

BIBLIOTECONOMÍA 59

- 01** Accart, J.-P.: *Les services de référence. Du présentiel au virtuel*
2008 – 288 pp. €38,80
- 02** Allen, S. M. / L. Zuzao / C. Xiaolan / J. Bos, eds.: *History and Cultural Heritage of Chinese Calligraphy, Printing and Library Work*
2010 – 251 pp., 72 fig. €99,95
- 03** Andoniou, C.: *Fractal Fetishes. Essays on the Organization of the System of Information*
2008 – xii + 388 pp., fig. €82,20
- 04** Athill, D.: *Stet [vale lo tachado]. Recuerdos de una editora*
2010 – 252 pp. €25,00
- 05** Bacci, G.: *Le illustrazioni in Italia tra otto e novecento. Libri a figure, dinamiche culturali e visive*
2009 – x + 338 pp., fig. €99,85
- 06** Baumgarten, J.: *Le peuple des livres. Les ouvrages populaires dans la société ashkénaze (XVI^e-XVIII^e siècle)*
2010 – 566 pp. €26,00
- 07** Belotti, M., ed.: *Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo. Verso una*

dimensione internazionale del servizio e della professione. Atti del convegno Milano, 12-13 marzo 2009
2010 – 249 pp. €27,72

08 Bertrand, A.-M. / E. Bettega / C. Clement & al.: *Quel modèle de bibliothèque?*
2008 – 183 pp. €34,00

09 Birn, R.: *La censure royale des livres dans la France des Lumières*
2007 – 179 pp. €26,00

ÍNDICE: D. Roche: Censure, opinion et autorité avant la crise de l'ancien régime — Les origines (1699-1715) — La censure sous Louis XV: la crise de l'autorité — Les censeurs à l'œuvre (1750-1763) — Bureau de répression ou arbitre culturel?

10 Bislenghi, A.: *La mesnada del doncel. Bibliografía seguntina de 1533 a 2008*
2009 – 250 pp., fig. €24,00

11 Bonifati, G.: *Dal libro manoscritto al libro stampato. Sistemi di mercato a Bologna e Firenze agli albori del capitalismo*
2008 – 288 pp. €31,20

12 Burnett, R. / M. Consalvo / C. Ess, eds.: *The Handbook of Internet Studies*
2010 – 512 pp. €140,00

ÍNDICE: R. Burnett / M. Consalvo / C. Ess: Introduction — 1. *Beyond the Great Divides? A Primer on Internet Histories, Methods, and Ethics:* C. Ess: Introduction to Part 1 — B. Wellman: Studying the internet through the ages — N. Brügger: Web archiving – between past, present, and future — K. B. Jensen: New media, old methods – internet methodologies and the online/offline divide — M. Bakardjieva: The internet in everyday life: exploring the tenets and contributions of diverse approaches — E. A. Buchanan: Internet research ethics: past, present, and future — 2. *Shaping Daily Life: The Internet and Society:* M. Consalvo: Introduction to Part 2 — N. S. Baron: Assessing the internet's impact on language — S. Braman: Internet policy — J. Stromer-Galley / A. Wichowski: Political discussion online — D. L. Wheeler: Does the internet empower? a look at the internet and international development — L. Heaton: Internet and health communication — H. Campbell: Internet and religion — L. Dyson: Indigenous peoples on the internet — J. Bromseth: Queering internet studies: intersections of gender and sexuality — 3. *Internet and Culture:* R. Burnett: Introduction to Part 3 — L. Kendall: Community and the internet — M. Consalvo: MOOs to MMOs: the internet and virtual worlds — S. Livingstone: Internet, children, and youth — T. L. Taylor: Internet and Games — N. K. Baym: Social networks — P. D. Marshall: Newly mediated media: understanding the changing internet landscape of the media industries — S. Paasonen: Online pornography ubiquitous and effaced — R. Burnett: Internet and music — M. Lüders: Why and how online sociability became part and parcel of teenage life — Index.

- 13** Caproni, A. M.: *Ipensieri dentro le parole. Scritti di teoria della bibliografia e altre cose*
2008 – 210 pp. €27,00
- 14** Carpenter, H.: *The Seven Lives of John Murray. The Story of a Publishing Dynasty*
2008 – 384 pp., fig. €32,70
- 15** Carriere, J.-C. / U. Eco: *N'espérez pas vous débarrasser des livres. Entretiens menés par J.-P. de Tonnac*
2009 – 333 pp. €19,30
- 16** *Catalogación en formato Ibermarc. Monografías y publicaciones seriadas*
2010² – 304 pp. €100,00
- 17** *Catálogo de la colección musicológica Lothar Siemens de la Biblioteca universitaria de Las Palmas de Gran Canaria, 2 vols.*
2009 – 956 pp. €65,00
- 18** Cavallo, G. / E. Crisci / G. Messeri / R. Pintaudi, eds.: *Scrivere libri e documenti nel mondo antico. Biblioteca medicea laurenziana*
1998 – 272 pp., lám., 1 CD-ROM €212,00
- 19** Cecchini, G.: *La Biblioteca augusta del comune di Perugia*
2010 – 596 pp., fig. €48,00
- 20** Collins, M. / P. Carr, eds.: *Managing the Transition from Print to Electronic Journals and Resources. A Guide for Library and Information Professionals*
2008 – 374 pp. €108,00

