, 53
2011 – 167 pp., fig. €63,00

ÍNDICE: T. F. Mathews: The piety of Constantine the Great in his votive offerings — H. L. Kessler: The Cotton Genesis and Creation in the San Marco mosaics — J.-P. Caillet: La classification des manuscrits carolingiens. Le problème des «écoles» — M. Meyer: On birth and

more in middle byzantine illuminated manuscripts — P. George: Entre pays mosan et Champagne. Le trésor des reliques de Montier-en-Der — D. Gaborit-Chopin: Les reliures limousines vers 1200: originaux et copies — G. Kiourtzian: Krinon laskaraton ou retour sur un diptyque en ivoire — B. Pitarakis: Les revêtements d'orfèvrerie des icônes paléologues vus par les rédacteurs d'inventaires de biens ecclésiastiques. Les icônes de l'église de la Virgen Spèlaiôtissa de Melnik (Bulgarie) — K. Kefala: L'icône de saint Jean le Précurseur du chevalier Jacques de Bourbon à la cathédrale d'Apt.

31 Casanovas i Romeu, A., ed.: *Torredonjimeno. Tresor, Monarquia i litúrgia*. Exposició. Museo d'arqueologia de Catalunya, Barcelona. Novembre 2003/ febrer 2005

2003 – 167 pp., lám.col. €20,00

ÍNDICE: A. Casanovas i Romeu: El tresor de Torredonjimeno (Jaén). Aspectes tècnics i descriptius — L. A. García Moreno: El tresor de Torredonjimeno. El seu context històric — V. Salvatierra Cuenca: L'arqueologia visigoda a Jaén — P. Castillo Maldonado: El culte a les màrtirs Justa i Rufina i el el tresor de Torredonjimeno. (*Offeret sce. ivste et rvfine*) — M. S. Gros i Pujol: Aspectes litúrgics entorn de les corones votives visigòtiques — A. U. Stylow: Noms personals al tresor de Torredonjimeno — P. Chalmeta: La fi d'Hispania i l'inici d'andalus — L. J. Balmaseda Muncharaz: El tresor de Guarrazar — A. Franco Mata: Evolució de la creu visigoda en els *Beatus* — Tresor de Torredonjimeno, Jaén. Catàleg d'objectes.

32 Castiñeiras, M. / J. Camps, eds.: *El románico y el Mediterráneo. Cataluña, Toulouse y Pisa. 1120-1180*. Museu nacional d'art de Catalunya, 29 febrero-18 myo 2008

2008 – 477 pp., lám.col., fig. €57,00

ÍNDICE: 1. CATALUÑA. EL PAISAJE MONUMENTAL Y LOS PROTAGONISTAS DE LA PLENITUD ROMÁNICA: *Ramón Berenguer IV*: V. Farías: Ramón Berenguer IV, el primer conde rey de Cataluña — J. Beltrán de Heredia Berceo: De la ciudad tardoantigua a la ciudad medieval: Barcelona en el siglo XII — J. J. Menchon Bes: Tarragona, la antigua ciudad romana y la construcción de una ciudad medieval — 2. EL MUNDO DE LA CREACIÓN MONUMENTAL. ROMÁNICO MERIDIONAL Y ROMÁNICO CATALÁN: *Románico meridional*: A. C. Quintavalle: La narración contra la herejía. La escultura en occidente desde 1120-1130 hasta el final del siglo — Q. Cazes: La escultura en Toulouse entre 1120 y 1180 — A. Milone: El reflejo de la catedral: la escultura en Pisa de Guglielmo a Bonanno — M. Melero Moneo: Navarra y Aragón en las décadas centrales del siglo XII (de 1120 a 1180) — D. Ocón Alonso: Castilla, León y Galicia en tiempos de Alfonso VII — *Románico catalán*: I. Lorés i Otzet: Actualización de los edificios: nuevas construcciones e incorporación de la escultura — M. Castiñeiras / J. Camps: Figura pintada, imagen esculpida. Eclósion de la monumentalidad y diálogo entre las artes en Cataluña, 1120-1180 — M. Guardia: Una región meridional de la pintura románica — C. Mancho: Los grandes conjuntos de pintura mural del siglo XII — 3. MIRADAS HACIA LA ANTIGÜEDAD. EL LARGO ITINERARIO DEL MAESTRO DE CABESTANY: *La antigüedad*: X. Barral i Altet: Apropiación y recontextualización de lo antiguo en la creación artística románica mediterránea — A. Milone: El maestro de Cabestany: notas para un replanteamiento — 4. VESTIR LAS IGLESIAS. EL ALTAR, EL MOBILIARIO, LAS IMÁGENES:

Las imágenes: M. Bacci: El mobiliario de altar en la época románica — A. Orriols Alsina: La ilustración de manuscritos en Cataluña en el siglo XII — *Apéndices técnicos*: P. Brunet: El proyecto de reconstrucción virtual de la portada de Ripoll — A. Morer i Munt & al.: Nuevas aportaciones en el estudio de las técnicas pictóricas: la *Majestad Batlló*, la *Majestad de Organyà* y el *Frontal de Planès* — *Catálogo*: La época de Ramón Berenguer IV — La monumentalización de las iglesias — Miradas hacia la antigüedad — Vestir las iglesias: el altar, el mobiliario, las imágenes — *Bibliografía*.

33 Chavarria Vargas, J. A.: *Cuando Castilla-La Mancha era al-Andalus. Geografía y toponimia*

2011 – 176 pp., 20 fig. €18,00

ÍNDICE: M. J. Viguera Molins: Prólogo — Introducción — De geografía hispanoárabe toledana — Antroponimia árabo-beréber en la toponimia de Castilla-La Mancha: Ciudad Real — A propósito de Madfna Qûnka/Quwanka (Cuenca). El étimo latino conca/concha en la toponimia romance de al-Andalus — Onomástica árabo-beréber en la toponimia de Castilla-La Mancha: Guadalajara — Sobre Toledo y toponimia toledana en la obra geográfica de al-Idrîsî (siglo XII) — Un ejemplo de arabización de toponimia prerromana: el caso de *Saltigi/Chinchilla* (Albacete) — Índice de topónimos.

34 Contreras Martínez, M., ed.: *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid*, 3 vols. (1: *Historiografía y territorio*; 2: *La ciudad y el campo*; 3: *La cultura material*)

2007 – xxi + 981 pp., fig., fot. €80,00

35 David, M., ed.: *Eburnea Diptycha. I Dittici d'avorio tra antichità e medioevo*

2007 – 397 pp., fig. €64,50

36 De Miranda, A.: *L'hammam nell'Islam occidentale fra l'VIII e il XIV secolo*

2010 – 90 pp., 52 fig., lám.col. €74,00
ÍNDICE: 1. *Evoluzione tipologica*: La pratica del bagno islamico e la sua tipologia — La tipologia delle terme romane — Verso una definizione tipologica — 2. *I bagni nell'Islam occidentale*: I bagni in Spagna — I bagni nel Maghreb — I bagni in Sicilia — 3. *Confronti fra i bagni dell'Islam occidentale e orientale* — Conclusioni.

37 De Sanctis, P.: *Sanctorum monumenta. «Aree sacre» del suburbio di Roma nella documentazione epigrafica (IV-VII secolo)*

2010 – 299 pp., fig. €37,50

38 Debiais, V. & al., eds.: *Corpus des inscriptions de la France médiévale*, 24: *Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe (Région pays de la Loire)*

2010 – 274 pp., fig., map. €45,00

39 Deliyannis, D. M.: *Ravenna in Late Antiquity*

2010 – 464 pp., 118 fig., 7 map., 7 tabl. €82,20

ÍNDICE: Introduction — Roman Ravenna — Ravenna and the western emperors 400–489 AD — Ravenna the capital of the Ostrogothic kingdom — Religion in Ostrogothic Ravenna — Ravenna's early Byzantine period: 540–600 AD — Ravenna capital: 600–850 AD.**40** Delogu, P. / S. Gasparri, ed.: *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano*. Atti del seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007

2010 – 808 pp., fig. €101,00

ÍNDICE: P. Delogu: Introduzione. Il V secolo come problema della storiografia — *1. L'impero e l'Italia (ideologia e organizzazione istituzionale)*: S. Cosentino: Fine della fiscalità, fine dello stato romano? — E. Caliri: Gruppi di potere e condizionamenti politici nel V secolo — M. Vannese: L'esercito romano e i contingenti barbarici nel V secolo: il caso della difesa dell'Italia — A. Giardina: Italy and italians during late antiquity — *2. I barbari in Italia e nelle province*: I. Barbiera: Le dame barbare e i loro invisibili mariti: le trasformazioni dell'identità di genere nel V secolo — P. von Rummel: The archaeology of the 5th century barbarians in North Africa — P. C. Diaz: Barbarians in the 5th century Hispania — *3. Le città: economia e società urbana*: G. P. Brogiolo: Immigration and urban transformation in the capitals of the west in the 5th century — C. Machado: Public monuments and civic life: the end of the statue Habit in Italy — K. Cooper: Melania *paterfamilias*: il proprietario romano, l'ascesi, e l'evoluzione delle comunità manostiche nelle *Vite* di Melania la Giovane — Y. A. Marano: L'edilizia cristiana in Italia settentrionale nel V secolo: la testimonianza dei complessi episcopali — A. Augenti: Nascita e sviluppo di una capitale: Ravenna nel V secolo — R. Hodges & al.: La transizione urbana a Butrinto nel V secolo: ricerche recenti e nuove questioni — F. Cantini / C. Citter: Le città toscane nel V secolo — *4. Insediamento ed economia: le campagne*: F. Giovannini: Le trasformazioni demografiche in Italia tra IV e V secolo — C. Negrelli: La ricomposizione dell'in-se-diamento in Emilia Romagna — M. Valenti: La Toscana rurale del V secolo — G. Volpe / M. Turchiano: The last enclave. Rural settlement in the 5th century in southern Italy: the case of Apulia — P. van Ossel: Transformations et continuités aux contacts de trois cultures: les campagnes de la Gaule septentrionale au V^e siècle — A. Vigil / E. Guirado: Paisajes rurales del centro y noroeste de España durante el siglo V — A. Chavarría Arnau: Churches and villas in the 5th century: reflections on italian archaeological data — *5. Cultura ed educazione*: H. Zurutuza / H. Botalla: *Vivere iuxta regulam*: prácticas sociales y modelos culturales cristianos — N. Giovè Marchioli: Caratteri e trasformazioni della cultura scritta nel V secolo — F. De Rubeis: Le epigrafi fra tarda antichità e primo medioevo — *6. Conclusioni*: C. Wickham: Le trasformazioni del V secolo — W. Phol: Il V secolo e le trasformazioni del mondo romano.**41** Demians d'Archimbaud, G.: *Les fouilles de rougiers (var): contribution à l'archéologie de l'habitat rural médiéval en pays méditerranéen*

1980, reprint – 724 pp., 520 fig. €69,40

42 Domeño, A.: *Pilas bautismales medievales en Navarra: tipos, formas y símbolos*

1992 – 194 pp., lám. €13,82

43 L'Epée: *Usages, mythes et symboles*. Exposition, Paris, Musée national du moyen âge-thermes de Cluny (Paris), 27 avril-26 septembre 2011

