

BIBLIOTECONOMÍA 60

01 Albiñana, S., ed.: *México ilustrado 1920-1950. Libro, revistas y carteles*
2010 – 288 pp., lám.col. €65,00

02 *América escrita*. Exposición. Fondos americanistas en bibliotecas
universitarias españolas
2010 – 204 pp., fig. €35,00

03 *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 13
— 2010
2010 – 325 pp., tabl. €30,00

ÍNDICE: M. A. Blaya Mengual: Tratamiento informativo de la prensa hacia la figura –persona y actor– de Francisco Rabal desde 1951 a 2001 — M. D. Borgoños Martínez: El movimiento Open archives initiative (OAI) y su repercusión en la difusión del conocimiento — S. Cisneros Velázquez: Evaluación de la alfabetización informacional en el sector de la salud — J. A. Cordón García & al.: Los libros electrónicos: la tercera ola de la revolución digital — M. V. de Haro de San Mateo: La importancia de los números especiales «fin de temporada» de la revista 6Toro6 como fuente de información especializada para la práctica periodística — E. A. Delgado Fuentes: Componente de formación del Plan nacional de lectura y bibliotecas en Colombia: una apuesta de educación virtual — A. Delgado Gómez: Documentos y poder: órdenes del discurso — J. R. Fernández Gil: Fuentes de análisis para el estudio de la prensa diaria — M. I. Escalona Fernández & al.: Web of science vs. SCOPUS: un estudio cuantitativo en ingeniería química — R. López Carreño / J. A. Pastor Sánchez: Actualización del modelo de portal periodístico de prensa española — A. M. Martínez & al.: Concepto, forma y longitud de los términos preferentes del tesoro: una propuesta de indicadores de calidad — E. Orduña Malea: Análisis de la correlación entre la audiencia web de los medios digitales de prensa española y su visibilidad en gestores sociales en noticias — A. Romero Andonegi: Estructuras expositivas en documentación notarial del País Vasco — A. Sánchez Ródenas: Los «niños de Morelia» y su tratamiento por la prensa mexicana durante el año 1937 — E. J. Sánchez Vanderkast: De la planeación normativa a la planeación estratégica: el CONPAB y el Plan de

desarrollo bibliotecario — V. Vivanco Cervero: Proyección internacional de la producción científica en español — *Traducciones*: Grupo de trabajo del W3C: Manual de SKOS (Simple knowledge organization system, Sistema para la organización del conocimiento simple) — *Reseñas*.

04 Angelozzi, S. / S. Martín: *Metadatos para la descripción de recursos electrónicos en línea. Análisis y comparación*
2010 – 118 pp. €21,00

05 Aquilón, P. / T. Claerr, eds.: *Le berceau du livre imprimé: autour des incunables*. Actes des rencontres Marie Pellechet, 22-24 septembre 1997 et des journées d'étude des 29 et 30 septembre 2005
2010 – 380 pp., fig. €90,50

ÍNDICE: *I. Genèse et évolution des catalogues, bibliographies et inventaires régionaux et nationaux*: J.-M. Arnoult: Le catalogue des incunables des bibliothèques de la région Champagne-Ardenne — E. Toulet: Les collections d'incunables et d'éditions du XVI^e siècle de la région Picardie — G. Guilleminot-Chrétien / M. Vène: Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle: les manuscrits de Philippe Renouard à l'épreuve des ressources en ligne — M. Walsby: Les premiers temps de l'imprimé vernaculaire français — *II. De l'ouvrer du typographe aux fenestres des libraires: les savoirs mis en texte*: E. Ornato: Division du travail et pratiques de composition dans l'atelier de Günther Zainer (Augsburg, 1469) — Valérie Neveu: la *Vita Christi* du Pseudo-Bonaventure et un *Lectionnaire* en français: deux *unica* de la Bibliothèque municipale de Rouen — A. Taurante-Boulicaut: À propos de deux éditions scolaires parisiennes — P. Aquilon: Un témoin exemplaire de l'édition au XV^e siècle: le *Manipulus curatorum* de Guy de Mont-Rocher — L. Vandamme: Colard Mansion et le monde du livre à Bruges — T. Claerr: Les monographies d'imprimeurs et libraires parisiens des XV^e et XVI^e siècles — *III. De l'estude du clerc au cabinet du bibliophile: les incunables au fil des siècles*: G. Lanoë: L'apport de l'analyse des reliures (1470-1530) à l'histoire des bibliothèques — Y. Jocteur Montrozier: De l'inventaire au catalogue, le destin des incunables de la Grande-Chartreuse — Y. Fernillot: Les incunables et leurs possesseurs. Les mentions de provenance des catalogues régionaux d'incunables n^{os} XII et XV — K. Rebmeister-Klein: Les marques de possession, une approche de l'histoire des bibliothèques — M.-C. Waïlle: Les incunables de la Bibliothèque municipale de Besançon. Catalogue, provenances, marques de possession: quelques pistes — X. Lavagne: Collections et collectionneurs d'incunables en Provence-Alpes-Côte d'Azur — M. Lefèvre: Les incunables du Marquis de Paulmy — Y. Sordet: Les incunables chez quelques collectionneurs français des XVII^e et XVIII^e siècles: élection, distinction, manipulations — D. Frasson-Cochet: Les coutumes de Boronnais de 1498: sur trois exemplaires composites — *IV. Du bristol au disque dur: incunables et nouvelles technologies*: L. Firoben / N. Petit: Icono 15, base iconographique des incunables illustrés français de la Bibliothèque nationale de France — B. Wagner: Inkunabeln im Internet. Online-Projekte zur Katalogisierung und Digitalisierung in Deutschland — P. Nieto: Cartographie de l'imprimerie au XV^e siècle. Une exemple d'application de la base bibliographique ISTC à la recherche en histoire du livre — Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France — Index.