ÍNDICE: *Evolving Collections:* 1. Budgeting and Acquisition Elizabeth S. Burnette — 2. Criteria for Selecting and Evaluating Electronic Resources Christine L. Ferguson — 3. Preservation Concerns in the E-resource Environment Jennifer Watson — 4. Case Study: Evolving Purchasing and Collection Models for Serials Hilary Davis — *Part Two: Evolving Staff and Partnerships:* 5. Collaborative Library-wide Partnerships: Managing Electronic Resources Through Learning and Adaptation Joan Conger and Bonnie Tijerina — 6. Staffing Trends and Issues in Electronic Resource Management Maria D. D. Collins — 7. Partnering with the Patron Beth Ashmore and Jaroslaw Szurek — 8. Enhancing E-Resources by Studying Users: The University of Rochester Analysis of Faculty Perspectives on an Institutional Repository Nancy Fried Foster and David Lindahl — *Part Three: Evolving Tools:* 9. The

Role of the Online Catalog As an E-resource Access and Management Tool Charley Pennell — 10. ERM Systems: Background, Selection, and Implementation Maria D.D. Collins — 11. Integration and Data Standards Mark Ellingsen — 12. E-journal Management Tools Jeff Weddle and Jill E. Grogg — 13. Creating an E-resource Infrastructure: A Case Study of Strategies at Seven Academic Libraries Glen Wiley — *Part Four: Evolving Strategies and Workflows*: 14. Analyzing Workflows and Realizing Efficiencies for Serials Processing Elizabeth S. Burnette — 15. Issues in E-Resource Licensing Jill E. Grogg — 16. The Activation and Maintenance of E-Journal Access Patrick L. Carr — 17. Issues, Changes, and Trends in Cataloging E-Journals Bonnie S. Parks — 18. Workflows for Managing E-Resources: Case Studies of the Strategies At Five Academic Libraries Patrick L. Carr.

21 *Congreso internacional del mundo del libro, 7-10 de septiembre de 2009, ciudad de México. Memoria*
2009 – 351 pp. €13,00

ÍNDICE: A. Lujambio: El FCE, el aleph en la cultura mexicana — *Conferencia magistral*: R. Darnton: Las bibliotecas y el futuro digital — *Letras vivas o letras muertas: políticas públicas sobre el libro y la lectura*: E. Martínez: Una mirada hacia el futuro de la edición — L. E. Pacheco: Educación y cultura: el binomio alrededor del libro — F. Zapata López: Algunos cimientos para las políticas públicas — *Publicar y perecer: la edición de libros a comienzos del siglo XXI*: F. Escalante Gonzalbo: Sin catastrofismo ni optimismo fácil — E. Krauze: Ideas prácticas — D. Sommer: Lectores creativos, ciudadanos plenos: las enseñanzas de La Cartonera — *Los nativos digitales también leen: nuevas generaciones de lectores*: E. Ferreiro: La alfabetización y el mundo digital — Isol: Puertas que se abren hacia un solo lado — A. Rodríguez de las Heras: Nuevas formas de lectura: nuevas formas de escritura — *Conferencia magistral*: F. Martins: Perspectivas del libro ante la tecnología digital: las lecciones de la prensa — *La bendición de Babel: las mil y una lenguas*: M. Borrás: Después de Babel: traducir — E. Nepomuceno: Amistad y traducción — J. Pradera: La imprescindible traducción — *Cómo y dónde leemos hoy: los nuevos modos y espacios de la lectura*: R. Bartra: El futuro papel del papel — R. Chartier: Algunas preguntas fundamentales — G. M. Dorn: Los fondos hispánicos de la Biblioteca del Congreso en el siglo XXI — R. Gubern: La metamorfosis de la escritura — *Entrevista videograda*: A. Schiffrin: La edición de libros, un oficio que se convirtió en industria [referencia de recurso en línea] — *Todos son hijos del diablo: la delicada relación entre escritores y editores*: D. Divinsky: Respeto reverencial y puntualidad germánica — J. Herralde: Alegrías y perances de la «política de autor» — J. Ortega: Memoria de la lectura: sobre el FCE y el lugar de la crítica — *Mercados, territorios y lenguas: los límites de la explotación editorial*: J. L. Caballero Leal: Los grandes escenarios del mercado editorial — A. Kerrigan: La función actual del agente literario — E. Rabasa: Nuevos mercados en tiempos difíciles — *El pensamiento binario: nuevas tecnologías, nuevas inteligencias*: C. Lomnitz: Cuatro miradas (de rata) a la nueva tecnología — M. Marinucci: Google libros: millones de libros a un clic de distancia — B. Stein: El futuro del libro y el libro del futuro — *Un débil grillete: los eslabones de la cadena del libro*: R. Padilla López: Necesidad y utilidad de las ferias de libros — A. Ramírez: ¿Por qué se venden los libros que se venden? — J. Vallcorba: La necesidad de los límites — F. Savater: Agonía y resurrección del libro.

