

ANTROPOLOGÍA 52

01 Acar, M.: *Türkische Kaffeehäuser in Deutschland. Ein Integrationshindernis für die Türken in der deutschen Gesellschaft*

2007 – 175 pp., fig. €61,40

02 Amborn, H.: *Flexibel aus Tradition. Burji in Äthiopien und Kenia*. Unter Verwendung der Aufzeichnungen von H. Straube

2009 – xvii + 327 pp. €67,00

03 Balandier, G.: *Le dépaysement contemporain*. Entretiens avec J. Birman et C. Haroche

2009 – 216 pp. €20,00

04 Barillari, S. M., ed.: *L'aldilà. Maschere, segni, itinerari visibili e invisibili*. Atti del II convegno internazionale, Rocca Grimalda, 27-28 settembre 1997

2000 – 464 pp. €43,00

05 Beckerleg, S.: *Ethnic Identity and Development. Khat and Social Change in Africa*

2010 – 208 pp. €71,85

06 Blanco de Izaga, E.: *La vivienda rifeña. Ensayo de características e interpretación con ilustraciones del autor (1930)*

2010 – 179 pp., fig. €12,48

07 Bringeus, N.-A.: *Carl Wilhelm von Sydow. A Swedish Pioneer in Folklore*

2009 – 272 pp. €39,00

08 Charlon, A. / A. Sarria Buil, eds.: *Aragón. Una identidad tierra adentro* 2009 – 264 pp. €22,00

ÍNDICE: A. Charlon: Prólogo — E. Jarque / J. A. Salas: El fuero hace nación: fundamentos de la identidad aragonesa en la edad moderna — S. Hirel-Wouts: Cristalización del sentimiento identitario aragonés en la historiografía de los siglos XIV-XV — N. Diochon: El establecimiento del Santo Oficio en Aragón y las prácticas supersticiosas: particularidades y figuras aragonesas — F. Garasa: Los fundamentos históricos del sentimiento identitario aragonés: élites y política — A. Peiró Arroyo: El sentimiento identitario aragonés en el siglo XX — M. Martínez Pérez: Aragón ante la «normalización lingüística» del idioma catalán — A. Pérez Lasheras: La sombra del olvido. El concepto de Aragón en la edad contemporánea — E. Delrue: La novela de costumbres (1903-1905) ¿al servicio de la construcción de una especificidad aragonesa? — J.-P. Castellani: José Antonio Labordeta, un aragonés ejemplar — S. Frayssinhes Ribes: Jesús Moncada: ¿escritor catalán o aragonés? — E. Guyard: Javier Tomeo: ¿un Kafka aragonés? — C. Boix: La poesía de Manuel Vilas: un aragonés ciudadano del mundo *Resurrección* (Visor, 2005) — D. Nouhaud: Fernando el baturro en *Los perros del paraíso* de Abel Posse — J. L. Corral Lafuente: Los signos de identidad de Aragón en la novela histórica.

09 Chazan-Gillig, S. / P. Ramhota: *L'hindouisme mauricien dans la mondialisation. Cultes populaires indiens et religion savante* 2009 – 525 pp., fig., lám.col. €36,40

10 Collu, R.: *Le tarentisme dans les sociétés contemporaines de l'Italie du sud: de l'espace privé à l'espace public. Approche ethnoscénologique* 2005 – 505 pp. €49,50

11 Dassie, V.: *Objets d'affection. Une ethnologie de l'intime* 2010 – 368 pp., fig. €28,00

12 Davies, P. J.: *Myth, Matriarchy and Modernity. Johann Jacob Bachofen in German Culture. 1860-1945* 2010 – xii + 464 pp. €99,95

13 *Los dibujos etnográficos de Julio Alvar. Patrimonio etnológico y documental de Andalucía* 2009 – 169 pp., lám. b/n y col. €30,00

14 Dufrene, T. / A.-C. Taylor, eds.: *Cannibalismes disciplinaires. Quand l'histoire de l'art et l'anthropologie se rencontrent* 2010 – 399 pp., fig. €28,00