- 06** Avenzoa, G.: *Biblias castellanas medievales*
2011 – 447 pp., 352 fig. €35,00
- 07** Banik, G. / I. Bruckle: *Paper and Water: A Guide for Conservators*
2011 – 576 pp., 1 DVD., lám.col. €123,00
- 08** Barbadillo Alonso, J.: *Las normas de descripción archivística: qué son y cómo se aplican*
2011 – 190 pp. €25,00
- 09** Barbero Richart, M.: *Iconografía animal. La representación animal en libros europeos de historia natural de los siglos XVI y XVII*, 2 vols.
1999 – 985 pp., fig., 704 lám. €36,06
- 10** Bartolomé, J. / M. C. González / M. Quijada, eds.: *La escritura y el libro en la antigüedad*
2004 – xii + 454 pp. €25,00
- ÍNDICE:** *Los distintos sistemas de escritura:* R. Stempel: La escritura cuneiforme — M. S. Ruipérez / J. L. Melena: Las escrituras del II milenio a.C. en Grecia — J. de Hoz: La recepción de la escritura consonántica fenicia en Grecia — J. Gorrochategui: Los alfabetos de Italia y el alfabeto latino — J. Gorrochategui / C. García: Apéndice: Imágenes y textos para la historia de los alfabetos de Italia y del alfabeto latino — *Usos de la escritura epigráfica en Roma e Hispania:* J. Velaza: La escritura en la Península Ibérica antigua — J. F. Rodríguez Neila: La propaganda electoral en la ciudad romana — J. Santos Yanguas. Algunos ejemplos de epigrafía monumental en *Hispania* — M. C. González Rodríguez: La religión en la ciudad romana: el ejemplo hispano (s. I a.C.-s. III d.C.) — J. Gómez Pallarés: Perspectivas de estudio para la relación entre la poesía latina y los *Carmina latina epigraphica* — M. T. Muñoz García de Iturrospe: La literatura de la muerte — *Las funciones de la escritura y del libro en Grecia:* J. de Hoz: La escritura en Grecia arcaica y clásica: funciones y modelos — M. Quijada: Dioniso, lector de *Andrómeda* en *Ranas* — G. Giangrande: La escritura y el libro en la antigüedad: aspectos de la poesía paródica — M. Brioso: La novela griega antigua: su escritura y sus lectores — F. Pordomingo: Los libros más pequeños de la antigüedad: el testimonio de los papiros — *Las funciones de la escritura y del libro en Roma:* J. C. Fernández Corte: Sobre ordenación y finales de libros de poesía en la época republicana y augústea — J. Bartolomé Gómez: La escritura de la memoria: un viaje metafórico a través del libro de historia — R. Cortés Tovar: El libro I de las sátiras de Juvenal: unidad vs. *farrago* — *La aventura de la transmisión del libro:* F. González Vega: Los escritores latinos a pie de imprenta. La recepción de la antigüedad a través del libro humanístico — C. Codoñer Merino: La suerte de los libros: difusión medieval de algunas obras de Isidoro de Sevilla.
- 11** Bland, M.: *A Guide to Early Printed Books and Manuscripts*
2010 – x + 236 pp. €80,70

12 Borges, M. M. / E. Sanz Casado, eds.: *A ciência da informação criadora de conhecimento*, 2 vols.

2009 – 994 pp., tabl., fig. €27,50

Encontros ibéricos EDIBCIC.

13 Bragança, A. / M. Abreu, eds.: *Impresso no Brasil. Dois séculos de livros brasileiros*

2010 – 664 pp. €65,95

14 Bravo, F., ed.: *Enjeux et perspectives de l'édition électronique*

2010 – 77 pp. €8,00

ÍNDICE: G. Miura: Document numérique et bibliothèque — E. Marigno: L'édition numérique et l'édition papier: l'œuvre satirique de Quevedo — A. Stulic-Etchvers / S. Rouissi: Questionnements autour de la mise en place d'un corpus numérique judéo-espagnol — R. Estève: Une approche quantitative de *Los límites del mundo* de Eugenio Trías.

15 *Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts.* Herausgegeben von der Schweizerischen Asien-Gesellschaft vertreten durch Silvia Näf, Ulrich Rudolph und Gregor Schöler

2010 – 266 pp., fig., tabl. €56,10

ÍNDICE: S. Reichmuth: Mündlicher und literarischer Wissenstransfer in Ägypten im späten 18./frühen 19. Jahrhundert. Arabische Gelehrte und ihr Zugang zu europäischer Naturwissenschaft — R. Elger: Die Reisen eines Reiseberichts. Ibn Battutas Rihla im Vorderen Orient des 17. und 18. Jahrhunderts — T. Heinzelmann: Anfänge einer türkischen Philologie? Bursali Isma'il Hai kopiert und kommentiert Yaziciogli Mehmeds Muhammediye — F. Schwarz: Writing in the margins of empires. The Husaynabadi family of scholiasts in the ottoman-afawid borderlands — H. Sievert: Verlorene Schätze. Bücher von Bürokraten in den Muhallefat-Registern.