22 Conrad, M.: *Geschichte(n) und Geschäfte. Die Publikation der "Allgemeinen Welthistorie" im Verlag Gebauer in Halle (1744-1814)*
2010 – x + 391 pp. €70,80

23 Cortesi, M. / S. Fiaschi, eds.: *Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa, secoli XV-XVI*, 2 vols.

2008 – 1.846 pp. €260,00

24 Cuadrado, M., ed.: *Mercados culturales. Doce estudios de marketing*

2010 – 209 pp., tabl. €25,00

INDICE: D. Campos / M. Cuadrado: Posicionamiento en el sector de las librerías — A. Cervera / M. Cuadrado: Gestión del comportamiento atípico en una biblioteca — A. Colombo: Impacto social en la audiencia de un festival — M. Frasquet / M. Cuadrado: Gestión de las relaciones en el sector teatral — D. Luch / M. Cuadrado: Intención de descarga gratuita de música — A. Henar / M. Cuadrado: Valoración de un festival de teatro de calle — M. J. Miquel / M. Cuadrado: Campaña de sensibilización en una biblioteca universitaria — J. de D. Montoro / M. Cuadrado: Promoción y éxito en la industria discográfica — C. Pérez / M. Cuadrado: Satisfacción de los visitantes a una exposición fotográfica — M. E. Ruiz / M. Cuadrado: Motivos de no asistencia a las salas de cine — B. Tubillejas / M. Cuadrado: Imagen percibida de una entidad cultural — R. Vasilaki / M. Cuadrado: Prácticas de financiación de museos españoles.

25 Delfitto, S.: *La religione nella Dewey decimal classification. La nascita e l'espansione della classe 200*

2010 – 232 pp. €30,00

26 Desrichard, Y.: *Bibliothèques et écritures, d'ASCII à unicode*

2009 – 121 pp., fig. €29,00

27 Donozo, L.: *Guía de revistas de música de la Argentina (1829-2007)*

2009 – 302 pp. €32,00

28 Estermann, M. / E. Fischer / R. Wittmann, eds.: *Parallelwelten des Buches. Beiträge zu Buchpolitik, Verlagsgeschichte, Bibliophilie und Buchkunst.*

Festschrift für Wulf D. V. Lucius

2008 – xi + 580 pp., 19 fig. €103,00

29 Farace, D. / J. Schoepfel, eds.: *Grey Literature in Library and Information Studies*

2010 – vi + 282 pp. €89,95

30 Fernández, M. F. / C. A. González / N. Maillard, eds.: *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-*

XVIII)