ÍNDICE: I. *L'anthropologue, l'historien de l'art*: P. Descola: L'envers du visible: ontologie et

iconologie — D. Freedberg: Movement, embodiment, emotion — *II. Parcours de savants*: J. Anderson: The creation of indigenous collections in Melbourne: how Kenneth Clark, Charles Mountford, and Leonhard Adam interrogated Australian indigeneity — P. Lemonnier / A. Schnapp: André Leroi-Gourhan et Pierre Francastel — M. Guéron: Nature, idéal et caricature. La perception des types physiques chez les premiers anthropologues — R. Rousseau: L'invention de «l'art tribal» de l'Inde: Verrier Elwin — D. Jarrassé: Trois gouttes d'art nègre. Gobinisme et métissage en histoire de l'art — R. Labrusse: Délires anthropologiques: Josef Strzygowski face à Alois Riegl — *III. Pas de deux*: R. Recht: L'habitant de la sculpture. Remarques sur le *locus* et la perception du corps plastique — J.-C. Schmitt: La permanence des images et les changements de temporalité — G. Didi-Huberman: Imaginer, disloquer, reconstruire — P. Krieger: Aesthetics and anthropology of megacities. A new field of art historical research — M. Coquet: Savoir faire et donner forme, ou ce qui advient lorsqu'on façonne une œuvre — *IV. L'Occident et les autres*: T. Castro: Les «atlas photographiques»: une mécanique de pensée commun à l'anthropologie et à l'histoire de l'art — M. Abdallah: Polysynthèse d'une caractérisation entre «objet d'art» et «objet de civilisation» — T. Golsenne: L'ornement est-il animiste? — S. Price: Cultures en dialogue: options pour les musées du XXI^e siècle — J.P. Uzel: Les objets *trickster* dans l'art contemporain autochtone au Canada — C. Pelaudieix: Une contribution de l'iconologie de Warburg à l'étude des arts lointains: art inuit et formes de l'âme — *V. Carrière d'objets*: A.-S. Rolland: Art ou ethnologie? Questions de présentation dans les *Museen für Völkerkunde* en Allemagne après 1900 — S. du Crest: Des *reliquaires* d'un genre nouveau — L. Foulquier: La métamorphose des pierres. Les emplois, entre rebut et souvenir — M. Murphy: Du champ de bataille au musée: les tribulations d'une sculpture fon — J. Stanton: Before the dots, before Papunya: Australian aboriginal crayon drawings from Birrundudu, NT 1945 — R. Phillips: The mask stripped bare by its curators: the work of hybridity in the twenty-first century.

15 *Études rurales*, 182: *Travailleurs saisonniers dans l'agriculture européenne*

2009 – 227 pp. €32,50

16 Ezembe, F.: *L'enfant africain et ses univers*

2009 – 381 pp. €27,05

17 Fassin, D., ed.: *Politiques de l'enquête. L'ethnographie à l'épreuve*

2008 – 336 pp. €26,00

18 Fortun, K. / M. Fortun, eds.: *Cultural Anthropology*, 4 vols. (1: *Moorings*; 2: *Modernities*; 3: *Emergence*; 4: *Engagements*)

2010 – 1.672 pp. €775,00

19 Gewertz, D. / F. Errington: *Cheap Meat. Flap Food Nations in the Pacific Islands*

2010 – 224 pp., 15 fig. €19,55

- 20 Gouabault, E.: *La résurgence contemporaine du symbole du Dauphin. Approche socio-anthropologique*
2006 – 676 pp. €67,50
- 21 *Gradhiva au musée du Quai Branly, 9: Arts de l'enfance, enfances de l'art*
2010 – 208 pp., fig., lám.col. €22,00
- 22 Gunderson, F.: *Sukuma Labor Songs from Western Tanzania. We Never Sleep, We Dream of Farming*
2010 – xxxii + 536 pp. €95,70
- 23 Gunn, W., ed.: *Fieldnotes und Sketchbooks. Challenging the Boundaries between Descriptions and Processes of Describing*
2009 – xx + 222 pp., fig. €51,00
- 24 Haour, A. / B. Rossi, eds.: *Being and Becoming Hausa. Interdisciplinary Perspectives*
2010 – xviii + 310 pp. €78,00
- 25 Henley, P.: *The Adventure of the Real. Jean Rouch and the Craft of Ethnographic Cinema*
2009 – 536 pp., 161 fig., 3 map. €34,00
- 26 Hernández, L.: *Crossing Cultural Boundaries. Taboo, Bodies and Identities*
2009 – 215 pp. €52,25
- 27 Hess, A.: *Reluctant Modernization. Plebeian Culture and Moral Economy in the Basque Country*
2009 – viii + 199 pp. €33,00