2011 – 143 pp., fig. €28,00

44 Ettel, P. / A. M. Flambard Hericher / T. E. McNeill, eds.: *Château gaillard. Études de castellogie médiévale, 24: Études de castellogie médiévale: château et représentations*. Actes du colloque international de Stirling (Ecosse), 30 août-5 septembre 2008

2010 – 280 pp. €47,10

ÍNDICE: T. McNeill: Introduction — P. Mignot / J.-M. Poisson: In memoriam Johnny De Meulemeester — T. Addyman / R. Oram: The origins brodick castle on the Isle of Arran. Recent investigation and wider contexts — E.-M. Butz: Die «vorgestellte Wirklichkeit»: Bildquellen in der Burgenforschung — F. Chantinne: Les recherches archéologiques menées au château de Chimay (Hainaut, Belgique): prémisses et développement d'un complexe aristocratique — F. Chantinne & al.: La perception du château en Belgique: de la recherche d'une identité nationale aux apports récents de l'archéologie — O. Creighton: Room with a view: framing castle landscapes — P. Dransart: Representing and reconstructing castles: Oystermouth and Fetternear — T. Durdík: Burgen des Übergangstyps in Böhmen — G. Eadie: Detecting privacy and private space in the irish tower house — N. Engberg: The king's castle on Kalø Island, Denmark. One among several examples of new archaeological excavations leading to different or more balanced interpretations — T. Finan: The hall house at Kiltreasheen, Co. Roscommon, Ireland — A.-M. F. Héricher: Entre légende et réalité: le vrai visage du château Ganne (La Pommeraye, Calvados) — R. Friedrich: Zum Stand der internationalen Burgendatenbank EBIDAT — M. Gofriller: The castral territory of the Balearic Islands: the evolution of territorial control in Mallorca during the middle ages — H.-W. Heine: Der «Heidenwall» in Oldenburg (Oldb.). Eine Holz-Erde-Burg, datiert auf 1032/33 bzw. 1042 — T. Hermans: The castle as symbol: the image of status — J. Kamphuis: The castle as a symbol, the image of power — J. Kock: Skjern castle: an archaeological-historical investigation — D. Kramer & al.: Die Reichsgrafen von Leslie – Eine Spurensuch — M. C. Laleman: Le plan de grand peint par Jacques Horenbault en 1619 et l'inventaire de sites fossoyés — W. Landewé: The image of the castle: the castle as a motif in medieval marriage ideology — C. McKean: The emergence of a 'château de rêves' in 16th century Scotland — R. Meyer: The Zion of the north: the multifunctional role of Sverresborg. A civil-war sotne castle near Trondheim — W. Meyer: Die Burgendarstellungen auf dem Dornacher Schlachtholzchnitt von 1499 — P. Mitchel: Reassessing the Vienna Hofburg in the 15th century. How new sources are changing the picture — R. Oram: Medieval scottish castles: some insights, images and perceptions from archaeological and historical investigation — D. Pringle: Perceptions of the castle in the latin East — C. Saladin: Die neue Ausgabe der

Burgenkarte der Schweiz — R. Sherlock: Changing perceptions: spatial analysis and the study of the irish tower house — I. M. de Souza Taveira: Reflets de la matérialité des châteaux dans la littérature arthurienne et tristanienne au XII^e siècle — R. Turner: Changing the perception of Caerphilly castle, Wales — K. Uotila: Medieval castles in a northern forest area. Some finnish case studies.

45 Fallows, N.: *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*

2010 – xxix + 541 pp., 177 fig., lám.col. €74,55

ÍNDICE: 1. *Introductory Study*: Introduction — The three jousters — Arms and armour of the joust I: the fifteenth century — Arms and armour of the joust II: the sixteenth century — The quest for «The good thrust» — Keeping the score — War: a brief excursus — From sport to spectacle: jousts, cane games, taumachy — Conclusion — 2. *Texts, Translations and Glossaries*: Introduction to the texts — Ponç de Menaguerra, *Lo cavaller* — Juan Quijada de Reayo, *Doctrina del arte de la cavallería* — Luis Zapata de Chaves, *Del justador* — Pero Rodríguez de Lena, *El passo honroso de Suero de Quiñones* — Hernán Chacón: *Tractado de la cavallería de la gineta* — Glossaries.

46 Faucherre, N. / J. Mesqui / N. Prouteau, eds.: *La fortification au temps des croisades*

2004 – 359 pp., fig., fot. €35,00

ÍNDICE: *La fortification franque*: D. Pringle: Castle chapels in the frankish east — N. Faucherre: La forteresse de Shawbak (Crac de Montréal), une des premières forteresses franques sous son corset mamelouk — M. Cohen: The fortification of the fortress of Gybelin — H. Barbé / E. Damati: Le château de Safed; sources historiques, problématique et premiers résultats des recherches — J. Mesqui: Bourzeÿ, une forteresse anonyme de l'Oronte — *La fortification ayyoubide et mamelouke*: C. Tonghini / N. Montevecchi: The castle of Shayzar: the results of recent archaeological investigations — J. Bylinski: Three minor fortresses in the realm of ayyubid rulers of Homs in Syria: Shumaimis, Tadmur (Palmyra) and al-Rahba — H. Hanisch: The works of al-Malik al-°Adil in the citadel of Harrân — B. Michaudel: Les refortifications ayyoubides et mameloukes en Syrie du nord (fin XII^edébut XIV^e siècles) — P. Dangles: La refortification d'Afamiyya – Qal'at al-Mudiq sous le sultanat ayyoubide d'Alep (fin XII^e-mi XIII^e s.) — C. Yovitchitch: La citadelle de Bosra — V. Vachon: Les châteaux ismâ'îliens du Djabal Bahrâ' — C. Corvisier: Les campagnes de construction du château de Beufort (Qala'at al Sharqif): une relecture — *Techniques de construction, poliorcétique, échanges culturels*: D. Nicolle: The early Trebuchet: documentary and archaeological evidence — N. Prouteau: L'art de la charpenterie et du génie militaire dans le contexte des croisades, recrutement et fonctions des techniciens francs (XII^e-XIII^e siècles) — A. Hartmann-Virnich: Les portes ayyoubides de la citadelle de Damas: le regard de l'archéologie du bâti — J.-C. Voisin: Le Moyen-Orient des fortifications: espace d'échanges entre byzantins, arabo-musulmans et occidentaux au moyen âge — H. Kennedy: Conclusion générale.

47 Favreau, R.: *Epigraphie médiévale*

1997 – 359 pp. €37,00

48 Francovich, R.: *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*

2008 – 211 pp. €14,00

ÍNDICE: De las villas a los castillos: un nuevo paisaje humano. La Toscana — Razones para la creación de un parque arqueo-minero. Las minas de Campiglia maritima en las páginas de naturalistas y geólogos del siglo XIX — Materiales para un proyecto de parque en el área del promontorio de Piombino y Populonia-Baratti — La arqueología medieval italiana entre historia y gestión del patrimonio — Bienes culturales entre la tutela y la investigación. Notas para un debate — Arqueología y restauración: un método común para el conocimiento y la conservación de la materialidad de la historia — Arqueología urbana — De la teoría a la práctica de campo: la aportación de la informática a la arqueología medieval.

49 Gaimster, D. / R. Gilchrist, eds.: *The Archaeology of Reformation 1480-1580*. Proceedings of the Joint Conference of the Societies for Medieval Archaeology and Post-Medieval Archaeology, February 2001

2003 – ix + 486 pp. €93,50

50 Gallardo Carrillo, J. / J. A. González Ballesteros: *La judería del castillo de Lorca en la baja edad media*. Estudio arqueológico

2009 – 322 pp., fig., lám.col. €25,00

ÍNDICE: Introducción — Apuntes sobre metodología arqueológica: el caso del castillo de Lorca — Condicionantes geográficos — Evolución histórica de Lorca — Las comunidades judías en la corona de Castilla (s. XIII-XV) — El urbanismo y la arquitectura residencial: rasgos de una judería encastillada — Análisis de la sinagoga de la judería medieval de Lorca — La cultura material. El ajuar doméstico de la judería.

51 García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.: *El monacato espontáneo. Eremitas y eremitorios en el mundo medieval*

2011 – 231 pp., lám.col. €30,00

ÍNDICE: *Prólogo* — S. Acerbi / R. Teja: En las raíces del eremitismo cristiano: la vida en el desierto concebida como conquista del cielo en la tierra — M. Cortés Arrese: Los eremitas de las iglesias orientales y sus manifestaciones artísticas — P. C. Díaz: El eremitismo en la Hispania visigoda: Valerio del Bierzo y su entorno — F. J. Moreno Martín: Los escenarios arquitectónicos del eremitismo hispano. Límites para su estudio — F. Baños Vallejo: El ermitaño en la literatura medieval española: arquetipo y variedades — F. Gutiérrez Baños: La imagen del ermitaño en el arte medieval hispano — I. Bango Torviso: Del eremitorio de San Millán al monasterio benedictino — Relación de alumnos.

52 García Pérez, J. F.: *Territorio y poblamiento medieval en el valle de Lecrin: la alquería de Padul*

2011 – 153 pp., fig., plan. €18,00

ÍNDICE: Introducción — Arqueología del paisaje — Territorio de Padul: geografía, geología

e hidrografía — El espacio rural andalusí (contextualización histórica) — Poblamiento en época medieval — Sistemas de regadío tradicionales — Propiedad de la tierra: moriscos y cristianos — Toponimia — El nuevo campesinado en la alquería o lugar de Padul — Conclusión.

53 Garcín, J.-C., ed.: *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman medieval*

2000 – 347 pp., 22 lám.col., fig. €66,00

54 Gelichi, S. / M. Baldassarri, eds.: *Pensare / classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*

2010 – 200 pp., fig., 18 lám.col. €25,00

ÍNDICE: E. Abela: Il servizio di un'osteria lucchese tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo — A. Alberti: Continuità e innovazione. La produzione ceramica a Pisa tra Quattro e Cinquecento — M. Baldassarri / M. Giorgio: La ceramica di produzione mediterranea a Pisa tra XI e fine XIII secolo: circolazione, consumi ed aspetti sociali alla luce dei recenti scavi urbani — F. Benente: La ceramica d'importazione dal Mediterraneo tra X e XIV secolo. Aggiornamento e dati di sintesi per la Liguria — G. Bianchi: Architetture e ceramiche. Ambienti tecnici e strategie politiche di Pisa nel contado maremmano in età medievale — M. Caroscio: Alcune considerazioni su produzione e circolazione delle ceramiche da mensa in area valenziana fra XI e XV secolo — E. Degl'Innocenti: Per una tipologia di una classe ceramica postmedievale: la *slip ware* della Toscana settentrionale — A. Fornaciari: La maiolica di Montelupo: un indicatore di status socio-economico? — S. Gelichi: Giocare alla roulette — F. Grassi: Le produzioni ceramiche tra Duecento e Trecento nella Toscana meridionale: indicatori di consumi diversificati in città e in campagna — M. Milanese: Ceramiche d'importazione in Sardegna tra IX e XIII secolo — A. Molinari: La ceramica siciliana di X e XI secolo tra circolazione interregionale e mercato interno — C. Renzi Rizzo: Pisa e il Mediterraneo nell'ultimo trentennio del X secolo: dal dato archeologico alla fonte scritta — I. Trombetta: Aspetti di produzione e consumo di ceramica ingobbiata da mensa nella Toscana settentrionale tra XVII e XIX secolo da contesti di Lucca, Pescia e Fucecchio.