2009 – 721 pp. €24,00

ÍNDICE: 1. *Libros, lectores y tipografía:* M. Abreu: De la fe en Dios a la brasilidad: una historia del libro y de la lectura en la *Verdadera historia de y descripción de un país de salvajes* de Hans Staden — J. L. Betrán Moya: La producción impresa de los autores jesuitas españoles durante los siglos XVI y XVII: un análisis cuantitativo — M. F. Fernández Chávez / N. Maillard: Música, libros y torneos: don Pedro de Zúñiga y el patrimonio cultural de un segundón de la nobleza castellana — C. A. González Sánchez: Escritura y memoria del Nuevo Mundo. Siglo XVI — R. M. Pérez García: Historia, ejemplo y virtud en la espiritualidad del Renacimiento. La cultura histórica de fray Francisco de Osuna — P. J. Rueda Ramírez: El contrabando de libros en la carrera de Indias: una faceta poco conocida del comercio del libro — L. C. Villalta: Cultura letrada y estratificación social en la capitanía de Minas, Brasil: las bibliotecas y las habilidades de leer y escribir — 2. *La ciudad letrada:* C. Bejarano Pellicer: Ecos de una ciudad en fiestas — J. M. Díaz Blanco: La familia del bibliógrafo sevillano Nicolás Antonio — S. Hernández González: Religiones y ciudad: la conformación visual de la Sevilla conventual barroca — J. J. Iglesias Rodríguez: Ciudad y cultura manuscrita: historia, memoria y correspondencia ilustrada — J. L. Lisboa: La ciudad, la corte y la información manuscrita en los siglos XVI y XVII — La Ciudad de los Reyes en diseño textual — 3. *Más allá del bien y del mal:* A. Béroujon: ¿El fin de un modo de distinción? La irrupción de los oficios manuales en los epitafios de las iglesias de Lyon en el siglo XVII — F. J. Campese Gallego: Un profeta paradójico y sus revelaciones desaparecidas: una tradición centenaria en el Siglo de Oro — S. Druon: La mujer y el pecado. La evolución de la imagen de la mujer en los manuales de moralistas y predicadores de los siglos XVI y XVII en la Península Ibérica — J. García Bernal: Fronteras interiores de la ciudad letrada: varones venerables en santidad en Valencia y Sevilla (1590-1620) — A. González Polvillo: La ciudad masiva barroca: misionada, letrada, *movida*, y, por fin, conquistada — M. Ruiz Ortiz: Pecado y penitencia según los estados: discursos y prácticas sobre la conciencia — 4. *Imaginario gráfico:* J. Cartaya: Algunas claves ideológicas para el estudio de la nobleza urbana española en la edad moderna: el caso de Sevilla — R. Chang-Rodríguez: El carácter de las cosas en *Primer nueva crónica y buen gobierno* — J. A. Pineda Alonso: La justicia en el imaginario de la edad moderna — C. Quesada Gómez: ¿Suicidio urbano vs. suicidio rural? Representaciones suicidas en la literatura hispánica aurisecular — A. Rubial García: Moctezuma y la Malinche, los reyes de América. Mito y fiesta en la Nueva España barroca — 5. *Espacios públicos y entornos de privacidad:* J. I. Carmona García: De lo escrito y lo vivido. La prevención pública frente a la epidemia — A. Castillo Gómez: La letra en la pared. Usos y funciones de la escritura expuesta en el Siglo de Oro — J. Pereda: Noticia atrasada, pan duro. Avisos manuscritos en tiempo de Felipe II — R. Rojas: Política y sociedad en la pluma del escribano — J. Solís de los Santos: Relaciones de sucesos de Inglaterra en el reinado de Carlos V — T. Weller: Comunicación política y cultura escrita: cortes y ciudades en la época de los Austrias.

31 Fernández Corral, C., ed.: *Biblioteca de autógrafos españoles, 1: (Siglos XVI-XVII)*. [Edad de oro, Biblioteca Nacional. Bajo la dirección de P. Jauralde Pou]

2008 – 253 pp., fig. €22,00

32 Fernández Martínez, P. & al.: *La Estafeta Literaria y su contribución a la*

difusión de la cultura del siglo XX

2010 – 170 pp. €18,00

ÍNDICE: P. Fernández Martínez: «El idioma nuestro de cada día»: análisis del lenguaje en la quinta etapa de la *La Estafeta Literaria* — M. Garbisu Buesa: La literatura extranjera en *La Estafeta Literaria*: 1957 y Rafael Morales como punto de inflexión — M. D. Nieto García: Aportación de *La Estafeta Literaria*, en su primera etapa (1944-1946), al estudio de la poesía y del teatro en la España de la posguerra — F. González Ariza: El mundo editorial en *La Estafeta Literaria*.

33 Formiga, F.: *I Merlo tipografi veronesi fra sei e settecento. Documenti e annali*

2009 – 324 pp., fig. €37,50

34 Frank, P. R. / J. Frimmel: *Buchwesen in Wien 1750-1850. Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger*

2008 – 318 pp., 1 CD-ROM, 33 fig. €75,00

35 Füssel, S., ed.: *Gutenberg-Jahrbuch 2010*

2010 – 275 pp., fig., lám.col. €78,00

ÍNDICE: *20 Jahre deutsch-deutsches Verlagswesen*: H. Altenhein: Teil I: Das Ganze in Teilen (1987-90) — C. Links: Teil II: Die Teile auf dem Weg zum Ganzen (1989-2009) — *Handschriften, Inkunabel- und Gutenbergforschung*: P. Schmidt: Liturgische Einblattdrucke: Neue Funde und Überlegungen zur Frühgeschichte der Kanontafel im 15. und 16. Jahrhundert — H.-W. Stork: Spätmittelalterliche Gebetbücher in Rollenform in Überlieferung und Bild — C. Bolton: Further leaves from a «lost» edition of Dincmut's *Regimen sanitatis* — L. Borda: *Comunis cursus beate marie virginis* [Nürnberg 1496?] — C. Brix: Die politischen Konflikte in der Heimatstadt Johannes Gutenbergs 1411-44: Überlegungen zu den Parteien und ihren Zielen — A. Valéria de Souza Celestino: Berengar von Tours *Rescriptum contra Lanfrannum* in der Handschrift Cod. Guelf 101 Weissenberg der HAB. Eine paläografische Untersuchung — *Internationale Druckgeschichte*: H. Baumeister: Der Freiburger Buchdrucker Johann Wörlin und die publizistische Auseinandersetzung mit Ulrich Zwingli sowie der Reformation in der Schweiz — R. Yoon: Distribution and sales of Dürer's *Apocalypse* — B. Rial Costas: Una impresión desconocida de Nicolás Thierry para el hospital Real de Santiago (1537) — M. J. Heller: A tale of two cities: Leipzig, Hamburg, and Don Isaac Abrabanel — *Buchillustration*: W. Schwab: «Schick deine Sichel aus und ernte!» Mainzer Todes- und Totentanz-Initialen im Buchdruck des 16. Jahrhunderts — M. Forteza Oliver: *El Llibre de la benauenturada vinguda del emperador y rey don Carlos en la sua ciutat de Mallorques*. Palabra e imagen de una entrada triunfal — *Bibliotheksgeschichte*: G. Tallini: Incunaboli, cinquecentine e seicentine del fondo antico della biblioteca Fulvio Grazioli – *Pietro della Vedova del Liceo Giuseppe Piazzi – Candida Lena Perpentì di Sondrio* — W. A. Kelly: Supplement to VD 16 – index of prints — *Bucheinband*: A. R. A. Hobson: A central italian bookseller and bookbinder — D. Fouquet-Plümacher: Die Berliner Großbuchbinderei Lüderitz & Bauer. Die Jahre von 1888 bis 1914 im Spiegel der Ausstellungen — *Digitalisierung*: J. Jacobson: E ink – 10 years later — R. de Jong: «Lebendig wirkend neue Wege suchen». LT Malabar von Dan Reynolds, neue Satzschrift für das Gutenberg-Jahrbuch 2010/11.