16 Calzada Prado, F.: *Repositorios, bibliotecas digitales y CRAI. Los objetos de aprendizaje en la educación superior*

2010 – 340 pp. €46,00

17 Cañas Murillo, J. / M. A. Teijeiro Fuentes, eds.: *Catálogo biobibliográfico de escritores extremeños anteriores a 1750*, 4 vols. (1: A-E; 2: F-L; 3: M-R; 4: S-Z)

2010 – 2.055 pp. €40,00

Grupo Barrantes-Moñino

18 Castillo Gómez, A., ed.: *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente*

antiguo a la sociedad informatizada

2002 – 460 pp., fig. €36,00

ÍNDICE: 1. *El hilo de la historia:* A. Pérez Largacha: Escritura en el Próximo Oriente — G. Cavallo: La alfabetización en Grecia y Roma — L. Casado de Otaola: Escribir y leer en la alta edad media — A. Castillo Gómez: Entre la necesidad y el placer. La formación de una nueva sociedad del escrito (ss.-XII-XV) — P. Gardim: La presencia de la escritura (siglos XVI-XVIII) — A. Viñao Frago: Del periódico a internet. Leer y escribir en los siglos XIX y XX — 2. *Género y cultura escrita:* M. M. Graña Cid: ¿Leer con el alma y escribir con el cuerpo? Reflexiones sobre mujeres y cultura escrita.

19 Cátedra, P. M.: *G. B. Bodoni y los españoles, 1: Epistolario de Leandro Fernández de Moratín & Giambattista Bodoni, con otras cartas sobre la edición de La comedia nueva* (Parma, 1796)

2010 – 401 pp. €150,00

20 Cerisier, A. / P. Fouche, eds.: *Gallimard, 1911-2011. Un siècle d'édition*

2011 – 408 pp., 500 fig. €49,00

21 Collier, M., ed.: *Business Planning for Digital Libraries. International Approaches*

2010 – 240 pp., 11 fig. €60,00

22 Corbeto, A.: *Especímenes tipográficos españoles. Catalogación y estudio de las muestras de letras impresas hasta el año 1833*

2010 – 189 pp., 72 lám. €20,00

23 Cerdón García, J. A. / R. Gómez / J. Alonso: *Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos*

2011 – 287 pp. €25,00

ÍNDICE: J. A. Millán: *Mis tag clouds* — Entre la tradición y la innovación: fundamentos y políticas editoriales — Dos décadas de cambios hacia un nuevo modelo editorial — Los libros y los dispositivos de lectura electrónica — El mercado del libro electrónico — Libros electrónicos en la biblioteca — Los libros electrónicos en la web 2.0 — *Epílogo*.

24 Coutinho, E. Granja / M. Souza Gonçalves, eds.: *Letra impressa: comunicação, cultura e sociedade*

2009 – 278 pp. €48,75

ÍNDICE: 1. *História, comunicação e impresso:* R. Chartier: O livro e seus poderes (séculos XV a XVII) — E. Granja Coutinho: Contra-revolução impressa: jornalismo, reificação e hegemonia

— J. M. Rebelo: Do jornal à tela — M. Souza Gonçalves: O que aprender com os livros? — T. M. Tavares Bessone da Cruz Ferreira: O livro e o impresso: interpretações do Brasil — M. Midori Deaecto: Por uma cartografia dos circuitos livreiros na São Paulo oitocentista — A. P. Goulart Ribeiro & al.: Os comunistas na imprensa carioca moderna (1960-1970): cooptação ou infiltração? — *Impresso, cultura, subjetividade*: M. A. Babo: As tramas do impresso — N. Villaça: Literatura e jornalismo impresso: desfronteirizações — H.-P. Jeudy: A intimidade como fachada — J. L. Aidar Prado: Sobre a profanação: da usabilidade ao uso do corpo e da cidade — P. Vaz: Política e sofrimento: vítima virtual, cidade e notícias de crime — A. Brangança / G. Mello Barbosa: Oralidade e letramento: cultura e subjetividade em *Zorba, o grego*.

25 Crave, J.: *Le livre-échange: relations marchandes autour du livre de seconde main*

2008 – 422 pp. €48,00

26 Crosby, C.: *Effective Blogging for Libraries*

2010 – 125 pp. €43,40

27 Crosby, J. O.: *Índice onomástico, toponímico y bibliográfico de las cartas de jesuitas, 1634-1648*, 2 vols.

2009 – 704 pp. €111,85

28 Cruz Mundet, J. R.: *Diccionario de archivística (con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego)*. Estudio preliminar de C. Díez Carrera

2011 – 363 pp. €12,50

29 Darnton, R.: *Las razones del libro. Futuro, presente y pasado*

2010 – 204 pp. €22,00

ÍNDICE: Introduction — 1. *El futuro*: Google y el futuro de los libros — El panorama de la información — El futuro de las bibliotecas — Objetos perdidos en el ciberespacio — 2. *El presente*: El libro electrónico y el libro tradicional — «Gutenberg-e» — Acceso libre — 3. *El pasado*: Un himno al papel — La importancia de la bibliografía — Los misterios de la lectura — ¿Cuál es la historia de los libros?