55 Gil Díez Usandizaga, I., ed.: *Arte medieval en La Rioja: prerrománico y románico*. VIII Jornadas de arte y patrimonio regional

2004 – 477 pp., fig., lám.col. €14,00

ÍNDICE: L. Caballero Zoreda: La iglesia de San Millán de la Cogolla de Suso. Lectura de paramentos 2002 — A. Arbeiter: Chapas decoradas de un posible relicario altomedieval riojano — F. Palomero Aragón: El lenguaje románico en la Sierra de la Demanda — M. Sáenz Ameijeiras: La ritualización del camino de vuelta: nuevos hallazgos sobre el sepulcro de Santo Domingo de la Calzada — M. Sáenz Rodríguez: Aproximación al estudio histórico-artístico de la iglesia parroquial de San Julián de Castilseco (La Rioja) — M. T. Álvarez Clavijo: La iglesia de la Transfiguración de El Salvador en Tirgo y otras intervenciones en el patrimonio arquitectónico medieval de La Rioja — P. Álvarez Clavijo: El cortijo de Tirgo: apuntes sobre su cronología, función y paralelos.

56 González Villaescusa, R.: *Las formas de los paisajes mediterráneos (ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias: estudios comparativos en medios mediterráneos entre la antigüedad y época moderna)* 2002 – 506 pp., 107 fig. €26,00

57 Hakenbeck, S.: *Regional and Ethnic Identities in Early Medieval Cemeteries in Bavaria* 2011 – 176 pp., fig. €29,12

58 Heid, S., ed.: *Giuseppe Wilpert Archeologo Cristiano. Atti del convegno, Roma, 16-19 maggio 2007* 2009 – 731 pp., fig., lám.col. €102,00

ÍNDICE: *Biografía:* S. Heid: Giuseppe Wilpert: uomo, sacerdote e studioso — M. Rammstedt: Erinnerungen an Joseph Wilpert und seine familie — J. Rostropowicz: Joseph Wilpert und seine schlesische Heimat — C. G. von Plettenberg: Die Freundschaft Joseph Wilperts mit dem rheinischen Industriellenehepaar Kirsch-Puricelli — J. Ickx: *Vitam impendere vero*. Prälat Joseph Wilpert und das Päpstliche Institut Santa Maria dell' Anima in Rom — A. Mario Dieguez: Dettagli biografici nello specchio degli Archivi Vaticani — *Scuola romana:* S. Heid: Joseph Wilpert in der schule de Rossi's — A. M. Ramieri: Giuseppe Wilpert: e l'archeologia romana — R. Sörries: Josef Wilpert als Kritiker der «Römischen Schule» — C. Jäggi: Die Frage nach dem ursprung der christlichen Kunst: Die «Orient oder rom» debatte im frühen 20. Jahrhundert — *Iconografia:* F. Bisconti: Giuseppe Wilpert: iconografo – iconologo – storico dell' arte — E. Dassmann: Katechese als Thema frühchristlicher Kunst — U. Utro: Giuseppe Wilpert e i sarcofagi paleocristiani — G. Bordi: Giuseppe Wilpert e la scoperta della pittura altomedievale a Roma — *Catacombe:* L. Spera: Il santuario degli LXXX / DCCC martyres nell' Area I callistiana. L'apporto di Joseph Wilpert al repertorio dei «culti cumulativi» nella Roma sotterranea — P. Pergola: Des *pistores aux mensores* de la catacombe de Domitilla: itinéraire d'une interpretation — N. Zimmermann: Wilperts Forschungen in der Domitilla-Katakombe auf dem Prüfstand — V. Tsamakda: Katakombe auf dem Prüfstand — D. Mazzoleni: Giuseppe Wilpert e l'epigrafia — *Museologia:* L. V. Rutgers: Die Katakomben von Valkenburg — B. Mazzei: Giuseppe Wilpert e il Museo delle sculture di San Callisto — *Appendici:* A. M. Dieguez: Documenti Wilpert nell' Archivio segreto vaticano — S. Heid: Joseph Wilperts Vorträge in Rom — S. Heid / C. Cesarini: Materiali archivistici di Giuseppe Wilpert a Roma — S. Heid: Die Veröffentlichungen Joseph Wilperts — S. Heid / M. Ambros: Die Privatbibliothek Joseph Wilperts.

59 Henig, M. / P. Lindley, eds.: *Alban and St Albans. Roman and Medieval Architecture, Art and Archaeology* 2001 – xviii + 270 pp., 39 fig., 106 lám. b/n y col. €44,75

60 Iamanidze, N.: *Les installations liturgiques sculptées des églises de Georgie*

(VI^e-XIII^e siècles)

2010 – 304 pp., 173 fig. €91,00

61 Ibáñez Etxeberria, A.: *Santa María la Real de Zarautz (País Vasco): continuidad y discontinuidad en la ocupación de la costa vasca entre los siglos V a.C. y XIV d.C.*

2009 – 431 pp., lám.col., tabl. €21,84

ÍNDICE: A. Ibáñez Etxeberria / N. Sarasola Etxegoien: El yacimiento arqueológico de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — A. Ibáñez Etxeberria & al.: La necrópolis medieval de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco). Resultados de la excavación arqueológica y estudio paleopatológico en el sector de la torre-campanario — P. Areso / A. uriz: Estudio sedimentológico de las muestras recogidas en el yacimiento de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — M. J. Iriarte: Informe del estudio palinológico del yacimiento arqueológico de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco): el paisaje vegetal — M. Ruiz / L. Zapata: Macrorrestos vegetales de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco): cultivos y bosques en época romana y altomedieval — J. Altuna / K. Mariezkurrena: Arqueozoología de la ocupación romana de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — M. Zeberio Rodríguez: La cerámica común no torneada de época romana del yacimiento de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco). Una aproximación a su caracterización tipológica — L. A. Ortega & al.: Morteros arqueológicos de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco): evidencia de diferentes procedencias de la cal — I. Filloy Nieva / E. Gil Zubillaga: Estudio de los objetos metálicos procedentes de las excavaciones arqueológicas de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — M. Ibáñez Artica: Circulación monetaria a través de los materiales de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — J. Cepeda Ocampo: Hallazgos romanos en Santa María la Real de Zarautz (País Vasco). *La terra sigillata*, las lucemas y las monedas — L. Herrasti & al.: Restos humanos de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — A. Santana: Historia de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — C. Olaetxea / A. Ibáñez Etxeberria: Una vivienda de la edad del hierro en el yacimiento de la iglesia de Santa María la Real de Zarautz (País Vasco) — I. García Camino: *Zarautz antes que Zarautz*. La primitiva aldea en el contexto de la historia altomedieval de los territorios del litoral vasco — J. A. Quirós Castillo: La formación de las aldeas medievales en el País Vasco. El caso de Zarautz — J. J. Arnburu Lasa / N. Vicent Otaño: Santa María la Real – Conjunto arqueológico monumental de Zarautz. Investigar, conservar y divulgar para crear un recurso adecuado a todos los zarautzarras.

62 Jensen, B.: *Viking Age Amulets in Scandinavia and Western Europe*

2010 – vi + 211 pp., 1 CD-ROM, fig. €51,80

63 Kirchner, H.: *La ceràmica de Yabisa. Catàleg i estudi dels fons del Museu arqueològic d'Eivissa i Formentera*

2002 – 484 pp., 141 fig., 15 lám., gráf. €50,96

64 Küpper, H. M.: *Der Bautypus der griechischen Dachtranseptkirche, 1*

1990 – 308 pp., 132 fig., 58 lám. €83,20

65 Küpper, H. M.: *Der Bautypus der griechischen Dachtranseptkirche, 2*
1990 – 279 pp., fig. €83,20

66 Langendorf, J.-J. / G. Zimmermann: *Les châteaux des croisades. Conquête et défense des États Latins XI^e-XIII^e siècle*
2010 – 366 pp., 177 fot., lám.col. €49,00

ÍNDICE: Formation de l'idée de croisade — Voyageurs et archéologues à la découverte des châteaux croisés — Guerriers, batailles, chevauchées, sièges — Logistique des croisades — Construction du château — Situation stratégique et emplacement des châteaux — L'architecture militaire des croisés — Chronologie des croisades — Bibliographies — Index — Sources iconographiques.

67 Levalet, D.: *Avranches et la cité des abrinçates (I^{er} siècle avant J.-C.-VII^e siècle après J.-C.). Recherches historiques et archéologiques*
2010 – 262 pp., 228 fig., 19 lám.col. €31,20

68 Llovera, X., y otros, eds.: *Roc d'Enclar; transformacions d'un espai dominant, segles IV-XIX*
1996 – 547 pp., 264 fig. €31,25

69 López Elum, P.: *La producción cerámica de lujo en la baja edad media: Manises y Paterna. Los materiales de los recipientes para uso alimentario. Su evolución y cambios según los inventarios notariales*
2006 – 91 pp., 31 lám.col. €12,50

70 Lorrio, A. J.: *El Molón (Camporrobles, Valencia): Oppidum prerromano y Hisn islámico. Guía turística y arqueológica + El Molón: su historia a través del tiempo (DVD)*
2009 – 64 pp., 1 DVD, lám.col. €16,64

71 *Lucca e l'Europa. Un'idea di medioevo V-XI secolo*. Lucca, fondazione Ragghianti 25 settembre 2010-9 gennaio 2011
2010 – 260 pp., lám.col. €32,25

ÍNDICE: Il paradigma monetale — Gli avori e la continuità con l'arte classica — Le oreficerie e l'avvento dell'arte astratta — Il mondo del libro — Scultura altomedievale in pietra e decoro monumentale — Reliquie e reliquiari — La sintesi carolingia — Scrittura, pittura, intaglio — Dai tessuti alla scultura monumentale — Esempi d'Oltremare — Verso l'età comunale. — Fortuna visiva dell'arte medievale lucchese — Bibliografia generale.