36 Gallego Rubio, M. C.: *Juana Capdevielle San Martín. Bibliotecaria de la Universidad central*

2010 – 155 pp., fig. €15,00

37 Gil Agrados, I. / M. F. Gómez Vozmediano, eds.: *Encuadernaciones artísticas en el Archivo de la nobleza*

2009 – 211 pp., lám.col. €28,00

38 González Polvillo, A.: *Análisis y repertorio de los tratados y manuales para la confesión en el mundo hispánico (ss. XV - XVIII)*

2009 – 104 pp., 1 CD-ROM €10,50

ÍNDICE: El repertorio bibliográfico abreviado: génesis y estructura — El grupo I: manuales de confesión: una *guerra* publicística de títulos — El grupo II: la canonización oficial de la norma moral — El grupo III: hacia la perfección del acto de contar decir la verdad — El grupo IV: el control y dirección de la conciencia — El grupo V: la normativa de la confesión — El grupo VI: confesión y literatura — El grupo VII: la confesión manuscrita — Producción y evolución de la literatura sobre la confesión — Los autores: una legión de teóricos del *ethos* social — Los lugares de edición: una red urbana al servicio de la confesión — Los grandes éxitos editoriales: *best sellers* y confesión — Conclusiones.

39 Gries, Z.: *The Book in the Jewish World 1700-1900*

2007 – xvii + 251 pp., 9 fig. €35,00

40 Griffin, C.: *Oficiales de imprenta, herejía e Inquisición en la España del siglo XVI*

2009 – 422 pp. €43,00

ÍNDICE: Introducción — Denuncia, fuga y arresto — Tipógrafos bajo sospecha — Los oficiales extranjeros en las imprentas españolas — Tres hombres jóvenes — Dos tipógrafos veteranos — Las imprentas — Actitudes y costumbres — Creencias religiosas — Final — Apéndices — Bibliografía.

41 Guillén, J.: *Historia de las bibliotecas capitular y colombina*

2006 – 622 pp. €30,00

ÍNDICE: Preámbulo — La catedral, culto y cultura — Una pequeña historia de libros y bibliófilos — La Biblioteca capitular al llegar la colombina — Traslado de la librería al ámbito del Patio de los Naranjos — Esplendor de Sevilla — Hernando Colón y su biblioteca — De la Puerta de goles a la catedral — Primeros decenios de vida en común — Luces y sombras en la historia de la biblioteca: 1600-1662 — Restauración y renovación, etapa de Loaysa: 1663-1709 — Cincuenta años de duras críticas — Renovación de la biblioteca. Don Diego A. de Gálvez — La biblioteca en una etapa colmada de peligros — Incautación de la biblioteca — Juan Nepomuceno Escudero y Ojeda, bibliotecario: 1861-1876 — Tres bibliotecarios en ocho años: 1876-1884 — Últimos años del siglo XIX: don Servando Arbolí — Estalla el escándalo de los robos — Calma tras la tempestad — Bibliografía.