30 Docampo, J., ed.: *Bibliotheca Artis. Tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado*

2010 – 103 pp., fig. €19,00

ÍNDICE: J. Docampo: El fondo antiguo de la Biblioteca del Museo Nacional del Prado: la formación de una colección — J. Portús: Las amplias fronteras de la literatura sobre arte en el

Siglo de Oro — J. Riello: Brevísima apología de la anécdota, o sobre Vasari y la tradición literaria — *Catálogo*.

31 Domingo Malvadi, A.: *Disponiendo anaqueles para libros. Nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*

2010 – 181 pp. €22,00

32 Edelman, H.: *International Publishing in the Netherlands, 1933-1945. German Exile, Scholarly Expansion, War-Time Clandestinity*

2010 – 224 pp. €103,00

33 *Édition de contenus et de services en ligne: mode d'emploi*. Sous la direction du GESTE, Groupement des éditeurs de services en ligne

2010² – 179 pp. €18,00

ÍNDICE: L'édition en ligne — L'organisation type — Modèles économiques et chaînes de valeur — Marketing – promotion – référencement — Maîtriser les outils de pilotage — Industrialiser la production — Gérer la veille concurrentielle et technologique — Comprendre la réglementation — Les évolutions à mener — Glossaire.

34 Fernández Merino, A.: *Códices y libros de alquimia, química, metalurgia... y botica en las librerías de San Lorenzo el Real del Escorial*

2008 – 457 pp., 96 fig., 32 lám. €245,00

35 Fino, J. F. / L. A. Hourcade: *Tratado de bibliología. Historia y técnica de producción de los documentos* (facsimilar). Prólogo de V. Infantes

2011 – xiv + 382 pp., 131 fig. €25,00

36 Forniés Matías, Z.: *La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación*

2011 – 79 pp. + 8 lám., gráf. €19,00

37 Fouché, P./D. Péchoin/P. Schuwer, eds.: *Dictionnaire encyclopédique du livre, 1: A-D*

2002 – 930 pp., lám.col., fig. €178,00

38 Fouché, P./D. Péchoin/P. Schuwer, eds.: *Dictionnaire encyclopédique du livre, 2: E-M*

2005 – 1.085 pp., fig., lám.col. €195,00

- 39** Fouché, P. / D. Péchoin / P. Schuwer, eds.: *Dictionnaire encyclopédique du livre*, 3: N-Z
2011 – 1.104 pp., 635 fig. €195,00
- 40** Fouché, P. / D. Péchoin / P. Schuwer, eds.: *Dictionnaire encyclopédique du Livre, Index*
2011 – 254 pp. €35,00
[Oferta: los 3 tomos + Índice €499,00]
- 41** García Cuadrado, A.: *La librería en el XVIII: el murciano Juan Polo Ruiz*
2010 – 172 pp. €16,00
- 42** Giannasi Kaimen, M. J. & al.: *Recursos informacionales para compartir. Acceso, disponibilidad y uso*
2010 – 198 pp. €34,00
- 43** Gonzalo García, R. C.: *La Biblioteca del relacionero: repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las relaciones de sucesos (BIRESU)*
2010 – 158 pp. €18,00
- 44** Gullón, G.: *El sexto sentido: la lectura en la era digital*
2010 – 125 pp. €33,00
ÍNDICE: Prólogo: Hacia un nuevo alfabetismo: la lectura en el entorno digital — 1. *La realidad representada en el libro de papel:* El lector ante la avalancha de libros — La literatura en la sala de cuidados intensivos — El libro como producto financiero — 2. *La presencia del autor en el texto:* El texto abierto a las realidades del presente — La visualización del mundo: leyendo en imágenes — 3. *Usando el sexto sentido: la lectura en el entorno virtual:* El humanismo digital y la lectura.
- 45** Hamilton, A.: *The Arcadian Library. Western Appreciation of Arab and Islamic Civilization*
2011 – 408 pp., 300 lám.col. €146,00
- 46** Heller, M. J.: *The Seventeenth Century Hebrew Book. An Abridged Thesaurus*
2010 – lxxxii + 1.555 pp. €387,95

47 Hoeflich, M. H.: *Legal Publishing in Antebellum América*

2010 – 208 pp. €69,50

ÍNDICE: A bookish profession — Birth of the law book trade — Spreading the word: catalogues and cultivation — Bidding for law books — Risk, subscriptions, and status — John Livingston, esq.: law bookseller as cultural entrepreneur — Conclusion: selling the law in antebellum America.

48 Holzer, G. / T. Horst / P. Svatek, eds.: *Die Leidenschaft des Sammelns. Streifzüge durch die Sammlung Woldan*, 2 vols.