72 Martí, R., ed.: *Fars de l'islam. Antigues alimares d'al-Andalus*. Actes del congrés celebrat a Barcelona i a Bellaterra els dies 9 i 10 de novembre de 2006

2008 – 351 pp., fig. €26,00

73 Martín Escudero, F.: *El tesoro de Baena. Reflexiones sobre circulación monetaria en época omeya*

2005 – 125 pp., 44 fig. €30,00

74 Martín Gutiérrez, E., ed.: *El paisaje rural en Andalucía occidental durante los siglos bajomedievales*. Actas de las I jornadas internacionales sobre paisajes rurales en época medieval. Cádiz, 1 y 2 de abril de 2009

2011 – 226 pp. €12,00

ÍNDICE: *Presentación:* M. Arcila Garrido: Presentación — E. Martín Gutiérrez: I jornadas internacionales sobre paisajes rurales en época medieval. El paisaje rural en Andalucía occidental durante los siglos bajomedievales — *Ponencias:* A. Chica Ruiz: Aproximación a los paisajes de la Bahía de Cádiz — E. Martín Gutiérrez: Reflexiones en torno a los paisajes rurales bajomedievales. Algunos ejemplos andaluces — L. Iglesias García: La villa medieval de Zahara de la Sierra entre los siglos XIV y XVII — L. Cobos Rodríguez: Patrimonio rural en la sierra de Cádiz a fines de la edad media — J. A. Ruiz Gil: El paisaje rural en torno a la alquería de Grañina: Pocito Chico (El Puerto de Santa María, Cádiz) — J. Pascual Barea: El paisaje histórico de los términos de Tarifa y Algeciras según la toponimia del Libro de la Montería en el siglo XIV — G. Piccinni: El paisaje rural en los efectos del buen y del mal gobierno de Ambrogio Lorenzetti en el palacio público de Siena — M. Marocchi: La historiografía italiana y los paisajes rurales en Toscana en la baja edad media — J. Clemente Ramos: Pautas de estructuración y fosilización de los paisajes agrarios medievales. Reflexiones e hipótesis — M. A. Carmona Ruiz: El aprovechamiento de los espacios incultos en la Andalucía medieval: el caso de la sierra norte de Sevilla — J. L. Carriazo Rubio: Una descripción de Doñana por Juan Pedro Velázquez Gaztelu.

75 Martínez Enamorado, V.: *Sobre Mergelina y Bobastro*. Edición facsímil de la obra de C. de Mergelina Bobastro, con estudio introductorio

2003 – xcv + 28 pp., 29 lám. €18,00

76 Martínez Rodríguez, A. / J. Ponce García / J. A. Eiroa, eds.: *El otro lado. Asentamientos rurales andalusíes en la frontera oriental nazarí*. Catálogo de exposición

2009 – 143 pp., lám.col. €24,00

77 Martorelli, R.: *Dalla Civitas Albona al Castellum Albanense. Nascita ed*

evoluzione di una città nel patrimonium Sancti Petri

2000 – 377 pp., 13 lám., fig. €116,50

78 Mayer Olive, M. / M. Miro Vinaixa, eds.: *Homenatge a F. Giunta «Committenza e committenti tra antichità e alto medioevo»*. Actes del XVI Workshop organitzat per la Scuola Superiore di Archeologia e Civiltà Medievali (Erice, 1 a 8 març de 1994)

1996 – 244 pp., fig. €15,03

ÍNDICE: M. Mayer: Pórtico — S. Fodale: In ricordo di Francesco Giunta — I. G. Bango Torviso: Alfonso II. Su personalidad y su teoría del estado reflejadas en el arte — L. Caballero Zoreda: «Arte de época visigoda» y arte de raíz islámica: una hipótesis sobre el influjo islámico en la arquitectura y la escultura de la Península Ibérica entre los siglos VIII y X — E. Carbonell i Esteller: Las relaciones de artistas y comitentes en Catalunya en época románica — L. De Salvo: Mecenasismo privato e pubblico nell'Italia romana — N. Duval: L'évergétisme chrétien et l'épigraphie en Afrique du nord — L. A. García Moreno: El evergetismo en el reino visigodo (siglos VI-VIII): una propuesta metodológica — G. Koch: Algunas observaciones sobre sarcófagos tardoantiguos y cristianos primitivos y sus compradores — L. Teposu-Marinescu: L'evergetismo in Dacia romana — M. Mayer: El evergetismo referente a las aguas en «Hispania» — P. Pensabene: Costruzioni pubbliche e committenza nella Spagna romana — A. Peroni: Committenza artistica altome-dievale: nota introduttiva alla committenza architettonica — I. Rodà: Encargos privados de monumentos públicos en «Hispania» — C. Sotinel: L'évergétisme dans les royaume gothique le témoignage d'Ennode de Pavie — J. Yarza Luaces: «El beato de Fernando I y Sancha», un manuscrito real — S. Claramunt: Conclusioni.

79 *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen âge, 120/2* — 2008: *Les destinées de l'«Illyricum» méridional pendant le haut moyen âge*

2009 – 238 pp., fig., lám.col. €50,00

80 Menéndez Fueyo, J. L. y otros, eds.: *El castell de Castalla. Arqueología, arquitectura e historia de una fortificación medieval de frontera*

2010 – 309 pp., fig. €15,00

ÍNDICE: *Prólogo:* S. Varela Botella: Imperativo arquitectónico. La restauración del castell de Castalla — *Preámbulo:* J. L. Menéndez Fueyo & al.: El castell de Castalla. 25 años de un proyecto de recuperación en una fortificación medieval de frontera (1985-2010) — *I. Intervenciones patrimoniales:* M. Beviá García: La intervención arquitectónica en el castell de Castalla (2003-2006) — J. L. Menéndez Fueyo: Arquitecturas del poder feudal en la provincia de Alicante: la *domus maior* del castell de Castalla — J. R. Ortega Pérez / M. A. Esquembre Bebia: Intervención arqueológica en el interior del recinto fortificado del castell de Castalla — J. A. Mira Rico: La interpretación, una herramienta para la gestión del castell de Castalla — *2. Estudios:* E. Verdú Parra: Iberos en el castell de Castalla — A. Pastor Mira & al.: Estudio de las cerámicas medievales del castell de Castalla — C. Domenech Belda. Las monedas medievales

del castell de Castalla — J. R. Ortega Pérez / M. A. Esquembre Bebia: El estudio del material metálico de época medieval del castell de Castalla — J. A. López Padilla: Dos instrumentos de asta de ciervo localizados en el castell de Castalla — A. M. Alegre López & al.: Marcar la historia: los graffiti y otros motivos del castell de Castalla — C. Navarro Poveda: Graffitis localizados en el exterior de la muralla este del castell de Castalla — C. Navarro Poveda: Estudio de los signos lapidarios del castell de Castalla — E. Camarero Casas: El castell de Castalla. Estudio documental — M.-A. González Hernández: De castillos y soldados. Milicianos de la Foia de Castalla en la guerra de sucesión (1705-1708) — M.-A. González Hernández: De castillos y guerrilleros. Las milicias de voluntarios honrados de la Foia de Castalla en la guerra de la independencia (1811-1813) — 3. *Anexos*: P. Giménez Font: Medio físico y territorio en los dominios del castell de Castalla: una introducción geográfica — F. J. Cerdá i Bordera: Estudios, hallazgos e intervenciones en el castell de Castalla (1930-2007) — J. A. Mira Rico / J. Durá i Bellot: El castell de Castalla. Tres siglos de historia en imágenes (1888-2008) — *Epílogo*: R. Azuar Ruiz: Arqueología e historia del castell de Castalla — *Bibliografía*.

81 Menestò, E., ed.: *Dall'habitat rupestre all'organizzazione insediativa del territorio pugliese (secoli X-XV)*. Atti del iii convegno internazionale sulla civiltà rupestre, Savelletri di Fasano (BR), 22-24 novembre 2007

2009 – xiv + 400 pp., fig. €89,50

ÍNDICE: C. Damiano Fonseca: Le lame fattore di aggregazione demica e di infrastruttura ambientale — M. Minchilli / L. Francesca Tedeschi: Correlazioni spaziali degli insediamenti rupestri alla scala territoriale: salvaguardia e ricostruzione storica del paesaggio — J. M. Martin: Il casale — H. Houben: Le strutture militari (secoli VI-XV) — G. Cherubini: I segni e le tecniche della produzione agricola — P. Dalena: Frantoi ipogei del territorio pugliese (secoli X-XV) — P. Amirante & al.: Tecniche di molitura dal tardo antico al tardo medioevo — S. Patitucci Uggeri: La ceramica tardo-medievale pugliese. Bilanci e aggiornamento — M. Falla Castelfranchi: I monasteri bizantini in Italia meridionale e Sicilia fra tradizione e innovazione. Studio preliminare — F. Panarelli: I monasteri latini e l'organizzazione territoriale — G. Lepore: La frequentazione funeraria nelle lame del territorio di Fasano — *L'area ipogea della masseria San Domenico*: G. Bertelli: Strutture produttive ipogee di masseria San Domenico, Savelletri di Fasano (BR). Introduzione alla ricerca — R. Rotondo / A. Attolico: Lettura stratigrafica di architetture in negativo: il frantoio A di masseria San Domenico (Savelletri di Fasano-BR) — M. Miceli / E. Gigliola: Lettura stratigrafica di architettura in negativo: il frantoio B di masseria San Domenico — S. Airò / M. Rizzi: Lettura stratigrafica di architetture in negativo: il complesso del frantoio C di masseria San Domenico (Savelletri di Fasano, BR) — G. Donvito: I frantoi ipogei in età post-medievale nel territorio tra Monopoli e Fasano: il complesso produttivo di masseria San Domenico — R. G. Lombardi: I segni cruciformi incisi in ambito rupestre nell'area di Fasano (BR).

82 Menjon, M.: *El castillo de Sora. Fortaleza principal de las Cinco Villas* 2011 – 142 pp., lám.col. €15,00

83 Mesqui, J.: *Le château de Lillebonne des ducs de Normandie aux ducs*

d'Harcourt

2008 – 184 pp., 58 fig. €25,00

84 Mode, M. / J. Tubach / G. S. Vashalomidze, eds.: *Arms and Armour as Indicators of Cultural Transfer. The Steppes and the Ancient World from Hellenistic Times to the Early Middle Ages*. Proceedings of the International Conference Held at Wittenberg, November 25-27, 2003

2006 – xi + 507 pp., 219 fig. €92,00

ÍNDICE: 1. *Military Equipment and Warfare in Central Asia, Siberia and the Far East:* V. D. Kubarev: Kriegsthema und Waffenkult in Felsenzeichnungen des Altaigebirges — U. Jäger: Der griechisch-hellenistischer Muskelpanzer und sein Fortleben in Zentralasien, 4. Jh. v. Chr. bis 8./9. Jh. n. Chr.: Ein kurzer Beitrag zum rüstungstechnologischen Nachleben des Hellenismus in Zentralasien — Y. Chudjakov: Die Bewaffnung der zentralasiatischen Nomaden vom 3. bis 5. Jh. n. Chr. — V. I. Raspopova: Sogdian arms and armour in the period of the great migrations — B. I. Marshak: Sogdian tactics as mirrored in the Panjikent murals — A. Borisenko & al.: Die Bewaffnung der alten Turkvölker, der Gegner der Sasaniden — A. Koch: Frühmittelalterliche Blankwaffen im Spiegel chinesischer Bilddenkmäler des 5.-10. Jahrhunderts n. Chr. — 2. *Arms and Armour in the Parthian and Sasanian Periods:* J. Gaslain: Réflexions sur la signification des armes des premières monnaies arsacides — V. N. Pilipko: Arms and armours from old Nisa — S. R. Hauser: Was there no paid standing army? A fresh look on military and political institutions in the arsacid empire — S. B. Downey: Arms and armour as social coding in Palmyra, the Palmyrène, and Dura-Europos — S. James: The impact of steppe peoples and the partho-sasanian world on the development of roman military equipment and dress, 1st to 3rd centuries AD — M. Mode: Art and ideology at Taq-i Bustan: the armoured equestrian — J. Tubach: Jakob Baradaïos' Gewand — 3. *Europe and the Barbarian World:* A. K. Nefedkin: Sarmatian armour according to narrative and archaeological data — V. A. Goroncharovski: Some notes on defensive armament of the Bosphoran cavalry in the first centuries AD — G. V. Kubarev: Die Schutzwaffen mit figürlichen Lamellen als Indikator der Nomadenmigration in Eurasiens Steppenzone im 6.-8. Jh. — M. Schulze-Dörrlamm: Awarische Einflüsse auf Bewaffnung und Kampftechnik des ostfränkischen Heeres in der Zeit um 600?