ÍNDICE: Introduction: From the Critique of Basque Egalitarianism to an Understanding of Reluctant Modernization — 'Defending the Home': Moral Economy in the Rural Environment: The Baserria: A 'Total Institution' in Historical Perspective — Function and Crisis of the Traditional Baserria — Reluctant Modernization I: The Baserria as an 'Exit' Model of Moral Economy — 'Working the Waves': The Brotherhood of Fishermen and Moral Economy: The Sea and the Harbour: A Short History of the Cofradía — Function and Crisis of the Cofradía — Reluctant Modernization II: The Cofradía as an Attempt to Facilitate 'Voice' — 'The Social Bonds of Cooking': Gastronomic Societies and

Moral Economy: Origins, Historical Development and Geographical Distribution of the Txoko — Formal Organization, Social Context and Function of the Txoko — Between Homogenization and Differentiation: Basque Cooking and Culinary Culture — Reluctant Modernization III: 'Commensality', 'Loyalty' and Urban Forms of Life — Conclusion: Reluctant Modernization, Pelebeian Culture and Moral Economy in the Basque Country

28 Huesken, U.: *Visnu's Children. Prenatal Life-Cycle Rituals in South India*. With a DVD by U. Hüsken und M. Krüger

2009 – 322 pp. €54,50

29 Julien, M. P. / C. Rosselin, eds.: *Le sujet contre les objets... Tout contre: ethnographies de culture matérielle*

2009 – 300 pp. €25,00

30 König, R.: *Schriften zur Kultur- und Sozialanthropologie*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von D. Fröhlich

2008 – 535 pp. €226,75

31 Kohl, I.: *Beautiful Modern Nomads. Bordercrossing Tuareg between Niger, Algeria and Libya*

2009 – 142 pp., fig. €36,40

32 Krupnik, I. / C. Aporta / S. Gearheard / G. Laidler: *Siku: Knowing Our Ice. Documenting Inuit Sea Ice Knowledge and Use*

2010 – xxxi + 300 pp. €106,95

ÍNDICE: *Part 1. Recording the Knowledge:* Inuit Observations of Ice, Climate and Change — 2. Weather Variability and Changing Sea Ice Use in Qeqertaq, Northwest Greenland: 1987–2008 — 3. Mapping Inuit Sea Ice Knowledge, Use, and Change in Nunavut, Canada (Cape Dorset, Igloodik, Pangnirtung) — 4. «It's Cold But Not Cold Enough»: Observing Ice and Climate Change in Gambell, Alaska in IPY 2007–2008 and Beyond — 5. Sea ice distribution and ice use by indigenous hunters on St. Lawrence Island, Alaska — 6. Study of the Impacts of Climate Change in Greenland — *Part 2. Using The Ice:* Indigenous Knowledge and Modern Technologies — 7. The sea, the land, the coast and the winds: Understanding Inuit sea ice use in context — 8. The Igliniit Project: Combining Inuit Knowledge and Geomatics Engineering to Develop a New Observation Tool for Hunters — 9. Whaling Trails on Landfast Sea Ice at Barrow, Alaska — 10. Creating an Online Cybercartographic Atlas of Inuit Sea Ice Knowledge and Use — *Part 3. Learning, Knowing, and Preserving the Knowledge:* 11. The Power of Multiple Perspectives on Sea Ice: Behind the Scenes of the Siku-Inuit-Hila Project — 12. Learning as Doing, Being as Knowing about Sigu: An Inūpiaq Hunting Pedagogy of Experience in Shishmaref, Alaska — 13. The Ice is Always Changing: Yup'ik Understandings of Sea Ice, Past and Present — 14. Qaanuq Ilitaaavut: How We Learned What We Know (Wales Inupiaq