2010 – 565 pp., 34 lám. €82,20

49 Iglesias Zoido, J. C.: *El libro en Grecia y Roma. Soportes y formatos*

2010 – 147 pp., 21 fig. €12,00

ÍNDICE: Introducción. Objetivos y estructura del trabajo — *I. Los soportes del libro:* Las tablillas — El papiro — El pergamino — Otros materiales — Los utensilios del copista — *II. Los formatos del libro:* El rollo — El códice — El paso del rollo al códice — *III. Producción, lectura, conservación y transmisión:* La producción del libro — La lectura del libro — La conservación del libro: las bibliotecas — Literatura y soporte textual: el epigrama — Bibliografía general.

50 Keller-Rahbe, E., ed.: *Les arrière-boutiques de la littérature. Auteurs et imprimeurs-libraires aux XVI^e et XVII^e siècles*

2010 – 262 pp. €24,00

ÍNDICE: 1. *Dans l'atelier: ingérences d'imprimeurs-libraires:* C. Brot: Quand la «presse» écrit: l'officine lyonnaise de Denys de Harsy, imprimeur libraire à la marque de Dédale — G. de Sauza: Quand des choix éditoriaux rencontrent une stratégie auctoriale: Olivier Arnoullet et *Le mois de may* de Guillaume des Autels — 2. *Trouver un libraire: parcours éditoriaux:* F. Bonifay: Du Bellay et la publication de ses œuvres — N. Grande: Un parcours éditorial: Madeleine de Scudéry et ses libraires — E. Keller-Rahbé: Mme de Villeglé. «la poule aux œufs d'or» de Claude Barbin? — 3. *Contourner les libraires: résistances d'auteurs:* M. Clément: Scève et ses imprimeurs — I. Trivisani-Moreau: François Charpentier (1620-1702), un académicien et ses libraires — N. Oddo: Jean-Pierre Camus ou l'évêque qui rendit le libraire fictif — 4. *Genres et libraires: stratégies marchandes, politiques éditoriales:* M. Rosolini: Risques et bénéfices de la publication d'un «mauvais livre»: la stratégie commerciale des libraires éditeurs du *Parnasse satyrique* (1622-1625) — C. Nédélec: Les imprimeurs-libraires et les textes burlesques: quelques cas de figure — C. Zonza: Les nouvelles historiques et leurs libraires.

51 Larraz, F.: *Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950)*

2010 – 199 pp. €20,00

ÍNDICE: El libro en español antes de la guerra de 1936 — Los editores españoles en la nueva

coyuntura. Guerra y posguerra — La edad de oro de la edición en América latina — Españoles en el despegue editorial de Latinoamérica — Política del libro del régimen franquista — Las difíciles relaciones editoriales transatlánticas y la crisis del libro argentino.

52 *Libraries and Information Services in the United Kingdom and the Republic of Ireland 2010-2011*
2010 – 480 pp. €62,10

53 López Yepes, J.: *La sociedad de la documentación. Seis calas en el ámbito de la teoría de la documentación, del documento y de las fuentes de información*
2011 – 198 pp. €20,00

54 Marrow, J. H. / R. A. Linenthal / W. Noel, eds.: *The Medieval Book. Glosses from Friends & Colleagues of Christopher de Hamel*
2010 – xxxi + 468 pp., lám.col. €88,40

ÍNDICE: N. Barker: Christopher de Hamel — L. Herbert: Bibliography of Christopher de Hamel — 1. *Books:* M. Gullick: A Christ church scribe of the late eleventh century — A. I. Doyle: The portrait of Laurence of Durham as scribe — R. A. Linenthal: Medieval english bookbinding stamps: four new examples — T. Bolton: An illustrated twelfth-century manuscript of Hyginus's *De astronomia* — P. Binski: Angels, lost and found, in the University library, Cambridge — L. F. Sandler: A scientific textbook for a noble student: Sacrobosco's treatises in the New York public library — R. / M. Rouse: Early manuscripts of Jean de Meun's translation of Vegetius — J. Lowden: The Holkham Bible picture book and the *Bible moralisée* — M. Brown: The Sherborne missal and 'Roddoke Robertus': the anatomy of a major manuscript commission — M. Manion: Uncommon images in the common of the saints of italian choir books — J. J. G. Alexander: The city gates of Perugia and umbrian manuscript illumination of the fifteenth century — B. Rosenthal: Mind your table manners — J. F. Hamburger: Magdalena Kremer, scribe and painter of the choir and chapter books of the dominican convent of St Johannes-Baptista in Kirchheim unter Teck — J. H. Marrow: A dutch (?) miniaturist active at the turn of the sixteenth century — T. Kren: Bathsheba imagery in french books of hours made for women, c. 1470-1500 — R. S. Wieck: The prayer book of Claude de France — M. Bent: Indexes in late medieval polyphonic music manuscripts: a brief tour — P. Needham: The discovery and invention of the Gutenberg Bible, 1455-1805 — M. L. Colker: An early witness to the texts of Horace and Tibullus, or an audacious forgery? — A. Hobson: Some deceptive bookbindings — 2. *The Book Trade:* L. Hellinga: Four book auctions of the fifteenth century — D. McKitterick: A new beginning: the Sotheby bankruptcy of 1836 — J. Collins: William Edward Hurcomb, goldsmith, gasconader, auctioneer, and bankrupt — D. Berry & al.: Colleague at Sotheby's — S. Fogg: The provenance of the Bute psalter — 3. *Collectors & Collecting:* P. Zutshi: Frederick, archbishop of Riga (1304-1341), and his books — N. Morgan: 'Ligging in the choer, every of hem tied by hymself with a cheyne of iron': chained books in churches in late medieval England — W. P. Stoneman: Henry Yates Thompson, gentleman: 'An