85 Monteiro, J. Gouveia, ed.: *Aljubarrota revisitada*

2001 – 289 pp., lám.col. €18,50

ÍNDICE: F. P. Figueiredo / L. Catarino: Em busca das estruturas — H. Catarino: À descoberta dos vestígios arqueológicos — E. Cunha & al.: Os mais verdadeiros testemunhos da Batalha de Aljubarrota: os ossos dos seus combatentes — J. Gouveia Monteiro: Interpretação.

86 Mora Figueroa, L.: *Glosario de arquitectura defensiva medieval*

2006³, rev. – 338 pp., lám.col., despl. €25,00

87 Morelli, A. L. / I. Baldini Lippolis, eds.: *Oreficeria in Emilia Romagna*.

Archeologia e storia tra età romana e medioevo

2010 – 341 pp., fig., lám.col. €24,00

ÍNDICE: I. Baldini Lippolis & al.: Il progetto JiC, archivi e riviste in rete: verso una forma aperta di conoscenza — D. Rigato: Doni preziosi nelle iscrizioni sacre di età romana della *regio octava* — M. T. Guaitoli: Oreficerie romane del Museo civico archeologico di Bologna — F. Cenerini: Indossare gioielli: il *luxus* femminile in Emilia Romagna — C. Guarnieri: *Ornamenta muliebris*: il corredo della sepoltura in cassa plumbea della stazione di Faenza — E. Filippini: *Imagines aureae*. Le emissioni in oro di Giulia Domna — M. G.Maioli: Oggetti di ornamento e materiali in piombo a imitazione degli argenti — G. Assorati: Nuovi simboli di ricchezza nell'Emilia Romagna paleocristiana attraverso le fonti letterarie — M. Beghelli: Porpora, oro e pietre preziose nei testi biblici — A. L. Morelli: Gioielli monetali tardoantichi: alcuni dati per il territorio dell'Emilia Romagna — R. Curina: Corredi dalla necropoli tardoantica di Casteldebole (Bologna) — C. Cavallari: Oggetti d'ornamento di età tardoantica e altomedievale del Museo didattico del territorio de San Pietro in Campiano (Ravenna): schedatura preliminare di alcuni reperti inediti — J. Pinar Gil: *Chlamys* e *cingulum* nel tardo V secolo. Tre rinvenimenti dall'Emilia Romagna — P. Porta: L'anello del reno del Museo civico medievale di Bologna — M. Librenti: Materiali dalle necropoli bassomedievali dell'Emilia Romagna — C. Chiavari & al.: Ricerche di archeometallurgia in Emilia-Romagna: i materiali non ferrosi — A. M. Capoferro Cencetti: Un prodigio d'alchimia: il vetro nei monili del mondo antico — M. Casagrande: Lo spillone del tesoro di Domagnano: progettualità ed antico nell'attività orafa — C. Cavallari: La collezione di strumenti orafi della famiglia Garuti di Sasso Marconi (Bologna).

88 Morín de Pablos, J. / J. López / A. Martínez, eds.: *El tiempo de los bárbaros. Pervivencia y transformación en Galia e Hispania (ss. V-VI d.C.)*

2010 – 620 pp., fig. €40,00

ÍNDICE: *Godos, vándalos y alanos, desde los orígenes hasta el 406 d.C.*: V. Bierbrauer: Archâologie der Goten – von ihren Anfängen bis 408 — J. Tejral: The vandals from their origins to the year 406 AD — M. Kazanski: Les alains dès son origine au 406 apr. J.-C. — 400 a.D. «Bárbaros» y romanos en Galia e Hispania: J. Martínez: El siglo V en *Galia e Hispania* — M. Rouche: Les wisigoths en Aquitaine (418-507) — C. Delaplace: Les wisigoths en *Septimanie* d'après les sources écrites — L. A. García Moreno: La emigración goda en España. Una perspectiva nobiliaria — A. Ferreiro: The barbarian invasions and settlement in Gaul and Iberia: a select historiographical reflection — M. Kazanski / P. Périn: Archéologie des Wisigoths en Gaule — R. Barroso Cabrera & al.: La presencia 'bárbara' en *Hispania* en las necrópolis del siglo V d.C. — J. Morín de Pablos / R. Barroso Cabrera: El mundo funerario. De las necrópolis tardorromanas a los cementerios hispanovisigodos en el oeste peninsular — J. Guyon: La «blanche robe» des premiers monuments chrétiens des Gaules (V^e-VI^e siècles) — A. M. Martínez Tejera: La arquitectura cristiana de los siglos V-VI en *Hispania*: entre la 'oficialización' y la 'expansión' — J. López Quiroga / L. Benito Díez: Entre la villa y la 'aldea'. Arqueología del hábitat rural en *Hispania* (siglos V-VI) — M. Kulikowski: The urban landscape in *Hispania* in the fifth century — J. M. Gurt Esparraguera / I. Sánchez Ramos: Topografía cristiana en *Hispania* durante los siglos V y VI — 500 a.D. *La formación de los reinos «germánicos» en Galia e Hispania*: P. C. Díaz: El siglo VI en *Gallia e Hispania* a través de las fuentes escritas —

E. Peytremann: Archéologie de l'habitat rural en Gaule au VI^e siècle — A. V. Ribera i Lacomba: El paisaje urbano de la Tarraconense y la Carthaginense litoral durante el siglo VI — R. Barroso Cabrera / J. Morín de Pablos: El mundo funerario en *Hispania* en el siglo VI — M. Kazanski: L'armée et l'armement en Gaule au temps des barbares — J. López Quiroga / R. Catalán Ramos: El registro arqueológico del 'equipamiento militar' en *Hispania* durante la antigüedad tardía — L. J. Balmaseda Muncharaz: Orfebrería de la época visigoda — A. Mastyskova: Les perles en Espagne et en Gaule meridionale a l'époque wisigothique (V^e-VI^e s.) — B. Gamo Parras: Un material frágil y olvidado. El estudio del vidrio de época visigoda en Hispania — R. Barroso Cabrera & al.: La imagen de la realeza en el reino visigodo de Toledo a través de la iconografía y la epigrafía — *Catalogo de yacimientos*: J. Beltrán de Heredia Bercero: *Barcino* — L. Grau Lobo: *Bergidum* — F. J. Andanaz Arranz: La necrópolis visigoda de Cacerá de las Ranas (Aranjuez, Madrid) — M. V. Escribano Paño: *Caesaraugusta* — J. Morín de Pablos / R. Barroso Cabrera: Carranque — S. F. Ramallo Asensio: *Carthago Spartaria* — L. J. Balmaseda Muncharaz: Castiltierra — A. Arbeiter: Centcelles — S. Rascón Marqués: *Complutum* — R. Hidalgo: *Corduba* — J. Morín de Pablos / R. Barroso Cabrera: Daganzo de Arriba — J. M. Gurt i Esparraguera / I. Sánchez Ramos: El Bovalar (Serós, Segriá, Lleida) — M. Alba: *Augusta Emerita* — P. Oñate Baztán & al.: Las necrópolis visigodas de Loranca (Fuenlabrada, Madrid) — M. Contreras Martínez: Gózquez de Arriba (San Martín de la Vega, Madrid) — C. Eger: Guarrazar — Y. Modéran: Hippona (*Hippo regius*) — A. M. Poveda Navarro: La Alcudia (Elche, Alicante) — A. Martínez Tejera: Marialba de la Ribera (Villaturriel, León) — J. A. Lecanda Esteban: Santa María de Mijangos — A. M. Poveda Navarro: El Monastil (Elda, Alicante) — M. Justino Imaciél: Monthinho das Laranjeiras (Alcoutim, Algarve, Portugal) — C. Eger: Munigua — M. Riera Rullán: Pla de Ses Figueres (Isla de Cabrera, Baleares) — A. V. Ribera i Lacomba: Pla de Nadal (Ribarroja de Turia, Valencia) — M. Riera Rullán & al.: Son Peretó (Mallorca, Baleares) — P. Mateos Cruz: Santa Eulalia de Mérida — J. M. Gurt i Esparraguera / I. Sánchez Ramos: *Tarraco* — J. Morín de Pablos / R. Barroso Cabrera: Tinto Juan de la Cruz — L. J. Balmaseda Muncharaz: Torredonjimeno — A. V. Ribera i Lacomba: *Valentia* — F. Regueras Grande: Villafáfila (Zamora) — P. Castanyer Masoliver / J. Tremolada Trilla: Vilauba (Banyoles, Girona).

89 Negueruela Martínez, I.: *Cartagena (Qartayanna al-Halfa')*. *Propuestas sobre la alcazaba del castillo de la Concepción y sobre su pasado musulmán* 2007 – 314 pp., fig., lám.col. €30,00

90 Oakeshott, E.: *The Sword in the Age of Chivalry* 1964, reprint – 155 pp., 125 fig., 48 lám. €24,85

91 Oakley, T. C.: *Lifting the Veil: a New Study of the Sheela-Na-Gigs of Britain and Ireland* 2009 – ii + 239 pp., fig. €59,50

92 Odekan, A. / E. Akyurek / N. Necipoglu, eds.: *First International Byzan-*

tine Studies Symposium / 1. Uluslararası Sevgi Gonul Bizans Arastirmalari Sempozyumu. Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries. Proceedings / Bildiriler

2010 – 647 pp., lám.col. €115,00

93 Palouzie, H. / G. Mallet, eds.: *Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert*
2009 – 140 pp., lám.col. €20,00

94 Pani Ermini, L. / M. Marinone: *Materiali paleocristiani e altomedioevali del Museo archeologico nazionale di Cagliari*

1981 – xxxvi + 246 pp., 203 fot. €26,85

95 Pektas, K. & al., eds.: *XIII. Ortaçag Ve Turk Donemi Kazilari Ve Sanat Tarihi Arastirmalari Sempozyumu Bildirileri 14-16 Ekim 2009 / Proceedings of the XIIIth Symposium of Medieval and Turkish Period Excavations and Art Historical Researches. 14-16 October 2009*

2010 – 726 pp., lám.col., fig. €132,00

Turkish. English Abstracts.