Sea Ice Dictionary) (with Appendix) — *Part 4. Siku and Siku: Opening New Perspectives*: 15. Indigenous Knowledge and Sea Ice Science: What Can We Learn from Indigenous Users — 16. Franz Boas and Inuktitut Terminology for Ice and Snow: From the Emergence of the Field to the 'Great Eskimo Vocabulary Hoax' — 17. On the Inuit Sea Ice Terminology in Nunavut and Nunatsiavut — 18. Two Greenlandic Sea Ice Lists and Some Considerations Regarding Inuit Sea Ice Terms — 19 Partnerships in policy: Are there lessons to be learned from IPY SIKU? — 20. *Epilogue: The Humanism of Sea Ice.*

33 Labarga García, F., ed.: *Festivas demostraciones. Estudios sobre las cofradías del Santísimo y la fiesta del Corpus Christi*

2010 – 594 pp., lám.col. €15,00

ÍNDICE: *Ponencias:* A. Linage Conde: Corpus domini, Minerva: en las dos dimensiones de la confraternidad — F. Labarga García: Las cofradías del Santísimo y la fiesta del Corpus Christi en La Rioja — J. I. Hernández Barrero: Documentos para la historia de la cofradía de los Esclavos del Santísimo Sacramento de Autol (La Rioja) — F. Abad León: Las cofradías sacramentales de Arnedo — J. M. Ramírez Martínez: El relicario expositor como destacado mueble litúrgico — M. Vicario Santamaría: Las cofradías del Santísimo Sacramento en la diócesis de Burgos — J. R. Royo García: El culto a la eucaristía en Aragón — V. Sánchez Ramos: La diversidad de funciones de las cofradías sacramentales de la diócesis de Almería durante el antiguo régimen: más allá del Corpus Christi — J. Aranda Doncel: Las danzas del Corpus en la diócesis cordobesa durante los siglos XVI y XVII — J. Sánchez Herrero: El Corpus Christi en Polonia — *Comunicaciones:* J. L. Moreno Martínez: Las figuras eucarísticas del palio de Torrecilla en Cameros (La Rioja) — F. Labarga García: Dos instituciones eucarísticas logroñesas: la Hermandad para acompañar el Santísimo Sacramento y la Obra pía — F. Abad León: La Hermandad y cofradía del Santísimo Sacramento de la villa de Inestrillas — A. Linage Conde: Documentos inéditos de la cofradía del Corpus de Sepúlveda — B. Moros Claramunt: La cofradía del Santísimo Sacramento o de Minerva de Sagunto — F. Auriolos de Gorostiza: La archicofradía sacramental de la parroquia de San Juan Bautista de Málaga — R. de la Campa Carmona: Las procesiones eucarísticas pascuales de impedidos de las sacramentales sevillanas — J. J. Morillas Rodríguez-Caso: Los seises de Sevilla — I. Mena Martín: Danzas del Corpus Christi en Medina del Campo. Siglos XVI y XVII — A. Moreno Gómez: Marchas procesionales para las procesiones eucarísticas.

34 Laudine, C.: *Aboriginal Environmental Knowledge. Rational Reverence*

2009 – 200 pp., 5 fig. €71,50

35 Leibold, T.: *Enzyklopädische Anthropologien. Formierungen des Wissens vom Menschen im frühen 19. Jahrhundert bei G. H. Schubert, H. Steffens und G. E. Schulze*

2010 – 432 pp. €60,35

36 Lethuillier, J.-P., ed.: *Les costumes régionaux. Entre mémoire et histoire*

2009 – vii + 580 pp. + 24 lám., fot. €24,00

ÍNDICE: J.-P. Lethuillier: Introduction: Costumes régionaux, objets d'histoire — 1.