unusual collector with commercial motives just a shade larger than was common' — R. Folter: Catalogues of the library of sir Thomas Phillipps: a chronological checklist — F. Avril: The bibliophile and the scholar: count Paul Durrieu's list of manuscripts belonging to Baron Edmond de Rothschild — S. Panayotova: Cockerell and riches — A. S. Edwards: Medieval manuscripts owned by J. Meade Falkner — L. J. Schoenberg / L. Ransom: Princely pursuits: hunting manuscripts — M. Schøyen: The saga of christianity's oldest liturgical manuscript — R. Weaver: *Floreat Vellomania*; or, a slice of history: reflections on collecting medieval manuscript fragments — T. Takamiya: A handlist of western medieval manuscripts in the Takamiya collection — W. Noel: Some transatlantic trails of W. de Brailles — H. Schiller: The descriptions master.

55 Martín Abad, J.: *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca nacional de España*, 2 vols. (Catálogo + Índices)

2010 – cv + 1.054 pp., 36 lám. €80,00

56 Massip, C. / D. Herlin / D. Fabris / J. Duron, ed.: *Collectionner la musique: l'histoire d'une passion*

2011 – 338 pp., 90 fig. €104,00

ÍNDICE: D. Fabris: Les voyages des livres de musique — P. Vendrix: L'érudit et l'amateur — I. Fenlon & al.: Early Sixteenth-Century Collections of Printed Music — C. de Brito: Juan IV du Portugal: collectionneur mélomane ou mélomane et collectionneur? — J. Duron: Collectionner la musique? Désirs ou nécessités? L'exemple des XVII^e et XVIII^e siècles — E. Pasquini: A 'Vast Suite of such Various and Singular Events': Padre Giambattista Martini as Music Collector — L. Guillo: La bibliothèque de musique de Jérôme-Pelagie Masson de Meslay, président en la Chambre des Comptes de Paris — I. Fuchs: Aloys Fuchs (1799-1853): A Private Collector as a Public Institution — O. Biba: The Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien: a Private Collection Open to the Public — D. Herlin: La collection François Lang — C. Massip / F. Getreau: Les collections Henry Prunières et Geneviève Thibault de Chambure: formation, composition, interaction, valorisation — M. Cornaz: La bibliothèque musicale du pianist Charles Scharrès: histoire d'un fonds — V. Giroux: La collection Frederick R. Koch à Yale — S. Roe: The Collection of Music Autographs of Robert O. Lehmann: an Introduction — T. Bodin: Itinéraire musical d'un collectionneur amateur de mélodies.

57 Monok, I.: *Les bibliothèques et la lecture dans le bassin des Carpates, 1526-1750*

2011 – 280 pp. €60,00

58 Morães, R. Borba de: *Bibliographia brasiliiana: livros raros sobre o Brasil publicados desde 1504 até 1900 e obras de autores brasileiros do período colonial*, 2 vols.

2010 – 1.232 pp. €198,00

59 Muñoz Viñas, S.: *La restauración del papel*

2010 – 265 pp., lám.col. €28,00

60 Núñez, L. P.: *El arte de las palabras. Diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro*, 2 vols.

2010 – 1.034 pp. €20,00

ÍNDICE: Introducción — *Estudio:* El camino hacia la fijación léxica de las lenguas vulgares — El vocabulario de Berlaumont y los repertorios de él derivados — La tradición políglota del *Solemnissimus vocabulista* — El diccionario de Ambrosio Calepino — El *Tesoro ciceroniano* de Mario Nizzoli — Los diccionarios de John Minsheu y James Howell — El *Vocabulario de los vocablos* de Jacques Ledel — Los diccionarios de Heinrich Hornkens y Jean Pallet — Los diccionarios de Oudin, Vittori y Trogneseo — El *Vocabulario* de François Huillery — Nomenclaturas con español y francés — Manuscritos localizados y perdidos — *Catálogo:* Catálogo de los repertorios.

61 Pedraza Gracia, M. J.: *El conocimiento organizado de un hombre de Trento. La biblioteca de Pedro del Frago, obispo de Huesca en 1584*

2011 – 322 pp., fig. €24,00

62 Pérez, M., ed.: *Seis estudios sobre beatos medievales*

2010 – 231 pp., lám.col. €24,00

ÍNDICE: A. I. Ferreras Diez: Presentación — M. Pérez: Prólogo — J. Williams: Maius y la revolución pictórica del beato — M. Torres Sevilla: El reino de León en tiempo de los beatos (siglo X) — J. M. Díez de Bustamante: La retórica del comentario en la obra de beato de Liébana — A. Suárez González: *Beatos*: la historia interminable — A. Franco: La diáspora de los apóstoles y relaciones de los beatos con el Islam — M. C. Vivancos: Beato y Santiago: los orígenes del culto y patronazgo hispano del apóstol Santiago — M. Pérez: Tres colofones de beatos: su texto, su traducción y comentario.