- 42 Hellfaier, D. / H. Schmidt-Glinterz / W. Schmitz, eds.: *Der wissenschaftliche Bibliothekar. Festschrift für Werner Arnold*
2009 – 516 pp. €103,00
- 43 Hoffmeister, B.: *S. Fischer, der Verleger. Eine Lebensbeschreibung*
2009 – 494 pp. €20,75
- 44 Jacquesson, A.: *Google livres et le futur des bibliothèques numériques*
2010 – 224 pp. €39,95
- 45 Jong, C. W. de: *Jan Tschichold: Master Typographer. His Life, Work & Legacy*
2008 – 351 pp., fig. €52,50
- 46 Juette, B.: *Verlagslizenzierungen in der sowjetischen Besatzungszone (1945-1949)*
2010 – 390 pp., 36 fig. €119,95
- 47 Kafker, F. A.: *The Early Britannica. The Growth of an Outstanding Encyclopedia*
2009 – 368 pp. €88,00
- 48 Kolbitsch, J.: *Recent Developments in Digital Libraries. How Web 2.0 Changes Our Libraries*
2008 – vii + 131 pp., fig. €61,40
- 49 Koontz, C. / B. Gubbin, eds.: *IFLA Public Library Service Guidelines*
2010² rev. – xii + 149 pp. €89,95
- 50 Krüger, N.: *Die Inkunabeln der Univesitätsbibliothek Rostock. Mit den Inkunabeln der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin und der Kirchenbibliothek Friedland*
2003 – 584 pp., fig. €155,00
- 51 Lau, J. y otros: *Evaluación del desempeño del personal bibliotecario*
2010 – 350 pp. €36,00

- 52** Luey, B.: *Handbook for Academic Authors*
2010⁵ – xix + 276 pp., 3 fig. €18,30
- 53** Lugli, M. U.: *Catalogo delle opere di astronomia dell'Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena, 1: Secoli XV-XVIII*
2009 – 380 pp., fig. €57,20
- 54** Marchamalo, J.: *Tocar los libros*
2010 – 78 pp., fig. €9,50
- 55** Martín, J. C. / C. Cardelle de Hartmann / J. Elfassi: *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (V^e-XIV^e siècle). Répertoire bibliographique*
2010 – 362 pp. €75,00
- 56** Martín Velasco, M.: *La colección de libros impresos del IV duque de Uceda en la Biblioteca nacional de España. Estudio y catálogo*
2009 – 584 pp. €36,00
- 57** Martínez, A.: *Indización y clasificación en bibliotecas*
2009 – 232 pp. €28,00
- 58** Martínez i Revert, A.: *La imprenta de Blai Bellver. El diseño gráfico y el producto impreso*
2010 – xviii + 263 pp., fig. €28,00
- 59** Massis, B. E.: *The Challenges to Library Learning. Solutions for Librarians*
2008 – 118 pp. €90,00
- 60** Miret Sole, M. T.: *Una aportació a la lectura publica del segle XX: Les biblioteques de "La Caixa" (1923-1993)*
2010 – 300 pp., fig. €22,00
- 61** Moreno Gallego, V.: *Superlibros reales, la encuadenación heráldica en la Real biblioteca*
2008 – 187 pp., 97 lám.col. €40,00

62 Morison, S.: *The English Newspaper, 1622-1932. An Account of the Physical Development of Journals Printed In London*

2009 – 340 pp. €32,65

63 Mosley, J.: *Sobre los orígenes de la tipografía moderna: Trajano redivivo; La ninfa y la gruta*

2010 – 139 pp., fig., lám.col. €28,00

64 Ogborn, M. / C. W. J. Withers, eds.: *Geographies of the Book*

2010 – 316 pp., 35 fig., 20 fot. €78,50

ÍNDICE: Introduction: Book geography, book history, Miles Ogborn and Charles W.J. Withers — *Part I Geographies of Production:* The amusements of posterity: print against empire in late 18th-century Bengal, Miles Ogborn — Steam and the landscape of knowledge: W. & R. Chambers in the 1830s–1850s, Aileen Fyfe — Construing the spaces of print culture: book historians' visualization preferences, Fiona A. Black — *Part II Geographies of Circulation:* 'Per le piazze & sopra il ponte': reconstructing the geography of popular print in 16th-century Venice, Rosa Salzberg — The counting house library: creating mercantile knowledge in the age of sail, Deryck W. Holdsworth — Printing posterity: editing Varenus and the construction of geography's history, Robert J. Mayhew — *Part III Geographies of Reception:* Geography, enlightenment and the book: authorship and audience in Mungo Park's African texts, Charles W.J. Withers — Books, geography and Denmark's colonial undertaking in West Africa, 1790–1850, Daniel Hopkins — Volney's Tableau, medical geography and books on the frontier, Michael L. Dorn — Reading the messy reception of Influences of Geographic Environment (1911), Innes M. Keighren.