Patrimonialisation et instrumentalisation: O. Parsis-Barubé: Entre enquête statisticienne et parcours sentimental: les costumes régionaux dans les procédés de mise en évidence de la particularité locale, entre la Révolution et le milieu du XIX^e siècle — F. Guillet: La Normandie en ses costumes: la construction d'une identité régionale au XIX^e siècle — D. Séréna-Allier: Finalités identitaires et culturelles assignées au costume arlésien entre 1884 et 1904 — B. Gatineau: De la campagne au musée: étude et collecte du costume traditionnel alsacien entre 1900 et 1918 — K. Gualdé: Joseph Stany Guathier: l'invention d'une collection — A. Sinsoulie-Bigot: *Biaude et barbottiaux*: l'invention du costume berrichon — M. Aquilina: Entre la fête et le monument, le costume dans la construction du patrimoine breton: l'exemple de Concarneau — J.-P. Gonidec: Les bretons et leurs costumes aux XX^e et XXI^e siècles — M. Le Guénic: Les costumes des provinces vus par le mouvement régionaliste français (1900-1940): conservation et rénovation — A. Gandin: Jeanne Messenger, ethnologue et ambassadrice du costume normand — C. Joannis: La recréation du costume régional sur la scène au XIX^e siècle — C. Cosnier: La représentation des costumes locaux dans quelques magazines du début du XX^e siècle — V. Perlès: La poupée folklorique, cristallisation d'un regard sur les régions: du spécimen ethnographique au cliché touristique — 2. *Sources anciennes et modernes*: F. Bayard: De l'identification régionale et sociologique: les levées de cadavres à Lyon, en Lyonnais et en Beaujolais aux XVII^e et XVIII^e siècles — M.-P. Scippa: La mode des campagnes de l'évêché du Léon au XVIII^e siècle — L. Prigent: La vision des strasbourgeoises dans les recueils de costumes du XVIII^e siècle: une image plurielle — N. Pellegrin: Une géographie pour les filles? Les recueils de costumes du XVIII^e siècle: une image plurielle — N. Pellegrin: Une géographie pour les filles? Les recueils de costumes français de Jacques Grasset de Saint-Sauveur au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles — V. Benoit-Renault: Regards des lithographes bretons sur le costume breton au début du XIX^e siècle — E. Guillorel: Littérature orale et étude socioculturelle du vêtement d'Ancien Régime: l'apport de la chanson en langue bretonne — D. Dosseto: Des mots qui habillent de neuf: lexique vestimentaire et volontarisme culturel — M. Blondel: Pour une lecture anthropologique du costume régional — S. Jolivet: Lorsque l'animateur du folklore rencontre l'historien, quel intérêt pour le costume régional? — P. Gorguet Ballesteros: Existe-t-il une mode «provinciale» en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle? — M. Baudrier: Techniques d'assemblage de différentes pièces des vêtements en Sarthe (1800-1860) — 3. *Fabrication des costumes et circuits économiques*: A. Le Gall-Sanquer: La boutique d'un marchand de drap à Landerneau en 1743 — J.-L. Richard: Un siècle d'inventaires dans le pays de Landerneau-Daoulas: 750 variétés ou origines d'étoffes — D. Derrien: L'apparition de costumes «de l'époque de Louis XIV» dans le haut Léon à la fin de l'Ancien Régime — E. Margoline-Plot: Les cotonnades et soieries de l'océan Indien dans le diocèse de Vannes au XVIII^e siècle — A. Gril-Mariotte: Des motifs pour le vêtement populaire à la manufacture d'Oberkampf à Jouy-en-Josas (1790-1821) — L. Taylor: Les marguerites, les lapins et les moulins à vent: la création de textiles «haute nouveauté» lyonnais pendant l'occupation et les expressions du symbolisme vichyste de 1940 à 1944 — M. Ferry: Les broderies des costumes de la basse Normandie — C. Prévot: La broderie blanche au XIX^e siècle: du bonnet lorrain à la coiffe régionale française — H. Langard: Les broderies de Tours dites Vouvray — 5. *Constructions identitaires et abandons*: F. Delaive: Les canotiers parisiens, du costume marin aux premières tenues de sport (1840-1860) — J. Cucarull: Blouses et tabliers, vêtements identitaires de la hiérarchie dans l'entreprise? L'exemple de l'industrie de la chaussure fougeraise, 1880-1970 — L. M. Ballard: Instrumentalised identity: form and expression in irish dance costume — N. Hamel: La création de costumes régionaux au Québec: entre marché touristique, mode et quête identitaire — E. Rizopoulou-Egoumenidou: Traditional dress in Cyprus (18th-20th c.) as reflection of national identity — C. Vintila-Ghitulescu: Manière de s'habiller, manière de se reconnaître: vêtements et appartenance sociale dans la société roumaine (XIX^e siècle) — B. Schmidt: Construction of identity through folk dolls — S.