63 Prata, M. A. Carvalho, ed.: *Imprensa estudantil de Coimbra, I: Repertorio analítico (século XIX)*

2006 – 409 pp. €21,00

64 RDA: *Resource, Description and Access Instructions*

2010 – 944 pp. €130,50

65 *Revista general de información y documentación*, 20 — 2010

2010 – 490 pp. €21,00

ÍNDICE: E. Morales Campos: El español en la red, desde América Latina — P. Moscoso Castro: Información y documentación: fundamentación teórica y coyuntura académica — G.

Muñoz-Alonso López: Fiabilidad de los recursos filosóficos y humanísticos: propuesta de un nuevo protocolo de actuación — M. R. Osuna Alarcón / E. de la Cruz Gómez: Los sistemas de gestión de contenidos de información y documentación — A. Pulgarín Guerrero & al.: Colaboración científica de la ingeniería química en las universidades españolas — M. D. Ayuso García / M. J. Ayuso Sánchez: El *acceso* a fuentes abiertas al conocimiento en ciencia y tecnología en América Latina y el Caribe — A. Vivas Moreno: Documentos de procedencia jesuítica en la colección de papeles varios del Archivo universitario de Salamanca — E. Wulff Barreiro: Acceso libre a las publicaciones y jerarquía de la credibilidad — M. V. González Guitián: Algunas observaciones sobre los sistemas y herramientas para la gestión del conocimiento — N. Sánchez Garre / P. Nestola: Caleidoscopio de poderes a través del documento fotográfico — A. Iborra Cuéllar / M. Izquierdo Alonso: ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal — N. Bas Martín: Educar para leer y para educar: alfabetización lectora en la asignatura Documentación informativa — L. Santos de Paz: El bibliobús: vehículo de información — M. Sánchez Martín Herrador & al.: El deterioro del libro antiguo como fuente de información histórica — F. J. Bonachera Cano: La planificación bibliotecaria: un análisis de la literatura científica en el ámbito español entre 1995 y 2007 — E. Ortoll Espinet & al.: El papel del capital social en la inteligencia competitiva — E. Burgos Bordonau / J. L. Palacios Gómez: El perfil sociodemográfico del lector de libros en España (1975-2010) — J. M. Ramos-López & al.: Elección coherente de los formatos de digitalización de la documentación del paciente — Y. Clemente San Román: Los catálogos de librería de las sociedades Anisson-Posuel y Arnaud-Borde conservados en la Biblioteca histórica de la Universidad Complutense — M. de Hontanares Redondo Herranz: El documento electrónico: un enfoque archivístico — J. Gámez de la Hoz / A. Padilla Fortes: Análisis de la producción científica visible en internet de los técnicos de salud ambiental del Servicio andaluz de salud — P. Hidalgo Goyanes / L. Prieto Guijarro: Jornadas FADOC (XIX). Sinergias entre comunicación y documentación — E. López de Quintana Sáenz: Tecnología, convergencia y cambio: un viaje sin retorno — A. Afuera Heredero: El proceso documental de audio en la SER — J. Rodríguez Cela / A. Parras: El tratamiento documental en la fotografía de prensa: ante el dolor de los demás y el conflicto de los otros — J. M. Sánchez Vigil: Nuevos retos de los documentalistas en los departamentos de documentación de las editoriales — F. Ayala Sörenssen: Talleres profesionales: tratamiento documental en medios de comunicación. Taller documentación en prensa escrita — Reseñas.

66 Roselli, M. / M. Perrenoud: *Du lecteur à l'utilisateur. Ethnographie d'une bibliothèque universitaire*
2010 – 283 pp. €25,00

67 Tacón Clavain, J.: *La restauración en libros y documentos. Técnicas de intervención*
2009 – 295 pp., lám.col. €30,00

ÍNDICE: *Las reglas:* Conservar *versus* restaurar — Principios éticos — Documentación de

control — Estudios previos — Establecer el tratamiento — *Los tratamientos*: La capacitación profesional — Limpieza inicial y desmontaje — Limpieza — Estabilización — Consolidación — *Intervenciones sobre encuadernaciones*: Introducción — Requerimientos para nuevas encuadernaciones — Deterioros comunes en encuadernaciones — Criterios de intervención — Pruebas y ensayos previos — Determinación del tratamiento — Intervenciones sobre encuadernaciones deterioradas — *Tratamientos masivos*: Tratamientos en serie — Tratamientos en masa — La desacidificación en masa — *Apéndices*: Pruebas analíticas — Disolventes — Fórmulas para limpieza — Protección de tintas (fijado) — Estabilización — Productos para la consolidación — Lubricantes y recubrimientos para piel y pergamino — Equipamiento.

68 Tessier, M. & al.: *La révolution du livre numérique. État des lieux, débats, enjeux*

2011 – 209 pp. €19,90

ÍNDICE: L. Ferry: Introduction — *Entretien avec M. Tessier*: L'Europe ne saurait confier l'avenir «numérique» de son patrimoine écrit à un seul opérateur privé! — B. Racine: De l'utilité d'un partenariat équilibré avec Google — J.-N. Jeanneney: Numérisation de la culture: pour une riposte européenne au moteur de recherche californien — F. Samuelson: L'auteur reste le grand absent des débats sur le livre numérique — B. Fixot / T. Cremisi: Les éditeurs français à l'heure du numérique — T. Cremisi: Une révolution culturelle et un formidable défi pour les éditeurs — B. Fixot: Seule une réglementation sauvera les éditeurs — Discussion — La «novlangue» du livre numérique: les cinquante mots indispensables.