96 Peroni, A.: *Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia. Catalogo*

1967 – 203 pp., 86 + lám., 2 despl. €60,00

97 Pfeiffer-Tas, S.: *Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk / Ephesos. Eine Schamanistische Bestattung aus dem 15. Jahrhundert.*

2010 – 96 pp., fig., lám.col. €33,75

98 Pigiere, F.: *Evolution de l'économie alimentaire et des pratiques d'élevage de l'antiquité au haut moyen âge en Gaule du nord. Une étude régionale sur la zone limoneuse de la moyenne Belgique et du sud des Pays-Bas*

2009 – xix + 276 pp., 198 fig., 62 cuadr., 1 CD-ROM €59,70

99 *Pigments et colorants de l'antiquité et du moyen âge. Teinture, peinture, enluminure. Études historiques et physico-chimiques*

2002 – 375 pp., fig., lám.col. €60,00

100 Piva, P., ed.: *Art medieval. Les voies de l'espace liturgique*

2010 – 288 pp., fig., lám.col. €90,00

ÍNDICE: P. Piva: Introduction. Les voies de l'espace liturgique — S. de Blaauw: En vue de la lumière: un principe oublié dans l'orientation de l'édifice de culte paléochrétien — W. Jacobsen: L'église du haut moyen âge: parcours et fonctions — P. Piva: Le déambulatoire et les parcours de pèlerinages dans les églises d'Occident (X^e-XII^e siècles) — M. Angheben: Sculpture romane et liturgie — J. Baschet: Le décor peint des édifices romans: parcours narratifs et dynamique axiale de l'église — B. Boerner: L'iconographie des portails sculptés des cathédrales gothiques: le parcours et les fonctions rituels — Notes — Bibliographie — Index des noms de personnes et de lieux.

101 Poeschke, J.: *I mosaici in Italia dal 300 al 1300*

2010 – 432 pp., fig., lám. €124,80

102 Potter, J. F.: *Patterns in Stonework: the Early Church in Britain and Ireland. An Introduction to Ecclesiastical Geology*

2009 – xxvi + 191 pp., fig. €65,85

103 Prigent, D. / N.-Y. Tonnerre, eds.: *Le haut moyen âge en Anjou*

2010 – 230 pp., fig. €24,00

ÍNDICE: *Les campagnes: une confrontation possible entre sources écrites et recherches archéologiques:* A.-L. Cyprien / L. Visset: Les paysages du haut moyen âge dans le val-de-Loire à la lumière de l'enquête palynologique — J. Burnouf & al.: Le contexte hydroclimatique dans le bassin de la Loire armoricaine au haut moyen âge — N.-Y. Tonnerre: Les structures agraires d'après les sources écrites — G. Leroux & al.: De l'avion à la fouille — C. Devals & al.: Présentation et premières conclusions du programme collectif de recherche sur les habitats du moyen âge en Anjou — X. Dubillot / A. Valais: Le site de potiers de la frétellière à trémentines — *Héritage antique et christianisation:* D. Heurtebise: L'intérêt historique de l'hagiographie angevine — D. Prigent: Pratiques funéraires en Anjou durant le haut moyen âge — F. Comte: Recherches sur la topographie d'angers au haut moyen âge (VI^e-milieu IX^e siècle) — M. Pécha: Les premières paroisses du doyenné de Candé — G. Jarousseau: L'évêque d'angers Dodon (837-880) — *L'Anjou dans le royaume franc:* A. Jeannin: L'héritage du droit romain, l'exemple des formules d'angers — J. Barbier: Le roi en Anjou — O. Braud: La circulation des hommes et des marchandises en Anjou au haut moyen âge (VI^e-IX^e siècle) — G. Collin: Numismatique médiévale angevine — C. Treffort: Un témoin de la vie politique et culturelle carolingienne à angers.

104 Pülz, A.: *Das Sogennante Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption Antiker Monumente in Byzantinischer Zeit*, 2 vols.

2010 – 672 pp., lám.col. €149,50

105 Puig i Cadafalch, J. / A. de Falguera / J. Goday: *L'arquitectura romànica*

a Catalunya, 4 vols., (I: *Precedents*; II: *Del segle IX al XI*; III.1 y 2: *Els segles XII y XIII*)

1909-18, reprint – 2.085 pp., 2240 fig. €144,24

106 Quintavalle, A. C., ed.: *Medioevo: immagine e memoria*. Atti del convegno internazionale di studi, Parma, 23-28 settembre 2008

2009 – 682 pp., fig., 31 lám.col. €84,50

107 Quintavalle, A. C., ed.: *Medioevo: le officine*. Atti del convegno internazionale di studi Parma, 22-27 settembre 2009

2010 – 663 pp., fig., 29 lám.col. €94,70

108 *Riccardo Francovich e i grandi temi del dibattito europeo. Archeologia, storia, tutela, valorizzazione, innovazione*. Atti del convegno Siena, Santa Maria della Scala, 15-17 novembre 2007

2011 – 124 pp., fig. €26,00

ÍNDICE: A. Carandini: La figura di Riccardo Francovich — G. Piccinni: Francovich a Siena — S. Gelichi: La cultura materiale — G. P. Brogiolo: L'archeologia urbana tra un passato certo e un futuro imprevedibile — L. Ermini Pani: Archeologia cristiana e archeologia medievale tra retaggio storico ed interrelazione — R. Comba: A partire da Elio Conti per tornare a Elio Conti «alla luce dell'archeologia»: Riccardo Francovich e il dibattito sull'incastellamento (1973-1988) — C. Wickham: Le campagne altomedievali — P. Delogu: Storia e archeologia, sorelle gelose — A. Malpica Cuello: L'influenza di Riccardo Francovich nel dibattito archeologico spagnolo — G. Noyé: Tra archeologia e storia, l'influenza di Riccardo Francovich nel dibattito francese — M.-C. Bailly-Maître: Le métal dans les sociétés médiévales. Une recherche européenne — G. Barker: Riccardo Francovich and landscape archaeology in Italy — R. Bewley / C. Musson: Ricognizione aerea, archeologia del paesaggio e innovazioni tecnologiche del nuovo millennio — M. Montella: L'università nel sistema della tutela e della valorizzazione — A. Ricci: Il patrimonio archeologico e il suo «uso pubblico» — S. Settis: Riccardo Francovich sulla frontiera — R. Hodges: The great place-maker.

109 Ricci, M. / L. Vendittelli: *Ceramiche medievali del primo rinascimento (1000-1530) Museo nazionale romano, Crypta Balbi. Ceramiche medievali e moderne*, 1

2010 – 318 pp., lám.col. €52,00

110 Riera Rullan, M., ed.: *Investigaciones arqueológicas sobre el monasterio de época bizantina del archipiélago de Cabrera (siglos V a VII d.C.)*

2009 – 190 pp., 147 fig., lám.col. €13,00

111 Roffia, E., ed.: *La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda*
1986 – 286 pp. €43,75

112 Roma Valdés, A.: *Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la edad media. Organización, economía, tipos y fuentes*
2010 – 368 pp., fig. €52,00

ÍNDICE: El poder monetario de los reyes de León — Los monederos en León y Castilla — La moneda — La técnica de fabricación de moneda — La plata empleada en las acuñaciones — La presencia e importancia del oro — El funcionamiento del bimetalismo — Las monedas entre los años 1087 y 1157 — Las acuñaciones leonesas antes de 1256 — Las acuñaciones desde Alfonso X — La época de los contrastes — Apéndice documental — Bibliografía y documentación — Conjuntos monetarios y hallazgos — Abstract.

113 Ruiz de la Peña Solar, J. I. / J. Camino Mayor, eds.: *La carisa y la mesa. Causas políticas y militares del origen del reino de Asturias*
2010 – 286 pp., lám.col. €28,00

ÍNDICE: J. López Álvarez: Prólogo. La montaña habitada — J. I. Ruiz de la Peña Solar: Introducción — J. Camino Mayor & al.: En las postrimeras montañas contra el sol poniente. Las clausuras de la Cordillera cantábrica frente a la invasión islámica — L. Cabo Pérez: Las dataciones radiocarbónicas de El Homón de Faro y El Muro — F. Ramos Oliver / F. Jiménez Moyano: Análisis militar de las fortificaciones de El Homón de Faro (La Carisa) y El Muro (La Mesa) — J. A. Gutiérrez González: Arqueología tardoantigua en Asturias. Una perspectiva de la organización territorial y del poder en los orígenes del reino de Asturias — A. Besga Marroquín: La Asturias de los astures durante los siglos V-VII según las fuentes literarias de la época — L. A. García Moreno: La prehistoria del reino de Asturias: relaciones entre las elites godas y suevas y las astures y cántabras — F. Maíllo Salgado: De los musulmanes en Asturias en el alto medievo: inciertos pactos, efímera presencia — J. Montenegro / A. del Castillo: Don Pelayo y la rebelión de los astures: pervivencia y continuidad del reino visigodo de Toledo — A. P. Bronisch: Cosmovisión e ideología de guerra en época visigoda y asturiana — P. Sénac: Linajes muladíes, juristas y fortificaciones en la Marca Superior de al-Andalus (siglos VIII-X) — J. I. Ruiz de la Peña Solar: Itinerario histórico del reino de Asturias — Los debates del Congreso — J. Camino Mayor: Epílogo. El punto de vista sobre las fortificaciones de El Homón de Faro y El Muro.

114 Ruiz Molina, L.: *Cuadernos Yakka, 2 — 2008: El ajuar estaba en el contenedor. Cultura material en ámbitos domésticos islámicos: una propuesta de sistematización funcional para el Hisn Yakka (Yecla. Murcia)*
2008 – 123 pp., 46 lám., 15 lám.col. €15,00

115 Ruiz Valderas, E., ed.: *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana*. 5 de abril-31 de julio 2005, Museo arqueológico municipal de

Cartagena «Enrique Escudero de Castro»

2005 – 144 pp., lám.col. €35,00

ÍNDICE: S. F. Ramallo Asensio / E. Ruiz Valderas: La realidad de la presencia bizantina en Cartagena: algunos apuntes y problemas — M. J. Madrid Balanza / E. Celdrán Beltrán: La necrópolis oriental de Carthago Spartaria: tipología y ajuares — J. Vizcaíno Sánchez: *Carthago Spartaria en época bizantina. Aspectos de la vida cotidiana. Catálogo:* Inicio — La vida en casa — El comercio — Indumentaria y embellecimiento — Una ciudad cristiana — La muerte — El fin de un sueño — Cartagena y Bizancio.

116 Sagredo, I.: *Navarra. Castillos que defendieron el reino, 4: El reino de Pamplona (810-1173): La Rioja, La Riojajilla, La Bureba, Cantabria*

2009 – 297 pp., lám.col. €39,00

117 Santangeli Valenzani, R.: *Edilizia residenziale in Italia nell'altomedioevo*

2011 – 161 pp., fig. €18,00

118 Sastre de Diego, I.: *Los primeros edificios cristianos de Extremadura. Sus espacios y elementos litúrgicos: Caelum in terra*

2010 – 134 pp., 104 lám.col. €18,00

ÍNDICE: Introducción — Iglesias y arqueólogos. Pioneros en el estudio de la arqueología cristiana lusitana — El papel de las iglesias extremeñas en la arqueología española — Arqueología de los elementos de la liturgia — Arqueología de los espacios litúrgicos.