Appéré: La coiffe *chikolodenn* en Finistère: de la présentation d'un objet de mémoire à la remémoration d'un objet vécu — D. Granvisir-Clerc: Le recul du costume créole au lendemain de la grande guerre — R. Roth-Hailotte: L'habit dans la vie consacrée féminine — A. Le Guennec: Costume écossais et mode enfantine de 1850 à nos jours: les avatars du kilt pour enfant — D. Delouche: L'influence de la publication du carnet de Lalaisse sur deux créatrices bretonnes: Val Piriou (1963-1995) et Bleuenn Séveno (née en 1973) — M. Manoha: Pour une contemporanéité de la tradition: l'exemple du bijou contemporain.

37 Lisón Tolosana, C., ed.: *Antropología: horizontes estéticos*

2010 – 252 pp., fig. €18,00

ÍNDICE: C. Lisón Tolosana: Prólogo — C. Lisón Tolosana: Goyescas (desde mi atalaya) — R. de la Calle: Un filósofo en el museo. Nuevas experiencias museísticas — G. Mairal: El paisaje o la mirada del «otro» — P. M. Pérez Alonso-Geta: El gusto estético. El sentido del «gusto» en la moda infantil — A. J. Colom Cañellas: Aproximación educativa a la antropología del consumo cultural — M. J. Buxó Rey: Claves estéticas para una antropología androide i biónica — R. Sanmartín Arce: Luz de los mitos, sombras modernas. El cine y la complejidad antropológica — P. Giacchè: Los verbos *transitivos* del teatro. Mirar teatro — J. A. González Alcantud: Las artesanías en la invención del estilo hispanomorisco. Una mirada intersticial sobre el arte — C. Granés Maya: Revoluciones modernas, culpas posmodernas.

38 López García, J. / S. Bastos / M. Camus, eds.: *Guatemala, violencias desbordadas*

2009 – 415 pp., fot. €25,00

ÍNDICE: J. L. Santiago Bastos / M. Camus: Introducción: El persistente desborde de las violencias en Guatemala — P. Bourgois: Apertura: Treinta años de retrospectiva etnográfica sobre la violencia en las Américas — 1. *Nuevas lecturas del conflicto armado*: B. E. Metz: Las «ruinas» olvidadas en el área ch'orti'. Apuntes para una historia de la violencia en el oriente de Guatemala — M. E. Vela Castañeda: Memorias de los perpetradores. Reflexiones acerca de los usos de la historia oral en el estudio del genocidio guatemalteco — F. A. Girón P. Entre el golpe de estado y las masacres del área ixil: aproximación a la construcción del silencio como violencia simbólica (Guatemala, marzo de 1982) — 2. *Las dificultades de la memoria y la reparación*: D. M. Nelson: Los efectos especiales de los «mecanismos del horror» — S. Bastos: Mayas entre el genocidio y la acción colectiva: los comités de víctimas de Choatalum — 3. *Desconciertos de violencia tras la firma de la paz: linchamientos en Guatemala*: J. López García / L. Mariano Juárez: Hacia una deconstrucción del linchamiento como categoría estable. Nuevos contextos, nuevas aproximaciones y nuevas implicaciones para un análisis complejo — L. Mariano Juárez: Violencias eventuales en la cotidianidad de las violencias. Una etnografía de los linchamientos de Camotán y Jocotán (julio de 2007) — J. López García: Nuevas expresiones y representaciones de los linchamientos en Guatemala — 4. *Violencias y globalización*: W. Savenije: ¿La seguridad nacional en juego? Las transformaciones de las pandillas callejeras o «maras» en Centroamérica — M. Camus: Desclasamiento y violencia en ciudad de Guatemala — C. V. Samayoa: Violencias y estigma: ¿viejas o nuevas modalidades del ejercicio del poder en el contexto de la globalización? — L. P. Taracena Arriola: Las violencias desbordadas, un epílogo.