69 Thompson, J. B.: *Merchants of Culture. The Publishing Business in the Twenty-First Century*

2010 – viii + 432 pp. €25,00

ÍNDICE: Introduction — The growth of the retail chains — The rise of literary agents — The emergence of publishing corporations — The polarization of the field — Big books — Extreme publishing — Shrinking windows the wild West — The digital revolution — Trouble in the trade — Conclusion: facing an uncertain future.

70 *Tintas y pigmentos*. Jornadas técnicas sobre restauración de documentos. Pamplona, 23 y 24 de noviembre de 2006

2007 – 101 pp., lám.col. €12,00

ÍNDICE: B. Reissland: Ink corrosion - effective decision making — H. Neevel: Non-destructive identification of black and brown drawings inks by fibre optics reflectance spectroscopy — H. Neevel: From purple to brown. Analysis of Van Gogh's drawing inks — C. Porter: The use of organic colours in manuscripts and the importance of correct identification and treatment options — J. H. Townsend: Microscopical techniques applied to painting and works on paper — J. F. Colbourne: Pigment, extender or adulterant: a discussion on artists' white pigments in aqueous medium in the early 20th century — A conversation between Han Neevel and Birgit Reissland.

71 Too, Y. L.: *The Idea of the Library in the Ancient World*

2010 – x + 265 pp. €71,50

ÍNDICE: Origins: The Diachronic Perspective — 1. The Birth of A Library — 2. Library Catalogues: From Literary Description to Literary Self-Description Forms of the Library — 3. The Breathing Library: Performing Cultural Memories — 4. The Library (as) Book: The Fantasy of the Total Text — 5. The Library of Universal History: Diodorus Siculus and Literary Cosmopolitanism Memories — 6. Inside and Outside of the Library: The Memory of Canon Physicalities — 7. Picture Libraries: Statues among the Books — 8. The Sociality of the Ancient Library.

72 Urbina, E. / F. Gómez Moreno: *The Eduardo Urbina Cervantes Collection in the Cushing Memorial Library and Archives Texas A&M University Libraries*

2010 – 236 pp., 130 fig. €100,00

73 Weber, M. B. / F. A. Austin: *Describing Electronic, Digital, and Other Media Using AAC42 and RDA: A How-to-do-it Manual and CD-ROM for Librarians*

2010 – 256 pp. €68,30

74 Wilkinson, A. S., ed.: *Iberian Books/Libros ibéricos (IB). Books Published in Spanish or Portuguese or on the Iberian Peninsula before 1601 / Libros publicados en español o portugués o en la Península Ibérica antes de 1601*

2010 – lxx + 830 pp. €203,00

75 Zamorano, H. L.: *Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas*

2008 – 114 pp. €17,00

76 Zerdoun Bat-Yehouda, M. / C. Bourlet, eds.: *Matériaux du livre médiéval. Actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 Matériaux du livre médiéval, Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007*

2010 – xxiii + 320 pp. + 31 lám. €98,80

ÍNDICE. C. Chahine: Le dédoublement de la peau — F. Juchauld / P. Bonnenberger / A. Komenda: Identification de l'espèce animale des cuirs de reliures et des parchemins — É. Halasz Csiba: Nommer, identifier et conserver les cuirs de reliure. Les questions posées par le vocabulaire technique — P. Benoit: L'atelier de parcheminier de l'abbaye cistercienne de Beaulieu (Hampshire) — V. Rouchon et al.: Tonalité rouge des papiers anciens observés en lumière transmise: de l'observation à l'interprétation par un modèle de diffusion — B.

Dufournier: Les papiers utilitaires dans le commerce parisien à l'époque moderne — V. Weiss: Les rouleaux de gestion domaniale parisiens au moyen âge: un support en voie de disparition — K. Berthier: Origine, évolution et production des moulins à papier en Île-de-France: Saint-Cloud, Maincy et Essonnes, XIV^e-XVI^e siècles — J. Rouillard: Le début de la papeterie à Troyes au XIV^e siècle — C. Bourlet / I. Bretthauer / M. Zerdoun Bat-Yehouda: L'utilisation du papier comme support de l'écrit de gestion par les établissements parisiens au XIV^e siècle. Résultats d'enquête — H. Capodano Cordonnier: Papiers utilisés par les notaires de Grasse au moyen âge et conservés aux archives départementales des Alpes-Maritimes — A. Prévost: La "base sceaux" des Archives nationales, site de Paris: présentation du protocole de description des documents scellés — É. Lalou: Note sur les tablettes de cire de Dijon — G. Lanoë: La protection de l'écrit. Les gardes: approche d'une typologie — M. Kriche: Les reliures des registres d'archives médiévales, XIV^e-XV^e siècles. Premiers résultats — R. Halleux: Les adhésifs dans les recettes de l'antiquité et du moyen âge — J.-N. Barrandon: Contraintes et difficultés de la caractérisation des encres — P. Roger et al.: Étude technique d'encres de manuscrits du XII^e siècle conservés à la bibliothèque de Troyes — M. Zerdoun Bat-Yehouda: Conclusion.