119 Schryver, J. G., ed.: *Studies in the Archaeology of the Medieval Mediterranean*

2010 – xviii + 239 pp., fig. €112,35

ÍNDICE: T. Vorderstrasse: A port without a harbour: reconstructing medieval al-Mina — J. van Leuven: The phantom baronies of the western Mani — C. Devais: A seignury on the eastern borders of the kingdom of Jerusalem: the *Terre de Suète* — M. Hobart: Merchants, monks, and medieval sardinian architecture — G. A. Neglia: The *forma urbis* of Aleppo (Syria) during the middle ages — J. De Meulemeester: Ethno-archaeological approaches to medieval rural settlement in Spain and Morocco — S. Gelichi: The future of Venice's past and the archaeology of the north-eastern Adriatic emporia during the early middle ages.

120 Somma, M. C., ed.: *Cantieri e maestranze nell'Italia medievale. Atti del convegno di studio, Chieti-San Salvo, 16-18 maggio 2008*

2010 – x + 613 pp., fig. €89,50

ÍNDICE: *Relazioni:* L. Ermini Pani: Le ragioni del convegno — H. Rudolf Sennhauser: I monasteri della *Raetia curiensis* costruttiva fra settentrione e meridione — F. Redi: Le chiese benedettine: soluzioni architettoniche e prassi costruttiva fra tradizione e innovazione (secc. VIII-XIV) — F. Romana Stasolla: L'organizzazione dei cantieri monastici — M. C. Somma:

Cantieri e maestranze dei monasteri benedettini abruzzesi — A. Faustoferrì / D. Aquilano: La «fabbrica» dei santi Vito e Salvo — G. Curzi: Ipotesi sull'origine cassinese di alcune botteghe romaniche di intagliatori del legno — S. Antonelli: Decorazione architettonica altomedievale e arredi dai contesti monastici abruzzesi — C. D'Alberto: *A rege Desiderio fundata milleno centeno renovata*: i murali di San Pietro *ad Oratorium* presso Capestrano — S. Agostini: Le pietre da costruzione e decorative dell'Abruzzo e del Molise — G. Cantino Wataghin: Cantieri monastici nell'alto medioevo in Italia settentrionale — A. Appetecchia: Maestranze e tecniche edilizie nei monasteri sublacensi — P. F. Pistilli: Tra incompiuto e inesistente. L'abbazia normanna della SS. Trinità di Venosa — F. Ardizzone / R. Di Liberto: L'insediamento cristiano di «case romane» nell'isola di Marettimo dal periodo protobizantino alla rifondazione di età normanna — G. Bianchi: Cantieri monastici, cantieri curtensi e cantieri castrensi tra altomedioevo e secoli centrali nella Toscana meridionale — *Posters*: S. Lusuardi Siena / C. Giostra: San Benedetto Po: l'abbazia di Matilde di Canossa. Archeologia di un grande monastero dell'Europa benedettina — G. Mattei: Il piede di Liutprando a Farfa — M. Norcia: San Gregorio di Aquino e San Domenico di Sora: due casi di reimpiego — V. Gambi: Una bottega di lapidici in chiese e monasteri della Marsica — A. Petrongolo: L'abbazia di Santa Maria di Montepianizio — D. Bianco: Pertinenza monastica o committenza nobiliare per maestranze locali nel cantiere del monastero fortificato di San Pietro presso Roccamontepiano (CH) — S. Cimini: Presenze monastiche nella valle del Sangro: considerazioni preliminari — I. Della Morgia: Il monastero di S. Salvatore alla Maiella a Rapino (CH): strutture insediative ed evidenze architettoniche — G. Di Rocco: Il monastero di Sant'Angelo in Altissimo presso Civitacampomariano (Campobasso) — E. Di Valerio: Cenni sui processi di produzione di materiale edile litico nell'antichità.

121 Stratford, N., ed.: *Cluny 910-2010, onze siècles de rayonnement*
2010 – 488 pp., lám.col. €79,00

ÍNDICE: *I. Histoire de Cluny*: H. Atsma / J. Vezin: La charte de fondation — D. Iogna-Prat / I. Rosé: Cluny 909/910-1109 — M. Hillebrandt: Cluny et les femmes — G. Constable: Cluny au XII^e siècle: d'Hugues I^{er} a Hugues V — F. Neiske: Cluny du XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle — D.-O. Hurel: Cluny et le monachisme bénédictin moderne — *II. L'époque romane*: É. Vergnolle: Romainmôtier et Cluny II — N. Stratford: La Bible dit «d'Odilon» — N. Stratford: Cluny II — N. Stratford: Les grands chapiteaux de Cluny — F. Crivello: L'enluminure à Cluny ver 1100 autour de la Bible de Pons de Melgueil — S. Scipioni: L'Idelfonse de Parme — Y. Christie: Les peintures murales du sanctuaire de la chapelle des Moines à Berzé-la-Ville — Q. Cazes: Le cloître de Moissac — J. Lacoste: Saint-Eutrope de Saintes — N. Stratford: La Charité-sur-Loire et Cluny — P. & D. Diemer: Le grand portail de Vézelay — N. Stratford: Pour une archéologie du grand portail de Vézelay — L. Cabrero-Ravel: Saint-Pierre de Mozac — É. Taburet-Delahaye: La châsse de saint Calmine — N. Stratford: Un grand clunisien, Henri de Blois — X. Barral i Altet: Cluny et les mosaïques de Ganagobie et de Saint-André-de-Rosans — P. Stirnemann: La Bible de Souvigny — Y. Christie: Les peintures murales du porche de l'abbaye de Payerne et de Saint-Fortunat de Charlieu — P. Stirnemann: Un recueil de pièces glorifiant Cluny et son histoire - Paris, Bibliothèque nationale de France, Mss, ms. latin 17716 — C. Sapin: La salle capitulaire de Saint-Germain d'Auxerre — N. Stratford: *Capitulum* — P. Plagnieux: Le prieuré parisien de Saint-Martin-des-Champs: un perpétuel

chantier — *III. Cluny hors de France à l'époque romane*: M. Untermann: Cluny et l'Empire — A. Lemeunier: Prieurés clunisiens dans l'ancien diocèse de Liège, le cas de Saint-Séverin-en-Condroz — M. Untermann: Le lavabo de Saint-Ulrich en Forêt-Noire — A. Segagni Malacart: Cluny en Lombardie — G. Z. Zanichelli: L'Évangélaire de Mathilde et San Benedetto Polirone — J. L. Serra: Cluny et l'Espagne — J. L. Serra: Les bas-reliefs de San Salvador de Oña — J. McNeill / E. Fernie: Cluny en Angleterre — T. A. Heslop: Les monastères clunisiens anglais et leurs sceaux: vers 1090-1220 — *IV. Le période gothique*: P. Kurmann: La chapelle Saint-Martial à Cluny, chef d'œuvre de style rayonnant parisien — S. roser: Le monument funéraire d'Amé de Chalon, abbé de Baume-les-Messieurs († 1432) — B. Maurice-Chabard: Le mécénat de Jean de Bourbon — A. Paillet: Les chapelles funéraires des ducs de Bourbon à Souvigny — S. Jugie: Le retable de la Passion d'Ambierle — *V. Après le moyen âge*: V. Droguet: Le cardinal de Bouillon et le mausolée de sa famille — F. Didier: Cluny: le nouveau monastère — F. Bercé: La destruction de Cluny (1789-1830).

122 Stratford, N. / B. Maurice-Chabard / D. Walsh: *Corpus de la sculpture de Cluny. Les parties orientales de la grande église Cluny III*, Tome 1, 2 vols. 2010 – 824 pp., 1390 fig., 46 lám.col. €125,00

ÍNDICE: 1. *Méthode du corpus et essai critique de la documentation*: Historique du projet du corpus — Les fouilles de Kenneth John Conant (1928-1950) — La construction de Cluny III et du monastère: le témoignage des documents — Iconographie du Cluny III — Les tombeaux de l'abbaye de Cluny — Origine des matériaux de l'abbaye de Cluny: essai de détermination — 2. *Le catalogue de fouilles de K. J. Conant*: Introduction au catalogue — Catalogue des *Pits* — 3. *Essais de synthèse relatifs aux découvertes majeures de Conant*: Le décor roman — Le décor gothique — Les fragments postmédiévaux — 4. *Pour une meilleure compréhension du décor de Cluny III*: Le décor des parties subsistantes de Cluny III, parties orientales — L'hémicycle de Cluny III — Le mobilier liturgique du chœur de Cluny II — Les tombeaux subsistants de la Grande Église — 5. *Étude technique des fragments de peintures murales et des polychromies sur pierre provenant de l'abbaye de Cluny (XIII-XVe siècle)*: Dallages et pavements romans — Matériaux des pavements du chœur et du mobilier — Les carreaux de pavage en terre cuite.

123 Tahiri, A.: *Rif al-Magrib y al-Andalus. Organización del territorio en las dos orillas del Estrecho (siglos VIII-XI)* 2007 – 230 pp. €10,00

ÍNDICE: 1. *Rif al-Magrib*: Los omeyas y al-Magrib. Un encuentro entre Oriente y Occidente — Rif al-Magrib en la época de los Banû Sâlih. Primeras formas de urbanismo en el Occidente islámico — Bereberes en al-Andalus. Enlace socio cultural entre dos orillas — La intervención de al-Andalus califal en al-Magrib. Huellas de al-Andalus en la otra orilla — 2. *Rif al-Andalus*: Problemas para una reconstrucción urbana en al-Andalus. El ejemplo de la Sevilla ^cabbâdî — El espacio periurbano y la madîna. El caso de la Sevilla andalusí — El esplendor de la Carmona andalusí. Épocas del califato y taifas — La cora de Morón y *Hisn Aqût*. Aproximación a una historia local — 3. *Garb al-Andalus*: La cora de *Ukšumuba*. Estructura social y administrativa en el Occidente andalusí — *Šilb al-Qâsiya*. La capital del Algarbe.

124 *Territorio, sociedad y poder. Revista de estudios medievales*, 5 — 2010
2010 — 186 pp., fig. €35,00

ÍNDICE: L. Arias Páramo: Procedencia original de las jambas de San Miguel de Liño. Reutilización de decoración escultórica de Santa María de Naranco — R. Alonso Álvarez: El origen de las leyendas de la Cruz de los Ángeles y la Cruz de la Victoria (catedral de Oviedo): *cruces gemmatae* al servicio de la propaganda episcopal — F. J. Fernández Conde / J. Fernández Fernández: El territorio de Buanga (Asturias). Génesis y formación de un alfoz altomedieval — J. I. González Ramos: El fuero de Villafranca del Bierzo — I. Muñiz López / A. García Álvarez-Busto: El castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias). Campañas de 2007-2009. El proceso de feudalización entre la antigüedad tardía y la edad media a través de una fortaleza — J. Villa Prieto: La ideología goticista en los prehumanistas castellanos: Alonso de Cartagena y Rodrigo Sánchez de Arévalo. Sus consideraciones sobre la unidad hispano-visigoda y el reino asturleonés — C. B. Pereira Mira: La edad media asturiana en el año 2009: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2007 y 2008.