39 Macías, U. / R. Izquierdo Benito, eds.: *La mesa puesta: leyes, costumbres y recetas judías*. XIX curso de cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha en memoria de Iacob M. Hassan

2010 – 270 pp. €21,00

ÍNDICE: U. Macías: Presentación — J. Juaristi: La mesa de Salomón — R. M. Bendahán: Las leyes dietéticas — L. F. Girón Blanc: El buen comer y el buen beber en el Talmud y otras fuentes judías — A. Berenguer Amador: Dinim en ladino sobre la comida — H. Pomeroy: Yantar e identidad religiosa — D. M. Gitlitz: Conversos, ollas e inquisidores: duelos y quebrantos — Y. Moreno: El mantel blanco: la mesa de Sabat — L. K. Davidson: Y un huevo: la comida de los ritos de tránsito y transición — D. Chomski: Dulce como la miel. Símbolos y recetas para comenzar bien el año — E. Israel / M. Azulay: Revivir la salida de Egipto: narrar, comer y beber en la noche de Pésaj — E. Romero: Canciones y coplas sefardíes de contenido gastronómico — E. Romero: El olor del sábado: la adafina, del arcipreste de Hita a las versiones «light» — U. Macías: Ojos de berenjena: las mil y una recetas.

40 Manterola, A., ed.: *Ritos del nacimiento al matrimonio en Vasconia*

1998 – 822 pp., fot. €62,40

Atlas etnográfico de Vasconia, 9.

41 *Manual de catalogación de piezas de museo, 3: Etnología*

2008 – vii + 261 pp., 38 lám.col. €124,80

42 Marcos Arévalo, J. / S. Rodríguez / E. Luque, eds.: *Nos-otros: miradas antropológicas sobre la diversidad*. Ponencias y comunicaciones presentadas en el congreso internacional *La mirada antropológica, entre lo local y lo multicultural* celebrado en Mérida, el 30 y 31 de marzo de 2007, 2 vols.

2010 – 1.394 pp., tabl., gráf., fig. €20,00

43 Mariño Ferro, X. R. / X. M. González Reboredo: *Diccionario de etnografía e antropología de Galiza*

2010 – 499 pp., fig. €34,00

44 Maudet, J. B.: *Terres de taureaux. Les jeux taurins de l'Europe à l'Amérique*

2010 – xvi + 494 pp., 1 CD-ROM. 55 fig., 20 map. €43,00

ÍNDICE: 1. *Jeux taurins d'Europe et d'Amérique*: Définitions et représentations de la tauromachie — Unité et diversité des pratiques tauromachiques — La tauromachie sous le signe de la fête — 2. *La configuration de l'espace tauromachique*: Limites et discontinuités de l'espace tauromachique — La formation de l'espace tauromachique — 3. *Espaces et territoires de la tauromachie*: La structure

des espaces taumachiques européens — Les dynamiques récentes des espaces taumachiques européens — Structure et dynamiques des espaces taumachiques américains — *Conclusion*: La taumachie comme marqueur territorial.

45 Molinero Merchán, J. A.: *Los molinos tradicionales de Villavieja de Yeltes. Estudio geográfico e histórico. Tecnología y arquitectura popular* 2009 – 228 pp., fot. €12,00