65 Patton, G., ed.: *Functional Requirements for Authority Records. A Conceptual Model*

2009 – 100 pp. €59,95

66 Perona, M. / J. Pouvet: *Le prix unique du livre à l'heure du numérique*

2010 – 92 pp. €7,00

67 Rautenberg, U., ed.: *Buchwissenschaft in Deutschland. Ein Handbuch, 2 vols.*

2010 – xxx + 1.109 pp., 10 fig. €149,95

ÍNDICE: 1. THEORIE UND FORSCHUNG: *I. Buchwissenschaft und Medienwissenschaft:* U. RAUTENBERG: Buchwissenschaft in Deutschland. Einführung und kritische Auseinandersetzung — U. SAXER: Buchwissenschaft als Medienwissenschaft — S. GRAMPP: Das Buch der Medientheorie. Zum Jargon der Uneigentlichkeit — H. SCHANZE: Medienwissenschaft – Buchwissenschaft. Ansätze zu einer Agenturtheorie des Buchs — G. STANITZEK: Buch: Medium und Form – in paratexttheoretischer Perspektive — *II. Forschungsberichte:* O. DUNTZE: Verlagsbuchhandel und verbreitender Buchhandel

von der Erfindung des Buchdrucks bis 1700 — M. ESTERMANN: Buchhandel, Buchhandelsgeschichte und Verlagsgeschichtsschreibung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Überblick über die Quellenlage und Forschungsliteratur — B. MÜLLER: Zensurforschung: Paradigmen, Konzepte, Theorien — S. GLAUCH / J. GREEN: Lesen im Mittelalter. Forschungsergebnisse und Forschungsdesiderate — A. MENTZEL-REUTERS: Das Nebeneinander von Handschrift und Buchdruck im 15. und 16. Jahrhundert — A. MESSERLI: Leser, Leserschichten und -gruppen, Lesestoffe in der Neuzeit (1450–1850): Konsum, Rezeptionsgeschichte, Materialität — H. ZEDELMAIER: Buch und Wissen in der Frühen Neuzeit (15.–18. Jahrhundert) — A. KUHN / S. RÜHR: Stand der modernen Lese- und Leserforschung – eine kritische Analyse — 2. LEHRE, FACHKOMMUNIKATION UND INSTITUTIONEN: III. *Fachkommunikation und Fachgesellschaften*: K. UMLAUF: Neuere Lehr- und Fachbücher und Fachlexika der Buchwissenschaft – Bestandsaufnahme und Desiderate — T. STÄCKER: Digitalisierung buchhistorischer Quellen, Fachportale und buchhistorische Forschung jenseits der Gutenberggalaxie — C. CAPELLARO / O. DUNTZE: Das Wissenschaftsportal b2i und seine buchwissenschaftlichen Inhalte — M. ESTERMANN: Die Historische Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels — P. VODOSEK: Der Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte — W. SCHMITZ: Die Internationale Buchwissenschaftliche Gesellschaft — IV. *Studium und Lehre*: V. TITEL: Zwischen allen Stühlen? Das universitäre Fach Buchwissenschaft in Erlangen — T. KEIDERLING / S. LOKATIS: Buchwissenschaft als Kommunikations- und Medienwissenschaft. Zur Geschichte, Ausprägung und Zukunft eines Leipziger Modells — S. FÜSSEL: Mit Gutenberg in die digitale Zukunft: Das Mainzer Institut für Buchwissenschaft zwischen historischer Kulturwissenschaft und Medienwissenschaft — C. HAUG / F. MAYER: Die Münchner Buchwissenschaft: Methoden – Modelle – Theorien — E.-P. BIESALSKI: Ein betriebswirtschaftliches Studium für die Buch- und Medienbranche: Buchhandel/Verlagswirtschaft an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig — U. HUSE: Gregor Samsa und der Stein der Weisen. Medienkonvergenz als Herausforderung für die Ausbildung des Branchennachwuchses an der Hochschule der Medien Stuttgart — J. BLUME: Das Buch als Thema. Zur Bedeutung von Buchgestaltung und Typographie innerhalb der Studienangebote der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig — W. SCHMITZ: Buchwissenschaftliche Themen im Rahmen der Ausbildung der wissenschaftlichen Bibliothekare in Deutschland — W. WUNDERLICH: Das Lehrprogramm Buchwissenschaften an der Universität St. Gallen — J. FRIMMEL: Fast gar nichts da? Zur Situation der Buchwissenschaft in Österreich und ihre Institutionen — V. *Forschungsbibliotheken und Museen*: H. SCHMIDT-GLINTZER: Buchwissenschaft an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel — B. KLOSTERBERG: Erschließungsprojekte in der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen zu Halle — E. HANEBUTT-BENZ: Das Gutenberg-Museum in Mainz — S. JACOBS: Das Buch museal. Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig — J. BENDT: Vom Fundus zur Forschung: Das Deutsche Literaturarchiv in Marbach — VI. *Bibliophilie und Buchkunst*: W. D. VON LUCIUS: Zur Geschichte und gegenwärtigen Situation der bibliophilen Gesellschaften in Deutschland — R. WITTMANN: Die Gesellschaft der Bibliophilen — H. GRONEMEYER: Die Maximilian-Gesellschaft — H. KÄSTNER: Der Leipziger Bibliophilen-Abend — G. WINTER: Die Wiener Bibliophilen-Gesellschaft — A. HUBER-TOEDTLI: Die Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft — U. SCHNEIDER: Die Stiftung Buchkunst.