125 Thomson, R. / Q. Mould, eds.: *Leather Tanneries. The Archaeological Evidence*

2011 — viii + 206 pp., fig., lám.col. €40,50

ÍNDICE: Q. Mould / R. Thomson: Have we got a tannery? The archaeology of the skin-processing industries — R. & D. Friendship-Taylor: An introduction from the perspective of a field archaeologist — R. Thomson: Skin, leather and tanning some definitions — A. Hall / H. Kenward: Plant and invertebrate indicators of leather production from fresh skin to leather offcuts — Q. Mould: Have we got leather waste from a tannery? — L. Rahme: Tanning with traditional tools and techniques inuit, american indian and sami people — L. Skinner: Traditional leather tanning in central Sudan — S. Harris: Preparing skins in prehistory a review of evidence and approaches — C. van Driel-Murray: Are we missing something? The elusive tanneries of the roman period — E. Cameron: A question of tannage: leather from anglo-saxon contexts — C. A. Spall: Have we got a parchmenterie? Identifying parchment making at a dry-preserved site: the evidence from Portmahomack, Tarbatness, Ross-shire — A. Ervynck: Everything but the leather the search for tanneries in flemish archaeology — M. Shaw: Late medieval to early post-medieval tanning the evidence from northampton and its wider implications — S. Rátkai: Tanning and related industries in Birmingham, 1200-1800 — L. Stevens / Q. Mould: Was there a leather tanyard at Rye? — K. Rielly: The leather-production industry in Bermondsey: the archaeological evidence — P. Stevens: Can we identify a tannery from waste products? Evidence from Sussex — H. Gomersall: Hide and seek. Some thoughts on identifying tannery structures.

126 *Tudmir. Revista del Museo de Santa Clara Murcia*, 2 — 2011

2010 — 154 pp., fig. €15,00

ÍNDICE: I. Flores Escobosa: La fabricación de cerámica islámica en Almería: la loza dorada — A. Galán y Galindo: Estudio sobre un fragmento de peine islámico — J. A. Eiroa Rodríguez: Tres útiles agrícolas andalusíes conservados en el Museo Santa Clara (Murcia) — M. C. López Pertíñez / M. Gómez Ródenas: Los canecillos del Museo Santa Clara de Murcia. Primera

aproximación a sus aspectos materiales, decorativos y cronológicos — A. Martínez Rodríguez: La Alcazaba de Lorca en época almohade — A. Porrúa Martínez: Un diner de Jaime I en el mar Menor y su relación con la presencia aragonesa en el campo de Cartagena durante la baja edad media — J. A. Pérez Macías: La alquería de Machar Palmet (Alcalá de la Alameda, Chucena, Huelva).

127 Unger, J. / V. Hasek: *Religious Architecture in the Czech Republic in the Light of Geophysical Prospection and Archaeological Excavation*

2010 – vii + 90 pp., 121 fig. €61,80

128 Vaccaro, E.: *Sites and Pots: Settlement and Economy in Southern Tuscany (AD 300-900)*

2011 – vi + 411 pp., fig., 114 lám. €80,50

129 Valdés, F. / A. Velázquez, eds.: *La islamización de la Extremadura romana*

2002 – 369 pp., fig., 2 lám. €12,00

ÍNDICE: A. M. Canto: Fuentes árabes para la Mérida romana — C. Barceló: Columnas «arabizadas» en basílicas y santuarios del occidente de al-Andalus — A. Fernández: Sobre la identificación arqueológica de los asentamientos beréberes en la Marca Media de al-Andalus — T. Ulbert: La residencia rural omeya de Hallul-Cholle (Siria) — R. Hidalgo / M. C. Fuertes: Córdoba, entre la antigüedad clásica y el islam. Las transformaciones de la ciudad a partir de la información de las excavaciones de Cercadilla — M. Alba: Mérida, entre la tardoantigüedad y el islam: datos documentados en el área arqueológica de Morería — P. Cressier: El acarreo de obras antiguas en la arquitectura islámica de primera época — F. Valdés: Acerca de la islamización de Extremadura.

130 Verdú Cano, C.: *El palmeral de Elche. Un paisaje andalusí*

2011 – 150 pp., fig., lám.col. €20,00

131 Vico Monteoliva, J. / M. C. Cores / G. Cores: *Corpus nummorum visigothorum ca. 575-714. Leovigildus-Achila*

2006 – 723 pp., fig., lám.col. €97,76

Bilingüe español/inglés.

132 Villafranca Jiménez, M. M., ed.: *Cerámica nazarí. Coloquio internacional. Palacio de Carlos V, 1 y 2 de marzo de 2007*

2010 – 378 pp., lám.col. €30,00

Bilingüe español/inglés.

ÍNDICE: A. Malpica Cuello: La cerámica nazarí. Reflexiones sobre una investigación en

marcha — 1. *Ponencia*: J. Zozaya: La cerámica nazarí: tipología, ornamentación y función, cronología, o de los caminantes y la maleza — *Comunicaciones*: E. Moreno León / P. Sánchez Gómez: El jarrón nazarí en el Museo de la Alhambra — R. F. Rubio Domene: Tecnología y usos de los vasos de la Alhambra — E. Fernández Navarro: Tecnología, forma y función de la cerámica medieval — 2. *Ponencia*: F. d'Angelo / G. Rosselló Bordoy: Cerámica andalusí en Italia — B. Martínez Caviro: Los motivos decorativos de la loza dorada nazarí. Aproximación — A. Ruiz García: Decoración en la cerámica nazarí en vidriado verde del Museo de la Alhambra. Relaciones con el arte meriní — 3. *Ponencia*: A. Fernández-Puertas: Clasificación de la cerámica de ajuar nazarí por su decoración — I. Flores Escobosa: Aspectos técnicos y decorativos en la loza azul y dorada de la Alhambra — A. García Porras: Jarritas nazaríes de pasta roja ¿una pieza de uso funerario? — P. Marinetto Sánchez: La decoración de la cerámica nazarí azul y dorada. Evolución y paralelos — 4. *Ponencia*: G. Rosselló Bordoy: La cerámica nazarí: producción, difusión y pervivencia — *Comunicaciones*: M. P. Soler Ferrer: Sobre piezas dudosas o controvertidas — A. Franco: En torno a la cerámica nazarí: algunas similitudes y diferencias decorativas con la cerámica de Manises — A. Hagedorn: La admiración por los jarrones de la Alhambra — Anexo — Bibliografía.

133 Volpe, G. / R. Giuliani, eds.: *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo*. Atti del secondo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale (Foggia - Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006)

2011 – 380 pp., fig. €58,50

ÍNDICE: G. Volpe: Introduzione. Paesaggi e insediamenti urbani dell'Italia meridionale tra tardoantico e altomedioevo: materiali e problemi per un confronto — G. P. Brogiolo: La città tra V e VII secolo: archaeologia e storiografia agli inizi del XXI secolo — G. Otranto: *Civitates propriis destitutae rectoribus*: città, giurisdizione episcopale e territorio diocesano nel V secolo — I. Baldini Lippolis: Edilizia residenziale e società urbana — M. Silvestrini: *Le civitates dell'Apulia et Calabria*: aspetti della documentazione epigrafica tardoantica — D. Nuzzo: Committenza e prassi epigrafica nelle città dell'*Apulia et Calabria* — R. Cassano: Egnazia tardoantica: nuove indagini e prospettive di ricerca — D. Ciminale: Nuove acquisizioni su Bari tardoantica e altomedievale dalle stratigrafie dell'area di S. Nicola e della Cattedrale — R. Giuliani: Modificazioni dei quadri urbani e formazione di nuovi modelli di edilizia abitativa nelle città dell'*Apulia* tardoantica. Il contributo delle tecniche costruttive — S. Sublimi Saponetti & al.: Relazione tra morte e aree sacre: paleopatologia di un campione scheletrico dal sito tardoantico di San Pietro, a Canosa (BAT) — F. Sogliani: Matera tra tarda antichità e alto medioevo — M. Gualtieri: Acerenza tardo-antica e il territorio alto-bradanico — M. L. Marchi: Venosa. Nuovi dati sulla frequentazione tardoantica dell'area della SS. Trinità a Venosa — C. Raimondo / A. Ruga: Note su Crotona tra IV e VII secolo — L. Arcifa: Trasformazioni urbane e costruzione di una nuova identità: Catania nell'altomedioevo — M. Sgarlata: Dai cimiteri ai luoghi santi: le trasformazioni del suburbio siracusano — E. Savino: Aspetti della trasformazione della città in Campania fra tardoantico e altomedioevo — G. Camodeca: Le città della Campania tardoantica e altomedievale. Uomini, istituzioni, opere — M. Rotili & al.: Nuovi dati su Benevento nella tarda antichità — F. Marazzi / E. A. Stanco: Alife. Dalla colonia romana al gastaldato longobardo. Un progetto di lettura interdisciplinare delle emergenze storico-

archeologiche — S. Lo Pilato: Organizzazione e destrutturazione dell'insediamento di *Aeclanum*: considerazioni — L. Pani Ermini / F. R. Stasolla: Il paesaggio di una città altomedievale (Leopoli-Cencelle): morfologia e analisi del territorio antropizzato — D. Vera: Considerazioni conclusive.

134 Waldman, J.: *Hafted Weapons in Medieval and Renaissance Europe. The Evolution of European Staff Weapons between 1200 and 1650*
2005 – xxvi + 239 pp., 161 fig., 15 lám.col. €118,60

135 Willemsen, A. / H. Kik, eds.: *Dorestad in an International Framework. New Research on Centres of Trade and Coinage in Carolingian Times*
2010 – 214 pp., 64 lám.col. €74,00

136 Yante, J.-M. / A.-M. Bultot-Verleysen, eds.: *Autour du «village». Etablissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IV^e-XIII^e siècles)*. Actes du colloque international de Louvain-La-Neuve, 16-17 mai 2003
2011 – xxii + 543 pp., 4 lám.col., 9 fig. €64,00

137 Yovitchitch, C.: *Forteresses du Proche-Orient. L'architecture militaire des ayyoubides*
2011 – 368 pp., 417 fig., lám.col. €27,00

ÍNDICE: La principauté de Damas et ses voisins avant l'avènement ayyoubide — La principauté de Damas sous les ayyoubides — Les techniques de construction et l'usage des remplois — Les fortifications pré-ayyoubides — Les organes de la défense — «Des tours aussi grosses que des forteresses» — La défense des portes — Les composantes des citadelles-palais ayyoubides — Fortifications et représentation du pouvoir — Conclusion.

138 Zavagno, L.: *Cities in Transition: Urbanism in Byzantium between Late Antiquity and the Early Middle Ages (500-900 a.D.)*
2009 – ix + 206 pp., fig. €49,80

* * *