46 Neresini, F. / V. Rettore, eds.: *Cibo, cultura e identità* 2008 – 151 pp. €16,00

ÍNDICE: 1. *Riconoscere i confini*: E. Pace: Sfere religiose del gusto — S. La Mendola / V. Rettore: Indovina chi viene a cena? Accogliere o rifiutare l'alterità attraverso l'invito a cena — C. D'Ambros: Cibo e istituzioni: omologare o riconoscere le differenze? — A. Oppo & al.: Cibo e identità locali — A. Esu: Le politiche della tipicità — 2. *Attraversare i confini*: C. Saint-Blancat & al.: Il cibo come contaminazione: tra diffidenza e attrazione. Interazioni nei kebab padovani e trevigiani — E. Colombo & al.: I contorni del cibo etnico — L. Domaneschi: Il (dis)gusto degli altri. La narrazione sociale delle cucine etniche nel campo gastronomico italiano — 3. *Ridefinire i confini*: M. Protti / V. Cremonesini: Cibo e identità: ridefinire i confini? Il caso del Salento — F. Neresini / M. Drusian: Pronta per l'uso: la distinzione naturale/artificiale nella pratiche alimentari — A. Mongili: Dalla madrighe allo starter. Pani «tipici», lieviti naturali e identità plurali.

47 Nevot, A.: *Comme le sel, je suis le cours de l'eau. Le chamanisme à écriture des yi du Yunnan, Chine* 2008 – 324 pp., fig., lám.col. €23,00

48 Nicolás, J.: *Le carnaval : un imaginaire politique. Étude anthropologique des carnivals de Cayenne, Saint-Gilles de La Réunion et Chalon sur Saône* 2006 – 660 pp. €59,50

49 O'Brien, J. A., ed.: *Encyclopedia of Gender and Society*, 2 vols. 2009 – 1.032 pp. €275,00

50 Omrane, M.: *Transmission de la terre, logiques socio-démographiques et ancestralité au sein d'une population rurale des hautes terres de Madagascar* 2007 – 337 pp. €32,00

51 Passarge, S.: *Adamawa: rapport de l'expédition du comité allemand pour le Cameroun au cours des années 1893-1894* 2010 – 622 pp., lám., fig., map. €40,56

52 Proeschild, S.: *Das Heilige in der Umbanda. Geschichte, Merkmale und Anziehungskraft einer afro-brasilianischen Religion*

2008 – 330 pp., fig. €43,60

53 Puig, N.: *Farah: musiciens de noces et scènes urbaines au Caire*

2010 – 208 pp. €28,00

54 Pujadas Muñoz, J. J., ed.: *Etnografía*

2010 – 337 pp. €29,00

ÍNDICE: J. J. Pujadas: La etnografía como mirada a la diversidad social y cultural — D. Comas d'Argemir & al.: La etnografía como práctica de campo — J. J. Pujadas / J. Roca i Girona: La etnografía como descripción de las sociedades humanas. Modalidades de escritura etnográfica — J. J. Pujadas: La etnografía como proceso de investigación. La experiencia del trabajo de campo.

55 Saumade, F.: *Matçatl, les transformations mexicaines des jeux taurins*

2008 – 398 pp. €29,00

56 Sharma, A.: *The Bakkarwals of Jammu and Kashmir: Navigating through Nomadism*

2009 – 196 pp., lám.col. €40,00

57 Sokolova, V.: *Cultural Politics of Ethnicity. Discourses on Roma in Communist Czechoslovakia*

2008 – 312 pp. €36,30

58 Tagwerker, E.: *Siho and Naga - Lao Textiles: Reflecting a People's Tradition*

2009 – 195 pp., 33 fig. €41,50

59 Tamagno, L. y otros: *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*

2010 – 206 pp. €18,00

60 Vasconcellos, G. F.: *A questão do folclore no Brasil: do sincretismo a xifopagia*

2009 – 100 pp. €38,00

- 61 Velez, I.: *Técnicas e ingenios de la sierra de Cuenca*
2010 – 180 pp., lám.col. €15,00
- 62 Vicedo, E., ed.: *Fires, mercats i món rural. Quartes jornades sobre sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans*
2004 – 693 pp. €20,00
- 63 Walravens, H.: *Wolfram Eberhard (1909-1989). Sinologe, Ethnologe, Soziologe und Folklorist*
2009 – 262 pp., fig. €71,00
- 64 Ziyauddin, K. M.: *Dimensions of Social Exclusion. Ethnographic Explorations*
2009 – 205 pp. €52,50

* * *