68 Remmert, V. R. / U. Schneider, eds.: *Publikationsstrategien einer Disziplin. Mathematik in Kaiserreich und Weimarer Republik*
2008 – 221 pp. €61,00

69 Reske, C.: *Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. Auf der Grundlage des Gleichnamigen Werkes von Josef Benzing* 2007 – 1.120 pp. €206,00

70 Reyes Gómez, F. de los: *Las historias literarias españolas. Repertorio bibliográfico (1754-1936)* 2010 – 721 pp. €28,00

71 Saez, R., ed.: *L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes* 2009 – 367 pp. €16,00

ÍNDICE: R. Saez: Introduction — R. Chartier: L'imprimé et ses pouvoirs (XV^e-XVIII^e siècles) — P. Guérin: Du *scriptor* à l'*auctor* à l'amont de l'Humanisme: Pétrarque, Boccace et les puissances du livre — V. Dumanoir: Le pouvoir de la formule dans les textes médiévaux — C. Lesage: Le "Canzoniere" de Michel-Ange (1546) — B. Coadou: Le livre dans le miroir du commentaire ou *La Philosophia antiqua poetica* ouvrage du médecin vallisolétaín Alonso López Pinciano — R. Saez: De la lecture à l'écriture. Les pouvoirs du livre dans l'autobiographie de Thérèse d'Avila (1515-1582) — A. Castillo Gómez: Imprimerie et information publique dans la ville hispanique à l'époque du Baroque — F. de Vivo: Libelles en guerre. Pouvoirs et imprimé pendant l'interdit de Venise (1606-1607) — A. Belo: Pouvoir de l'imprimé et pouvoir du manuscrit dans le Portugal du XVIII^e siècle: le cas de l'information périodique — C. Sablonnière: La représentation des sciences dans la presse (Espagne, Italie, Portugal): du dessin technique à la mise en scène de nouveaux imaginaires (1833-1868) — J.-F. Botrel: Le jeu de cartes et le soldat ou les pouvoirs du non-livre — A. Gonzalez Suescun: Les fascicules dans l'Espagne des années 20: une nouvelle offre de lecture de jeunesse (Les fascicules de Lluís Millá) — P. Castellano: Conception du livre et autoportraits de lecteurs extraits d'un recueil de témoignages dans l'Espagne des années 20 — D. Rodriguez: Humanités classiques, humanités modernes: les manuels d'espagnol, témoins d'une transition conflictuelle — C. Le Bigot: La lettre et le poème: de la typographie expressive au spatialisme — A. Amo Sánchez: Le texte de théâtre: du pouvoir imaginaire au contre-pouvoir intellectuel — C. Rivalan-Guégo: Le texte à l'œuvre. Réflexions autour de *La sombra del viento* de Manuel Ruiz Zafón (2001) — L. Brogowksi: Le livre d'artiste et son pouvoir théorique — G. Vittori: Pirandello, l'écrit et l'écriture — G. Borrás: "El Cancionero de Lima", "semanario festivo popular" ou les limites du genre.

72 Sánchez García, R. / A. Martínez Rus: *La lectura en la España contemporánea* 2010 – 94 pp. €5,72

73 Sánchez Hita, B.: *Los periódicos del Cádiz de la guerra de la independencia (1808-1814)*. Catálogo comentado 2008 – 373 pp., gráf., fig. €10,00

74 Schoeps, J. H. / W. Tress, eds.: *Verfemt und verboten. Vorgeschichte und*

folgen der Bücherverbrennungen 1933

2010 – 464 pp. €41,40

75 Scianna, N.: *Solving Cases: Book and Paper Artefact Restoration*

2010 – 272 pp., fig., 1 CD-ROM €69,70

ÍNDICE: *I. Document restoration:* Restoring parchment documents — Restoring paper documents — *II. Book restoration:* Early books — Herbals and... herbals — Euclid twice — *III. Restoring works of art: Works of art on paper and parchment:* Drawings — Prints — Works of art on parchment — Restoring globes — A real virtual restoration — Conclusions — Appendix.

76 Solimine, G. y otros: *Gestión y planificación en bibliotecas*

2010 – 318 pp. €35,00

77 Thibault, L., ed.: *Imprimeurs et éditeurs dans la résistance*

2010 – 232 pp., fot., lám.col. €19,52

78 Vodosek, P. / W. Arnold, eds.: *Auf dem Wege in die Informationsgesellschaft. Bibliotheken in den 70^{er} und 80^{er} Jahren des 20. Jahrhunderts*

2008 – 286 pp. €84,00

79 Vodosek, P. / W. Schmitz, eds.: *Bibliotheken, Bücher und andere Medien in der Zeit des kalten Krieges*

2005 – 216 pp., 43 fig. €62,00

* * *